

论武术文化对周恩来的影响

王伯余

(泉州师范学院体育学院, 福建 泉州 362000)

摘要:通过文献资料、分析等方法,剖析了武术文化对周恩来同志的人生历程和革命事业的深远影响。主要体现在:首先,在学生时代,周恩来同志通过拜师学习了中国传统武术,且养成了尚武思想、武术素养和武德;第二,在特殊的历史时期,周恩来同志意识到武术在革命事业上的重要性及作用;第三,周恩来同志在新时期处理外交事务以及国内事务中,无处不渗透武术文化的因素,受到优秀传统文化的影响。

关键词:武术文化;尚武思想;周恩来

中图分类号:G852

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2016)02-0017-04

The Study on the Influence of Wushu Culture to Zhou Enlai

WANG Bo-yu

(Physical Education Department, Quanzhou Normal University, Quanzhou 362000, China)

Abstract:Through the methods of literature, analysis, the paper analysed the profound influence of Zhou Enlai's life history and the revolutionary cause from the martial arts culture of comrade. Mainly reflected in: first, in the age of the students, comrade Zhou studied the traditional Chinese martial arts by scholars, and formed the martial thoughts, martial arts literacy, and morality of the wushu; Second, in special historical period, comrade Zhou realized the importance of martial arts and effect in the revolutionary cause; Third, he permeated the martial arts culture factor and the excellent traditional culture in dealing with foreign affairs and domestic affairs in the new period.

Key words:Wushu Culture; Military Thought; Zhou Enlai

周恩来是中国近现代史上最具影响力的人物之一,在革命时期及新中国成立后的一段时期内,他积极倡导开展体育运动,对中国的民族传统体育武术发展更是积极支持且身体力行。纵观周恩来同志的革命事迹及外交经历,不难发现作为中国民族传统文化缩影的武术文化对周恩来同志光辉的一生有着积极的影响。正如江泽民同志在《伟大的军事家周恩来》一书序言中所说:“他才兼文武,文能治国,武能安邦^[1]”。研究周恩来同志的武术人生,探讨武术文化对他的革命生涯和外交生涯的影响,不仅是对中华民族传统体育文化的传承和保护,更是对民族精神(尚武爱国精神)的弘扬,同时对当今中华民族倡导、继承和弘扬尚武爱国精神仍有着重要的现实意义。

1 周恩来尚武思想的成因及形成

1.1 周恩来尚武思想成因

周恩来出生于江苏淮安,淮安人民历来有着光荣

而悠久的爱国传统和反抗压迫与反抗侵略传统,历史上涌现出大批爱国志士和著名将领,如一代名将淮阴侯韩信、抗金女英雄梁红玉、抗御帝国主义侵略的民族英烈关天培等等,这些英雄人物的尚武爱国精神为周恩来树立了良好的榜样;另外,辛亥革命的浪潮激发了年少的周恩来关心国家大事的政治热情。他积极宣传反帝反封建的新思想、新文化。他看见中国人民深受鸦片毒害,被看成“东亚病夫”的情形,积极发表演说:“如此,国焉能富,民焉能强。”^[2]不仅如此,像黄花岗七十二烈士的英勇形象和鉴湖女侠秋瑾的报国情怀对周恩来萌生尚武救国思想影响极大,正如周恩来所说“秋瑾是女中豪杰,出在绍兴,全国闻名,妇女都要像秋瑾才会抬头。”^[3]

悲惨的现实社会激起了周恩来强烈的报国志向,正如后期周恩来的感言一样:“中国有句俗语:‘逼上梁山’。……我们都是‘逼上梁山’的。人走上革命道路不是先天的,而是由于外来的压迫和环境造成

的。”^[1]另外,在近代社会,中国人一度被视为“东亚病夫”。源于此,武术一度被视为增强国民体质和提高临场搏击能力的有效方式,受到各界人士的普遍关注,特别是文人和军界志士。据《中国武术史》记载:无论是民国初期的孙中山、黄兴,还是北洋军阀时期的徐世昌、冯国璋等人,他们都曾出自不同目的,先后提倡过武术。此外还有一大批社会贤达名流也纷纷推崇赞助武术运动,其中不少人还躬行习武。^[4]武术人士身上所折射出的爱国主义精神及尚武精神使周恩来深刻的认识到:救国不仅需要文化教育,更需要强健的身体、临场的搏击能力,正所谓“当此列强竞争最激烈之时,非人人自强不息不足以立国,非习武健身不足以卫国”。近代中国社会背景及社会名流倡导尚武救国思想的影响是周恩来尚武思想形成的重要组成部分。

周恩来尚武思想的缘起与周恩来的武术师傅——韩慕侠有着莫大的关联。韩慕侠(1877—1947)是中国近代著名的武术家。他出生于武术之乡的天津静海,自幼练迷踪拳。十余岁便拜八卦掌先辈董海川八大弟子之一的张占魁为师,又习武于义和团教练、形意拳大师李存义。就是这位赫赫有名的武术大师在一次南开中学的武术表演活动对周恩来尚武思想的启蒙产生了积极的影响,以至于逐渐成为周恩来的武术老师。应原南开中学校长张伯苓的邀请,韩慕侠先生毅然决定为南开中学举行义演。在武术表演中,韩慕侠演练的剑术名为“纯阳剑术”,其剑法包括劈、砍、扫、撩、刺、截、摸、云、绞、剪等。他不仅武功超群,而后的演讲对包括周恩来在内的南开学子影响颇大。

“同学诸君,今天跟大家谈谈武术。武术亦国术,国粹也。它关系国家之兴衰,民族之强弱,实为重要。吾中国自秦汉以来之侠士,精于武者,数不胜数。只是历代帝王,重文轻武,以致武术几乎湮沦。特别是明清以来,国家因火器兴而视武人如草芥,乃至各界均对武术睥睨而不屑为,不知重文轻武在闭关时代为一大弊端。当此列强竞争最烈之时,非人人自强不息不足以立国,非人人习武健身不足以卫国……^[5]”这次关于武术的经典演讲深深地触动着周恩来的救国情怀,以至于在一次演讲中,周恩来就慷慨激昂说到:“天下兴亡,匹夫有责,我国民之热血亦足可洗今日之羞也!吾可敬可爱之国民,国难当头,能不闻鸡起舞,弱冠而请缨……^[5]”可见,当时的周恩来已经萌生了尚武救国的意念,并期望通过演讲向国民大众

宣传这种思想,以及通过武术学习杀敌致胜的本领。有一次周恩来到韩慕侠的武馆,两人之间的简短对话也能够说明周恩来对尚武救国思想所持的态度。如,韩慕侠问:“翔宇,我问你,南开学校新增柔术课,学生们愿意习武吗?”周恩来答道:“韩先生,我们学生都喜欢武术,只是苦于没人教。你昨天上的修身课,大家都受到了一次爱国教育。”^[5]

1.2 周恩来尚武思想的形成

中华武术博大精深,受益于中国传统文化之深,其中浓缩了中国传统文化中古典哲学的精华,武术文化更是积极摄取了儒、道、释等优秀文化理念,故而历经几千年而传承至今。周恩来同志从小就深受中国传统文化的熏陶,加上当时其所处的社会环境及仁人志士们身上所展现的尚武爱国精神,更加使得周恩来深刻的认识到武术文化内涵的博大精深。

周恩来在天津南开学校就读时,对武学产生了浓厚的爱好。1913年至1917年期间,周恩来在天津南开学校就读时,除受马克思主义思想影响外,对武学也产生了浓厚的兴趣。在周恩来看来,武术专馆正是个小社会,既可以学得武功,练好身体,又便于接触社会,考察民情。因此,周恩来遂拜当时在天津开设武馆的韩慕侠为师,学习“形意八卦”。他练武很吃苦,耐心遵照老师指授,一丝不苟地完成基本功训练,为后来掌握技击招数打下坚实的基础。另外,据“燕赵武术文化研究”一文进一步可证“周总理青年时期曾在天津向韩慕侠学习武术^[6]”。韩慕侠是近代著名的武术大师,在武术界有着较高声望,对学徒要求甚为严格。“正所谓严师出高徒”,青年周恩来拜于名师门下,历经三年(1914—1917年春)的武术习练,他不仅掌握了扎实的武术基本功,而且也习得师父那种一丝不苟的做人理念,为其后期继续深造武术及做人处事积累了宝贵的财富,更为重要的是习练武术使得周恩来的身体逐渐强健起来,为后期的戎马生涯提供了良好的身体素质。

周恩来同志历经中学时期的刻苦习练武术,不仅亲身体验到武术之价值,而且还受到这些倡导武术人士思想的影响,所以,在黄埔军校担任政治部主任时仍然坚持不懈,继续习武深造。例如,孙中山在黄埔开办军校,周恩来任军校政治部主任,而韩慕侠则被聘为黄埔军校首席国术教官。师徒再度重逢,免不了相互切磋武艺,周恩来再度学艺,受益终身。^[7]直到建国后,周恩来的形意八卦功夫还很深。可见,周恩来一直对武术保持较高的兴趣,同时习练武术对增强

其体质及培养坚韧不拔的意志品质意义深远。周恩来不仅积极倡导武术运动,而且执着追求武术文化真谛,通过不断的习武交流,使他更深层次地接触和认知了武术,发掘武术的内涵和价值,特别是对强身健体、保家卫国、振奋民族精神及发扬爱国主义精神的重要作用。师傅的影响、社会的激励、亲身经历等交织在一起,促进了周恩来尚武救国思想的形成并得以发展。另外,周恩来同志在新中国成立后还积极从事武术练习及关注武术开展工作,对其尚武思想又是很好的拓展。据周恩来的警卫员孙吉树说:“我们警卫班练擒拿时,总理常给我们矫正动作,高兴时还为我们打一趟八卦掌。”^[5]1962年,周恩来同志亲自观看了辽宁铁岭武术比赛,并对这次比赛进行了积极的肯定。周恩来的尚武思想几乎融贯其一生,也正是这种积极有为尚武思想在其后期的革命斗争及外交生涯中得到了很好的运用。

2 武术文化对周恩来人生的影响

2.1 武术文化对周恩来革命生涯的影响

周恩来同志历经亲身习武,不仅练就了一身过硬的武功,对武术的技击价值有着深刻的认识,并将其运用于实践之中,立足于训练一批武术实战人才来从事革命运动。大革命失败后,中共中央机关迁至上海,为了保护中共高层人物的安全和情报收集等事务的需要,1927年11月,在周恩来同志的策划和倡导之下,一个特殊的机构——中国共产党中央特别行动科(简称中央特科)应运而生,由周恩来同志亲自领导。中央特科还有一个重要任务,是采用暗杀的方式惩处当时背叛并且对中共造成严重危害的叛徒。可见,这是一个十分特殊的组织,要承担起保卫的工作,不仅仅要依靠现代军事武器,而且很多时候需要靠近身实战搏击来解决问题,此时,武术的技击功能更加彰显。正如孙中山先生所说:“慨自火器输入中国后,国人多弃体育之技击术而不讲,驯至社会个人积弱愈甚;不知最后五分钟之决胜,常在面前五尺地短兵相接之时,为今次欧战所屡见者,则谓技击术与枪炮飞机有同等作用,亦奚不可?”^[8]周恩来通过自身习练武术,深刻领悟武术的技击价值在革命斗争中的作用,同时,习武人的那种不怕牺牲的忘我精神在其身上得到了更好的展现。武彦云“艺高人胆大,胆大技更高”。周恩来同志不仅是中央特科的领导,还是课堂上的武术教师。在现实中他还扮演着“武林高

手”的角色,经常亲自指挥红队,抢救被捕同志,镇压叛徒特务,先后处决了叛徒何家兴、戴冰石、白鑫和国民党特务头子王斌、马绍武等人,因为当时周恩来的化名叫“伍豪”,所以他的特科行动被称为“伍豪之剑”。蒋介石曾对戴笠说:“假如我们抓住了周恩来,整个共产党就会垮台。”^[7]习练武术不仅培养了周恩来勇敢、顽强的意志品质,而且在一定程度上武术在革命斗争中还扮演着“得力助手”的角色,成为革命斗争的重要组成部分。

周恩来同志不仅自己深习武术,用以强身健体,杀敌报国,而且还将革命尚武英雄的事迹特例来赞颂,向国民传输了尚武救国思想,传递了民族精神,逐渐形成了国民力求尚武保家卫国的“正能量”。“勿忘鉴湖女侠之遗风,望为我越东女儿争光”^[9]是周恩来同志积极肯定“尚武精神”之价值的最好例证。在抗日战争最为艰苦的时期,周恩来曾为鉴湖女侠秋瑾题词,高度赞扬鉴湖女侠秋瑾对祖国的巨大贡献,以此来勉励我国广大妇女学习秋瑾勇于献身祖国的尚武精神,积极号召她们勇于投身到抗日战争之中。抗日斗争的事实说明,这种妇女尚武救国思想的宣传对调动广大农村妇女积极支持和参与抗日斗争起到了促进作用,以至于在抗日斗争的后期中涌现了诸多类似于秋瑾“尚武女侠”,这不仅改变了妇女的社会地位,而且她们也成为抗战胜利所不可或缺的重要力量。

2.2 武术文化对周恩来外交生涯的影响

中国传统文化中包涵的这种“和”“和谐”观念在武术文化中占据了核心位置。诸多武术文化理念中都以和合忠恕之道为核心,像太极拳推手中“舍己从人”的理念就是对如何使人际关系更加宽容、融洽与和谐的最佳诠释。当前,在建设和谐社会的大背景下,武术文化中所蕴含的“和”“和谐”理念正是当前社会和国际所普遍接受和认同的处理国家与国家、人与自然、人与人之间关系的重要理念。

和平共处五项原则是最能体现周恩来同志外交思想的重要文件性纲领,同时也映射着中国传统武术“和”的文化理念。周恩来历身习武,对武术文化理念有着深刻的理解和认识,而武术文化中所蕴涵“和”的理念也深深影响着他的外交思想。例如,周恩来同志深谙传统武术文化“和”的精神,并运用于外交实践中。和平共处五项原则的形成,受到了中国传统文化“和”的精神影响。^[10]

中华民族历来被称为礼仪之邦,无论是国际交往

还是人与人的交流,“礼”字为先。“礼,经国家,定社稷,序民人,利后嗣者也。”冯又兰先生对此就认为:礼在这里包括“社会组织,政治体制,社会秩序等上层建筑”。所以,中国古代社会本质上是一个礼治社会,在这样的社会体系中,“好礼,有礼,注重礼义是中国人立身处世的重要美德。”中国传统文化中的“礼”对武术技击技巧的形成和发展起到了决定性的推动作用,同时,懂礼仪也成为对习武之人最基本的要求和最根本的素质体现,更是武术习练者共同遵守的基本原则——“武德”的重要内容之一。^[11]武术在传统文化的襁褓中已发展成为一种不折不扣的“礼”文化,这种文化传统使武术不再只是一种技艺而存在,而有许多道德教化的意义。^[12]在武者的道德规范方面,“一日为师,终生为父;凡吾习武之徒,必须以贤为师,谦虚好学,尊敬师长,崇扬武德”,“未曾学艺先识礼,未曾习武先明德”的理念是对“礼”之重要性的最佳阐释。在武术竞技过程中,“点到为止,礼让为先”不仅是对武者具体竞技过程的武德要求,更是“礼”这一文化内涵在武术竞技中的外在表现。

周恩来同志身为一位武术习练者,自然深受武术文化中“礼”的理念熏陶,在其外交思想中可见一斑。周恩来同志多次对负责接待外宾工作的同志讲,服务应该“先宾后主,先女后男”。其中“先女后男”是要求吸收男女平等、尊重女性的现代文明,而“先宾后主”则是发扬中华民族的传统美德。^[10]周恩来十分注重“礼”的运用,从他在南开中学学习一直到外交生涯的风雨历程中都可见一斑。如,尼克松总统访华过程中,周恩来不论是机场的接待还是宴会上的“敬酒”等言行举止都将中国的礼仪运用得恰到好处。西方媒体在报道中,对中国接待工作的评价是“合于礼而不热”^[13]。这不仅体现了周恩来同志崇高的人格修养,而且更体现了一位武术习练者的博大胸襟,也是武德理念在伟人身上的升华和具体写照。故而,周恩来被誉为“新中国外交礼宾工作的奠基人^[14]”。

3 结束语

中华武术是中国传统文化的重要载体和组成部分,周恩来不仅深受中国传统优秀文化的熏陶,而且执着追求武术真谛,对武术的价值及文化内涵领悟颇深。在革命斗争中,周恩来将武术的技击及精神价值

运用于实践之中,产生了积极的效果。武术文化中所蕴涵的“和谐”“礼”的理念被周恩来同志运用于外交之中,使世人深深感悟到中国传统文化之博大精深,重塑了中国传统文化的世界影响力。伴随着人类社会文明化程度的提高,人们追求“和谐”“和平”及加强文化学习和交流的呼声将越来越强烈,中华武术文化中所蕴涵的“和”“礼”等理念势必将成为西方人学习中国文化热的一个重要方面。当前,在中国文化热的大背景下,理应抓住机遇,深入挖掘中国传统武术文化中所蕴含的有益价值,立足于传统与创新相结合,彰显中国武术文化的魅力和特质,这是对中国传统优秀文化的一种尊重。

参考文献

- [1] 贾启玉. 伟大的军事家周恩来[M]. 北京:军事科学出版社,1997:1.
- [2] 南山,南哲. 周恩来生平[M]. 长春:吉林人民出版社,1997:17.
- [3] 怀恩. 周总理的青少年时代[M]. 成都:四川人民出版社,1979:10.
- [4] 周伟良. 中国武术史[M]. 北京:高等教育出版社,2003:107.
- [5] 孙长山. 武林奇杰韩慕侠[M]. 沈阳:辽沈书社,1988:223-232.
- [6] 中国卿. 燕赵武术文化研究[J]. 体育科学,2010,30(4):83.
- [7] 孙果达. 儒雅周恩来:隐匿江湖的“武林高手”[J]. 领导文萃,2010(11):64-65.
- [8] 陈铁生. 精武本纪[M]. 上海:精武体育会,1919:1-2.
- [9] 郑云山. 鉴湖女侠秋瑾[M]. 上海:上海人民出版社,1984:87.
- [10] 程大力. 中国武术——历史与文化[M]. 成都:四川人民出版社,1995:270-271.
- [11] 李成银,刘逢翔. 中国武术研究[M]. 香港:银河出版社,2003:81.
- [12] 王岗. 礼——中国武术的文化内核[J]. 搏击·武术科学,2008(3):封一.
- [13] 张建宏. 礼仪楷模——周恩来[J]. 名人档案,2011(3):13.
- [14] 马保奉. 周恩来与礼宾(上)[N]. 人民日报(海外版),2011-01-08(3).

[责任编辑 江国平]