

高师小教专业儿童文学课程教改策略

黄云姬

(集美大学教师教育学院, 福建 厦门 361021)

〔摘要〕儿童文学课程教学质量直接影响着师范生毕业后承担中小学语文的教育效果,甚至影响基础教育改革的进程。从现实情况看,高师小学教育专业儿童文学课程建设和教学有许多不足。儿童文学课程教学必须从课程教学目标、课程内容体系、教学方法、师资培养等全面改革。在建设与管理上,要切实做到理论与实践相结合,注重儿童文学与小学语文教育的衔接,促使儿童文学课程真正有效地发挥培养适应基础教育改革的新型教师的重要作用。

〔关键词〕高师;小学教育专业;儿童文学课程;教学改革

〔中图分类号〕G 642

〔文献标识码〕A

〔文章编号〕1671-6493(2013)03-0093-04

随着素质教育的深入开展,人们越来越深刻地认识儿童文学对儿童身心健康成长起着重要作用。儿童文学作为儿童教育的资源越来越被重视,并不断地得到开发。儿童文学课程作为高师院校小学教育专业的一门专业基础课,其课程建设与教学质量如何直接影响师范生毕业后承担中小学语文教学的教育效果以及未来的专业化发展,甚至深刻地影响着语文新课程教学改革的发展进程。无疑高师院校小学教育专业的儿童文学课程是理应受到重视的,然而,从现实情况来看,高师小学教育专业儿童文学课程建设和教学存在许多不足。本文通过剖析当前高师小学教育专业儿童文学课程教学的现状,从儿童文学课程目标、教学内容体系、教学方法、师资培养等方面提出改革策略,以期对高师院校小教专业儿童文学课程建设和教学改革提供有益的借鉴。

一 高师院校儿童文学课程建设和改革的重要意义

1. 儿童文学的繁荣发展是关系到全民族素养的提升和未来发展。近年来全社会越来越关注下一代身心健康成长,人们认识到儿童文学是青少年精神成长的重要基地,儿童文学繁荣发展对儿童教育意义重大,儿童文学对全民族素养的提升和未来发展

影响深远。我国儿童文学研究者主要集中在高校,儿童文学教师是高层次的儿童文学推广人,儿童文学课程的繁荣对于促进儿童文学的繁荣发展起着重要作用。

2. 儿童文学课程繁荣可以促进文化建设和经济发展。随着国家对文化产业的重视,文化产业日益成为经济支柱,儿童文化产业是文化产业的领涨力量。当前儿童文化产业前所未有的繁荣发展,儿童文化产业中如少儿出版社、少儿报刊杂志、影视、动漫等文化产业,都急需懂得儿童文学、儿童阅读、儿童心理的专业人才。在儿童文化产业中,儿童文学是儿童文化的核心力量,儿童文化产业的繁荣离不开儿童文学的繁荣发展。儿童文学课程建设与教学改革是关系到培养儿童文学和儿童文化的创作人才、教育人才和理论研究人才的重要工程,无疑对促进文化建设和经济发展有重要作用。

3. 儿童文学课程建设是推进基础教育改革进程的重要力量。儿童文学已成为中小学语文教材的主要资源,在当前通用的各种版本的教材中儿童文学作品都超过全部课文的80%;语文课程标准还对中小学生学习课外阅读作了明确规定,儿童文学作品成为课外阅读的主要内容。如果中小学语文教师不具备儿童文学素养,如何指导中小学生学习课内外阅读呢?在语文教师从事教育教学中,儿童文学素养无疑占据相当大的分量。儿童文学素养是语文教师

〔收稿日期〕2013-06-20

〔基金项目〕集美大学第六批教学改革课题“高师小教专业儿童文学课程建设与教学改革研究”(JY12054)

〔作者简介〕黄云姬(1973—),女,福建建瓯人,集美大学教师教育学院讲师,主要研究方向为儿童文学与儿童教育。

资培养结构中的必备内容。高师院校儿童文学课程以培养适应基础教育改革的新型教师为己任,可以为基础教育阶段语文教育的改革提供切实的帮助^[1]。

二 高师院校儿童文学课程建设现状分析

(一) 高师院校儿童文学教师师资力量薄弱,没有形成高水平的儿童文学专业教学研究团队。与其他专业课程的师资力量相比较,儿童文学学科的师资力量是最薄弱的。由于儿童文学作为一门学科起步较晚,全国高校设立儿童文学学科硕士点或博士点比较晚而且极少,所培养出来的儿童文学专业教师也比较少,全国高师院校大多只有一名教师支撑整个儿童文学教学,而且大多数是“半路出家”,部分教师还是属于“兼职”教学。儿童文学教师素质参差不齐,专业性不够且稳定性差,没有形成高水平的专业教学研究团队^[2]。

(二) 儿童文学课程教学改革步履缓慢,呈无序性状态。由于我国对儿童文学研究还不够成熟,且大多数教师专业性不够,进行儿童文学课程改革的践行者不多,致使儿童文学改革步伐极其缓慢,形成了无序性和随意性的教学现状:儿童文学课程教学目标滞后,没有与新课程理念相适应;儿童文学教材建设不规范,导致课程内容体系不够完善,过于偏重理论知识和学科体系的学术性、逻辑性,理论脱离实际情况严重;与此相应,教师课堂教学方法单一,教师习惯坐而论道,习惯理论知识满堂灌,与中小学语文教育丰富生动的教学实践脱离^[3]。此外,由于高师院校学生的心理特点、审美情趣与儿童文学特有的儿童审美情趣有很大的差异性,加上学生普遍浮躁的心态也使他们很难放下身段怀着虔诚和探究的心理去阅读和品味儿童文学作品,导致学生们很容易对儿童文学课程的学习产生“小儿科”心理,甚至轻视、排斥、隔阂,学习兴趣不高。

(三) 儿童文学研究成果与语文教育教学实践还存在着隔膜。儿童文学与小学语文教学本质上都是为了儿童的健康成长,培养祖国未来的接班人,都是为儿童服务的,二者是一体两面的关系,这点已得到人们的共识。近年来,儿童文学研究越来越深入,在许多领域取得了丰富的成果,特别是在儿童文学文体的阅读实践上,能够给语文阅读教学很

大的助益。但从现实来看,二者仍呈各自为阵的态势,儿童文学相关领域的研究成果还不能充分地转化为指导语文教学实践的重要资源,这是令人深感遗憾的。

三 高师小学教育专业儿童文学课程教学改革策略

针对高师小学教育专业儿童文学课程建设和教学现状存在的许多不足,笔者认为儿童文学课程教学必须从课程教学目标、课程内容体系、教学方法、师资培养等全面改革,才能促使儿童文学课程真正有效地发挥培养适应基础教育改革的新型教师的重要作用。

(一) 教学目标:儿童文学课程教学应致力于培养适应基础教育语文课程改革的新型教师

教育部《关于进一步深化本科教学改革全面提高教学质量的若干意见》(2007年2月17日)提出高师要“着力培养学生创新精神和创新能力”,“高度重视实践环节,提高学生实践能力”等要求。新课程标准对教师角色也提出了新的要求,“教师再也不是由专家编写的教科书的忠实执行者,而是与专家、学生及其家长、社会人士等一起共同构建新课程的合作者;教师再也不是只知‘教书’的匠人,而是一批拥有正确教育观念、懂得反思技术、善于合作的探究者。”另外教育部颁布的语文课程标准还对中小学课外阅读的数量做了明确规定,指出九年制义务教育课外阅读总量应在400万字以上。结合教育部关于高师强调培养师范生创新能力与实践能力的需要,以及当前基础教育课程改革对中小学生学习能力的新要求,师范生未来从事语文教学工作需要具备如何把儿童文学理论运用于正确指导学生阅读欣赏文学作品的能力,即文学教材分析能力。因此儿童文学课程教学目标应该改变以往把儿童文学教学目标定位在培养学生的文学素养,使学生能够分析鉴赏文学作品的能力上。除了原有培养目标之外,儿童文学课程教学还要培养具有把理论知识以及分析鉴赏能力转化为指导语文教学的能力,即既有文学作品欣赏能力又有文学教材分析能力。所以笔者以为儿童文学课程教学具体目标应是:儿童文学课程教学既要培养师范生未来从事语文教学所需的最基础的扎实的儿童文学鉴赏分析能力,又要具有把儿童文学理论运用于指导儿童阅读的实践能力,具有运用儿童文学理论知识

反思和研究语文教育中诸多问题的能力，初步奠定师范生未来专业性发展的基础和潜能^[4]。

(二) 课程内容体系：要加强实践教学课程内容的建设

遵循既定的课程目标，儿童文学课程内容体系应改变以往过于偏重理论知识、脱离实际的情况，将实践教学纳入到课程内容体系中，加强学生儿童文学理论与实践结合能力的培养。以首都师范大学出版社出版的《儿童文学教程》（王泉根主编）和高等教育出版社出版的《儿童文学教程》（方卫平、王昆建主编）为例，这两部教材都偏重儿童文学理论知识的学术性，强调学科体系的逻辑性、严谨性，而较少针对师范生未来从事语文教育教学实际需求的实践教学内容，总体上不能体现儿童文学与中小学语文教学是一体两面关系、两者对接融合的新理念。笔者认为儿童文学课程内容体系应增加儿童文学与语文教育教学联系的有关理论与实践的课程内容，使学生从儿童文学角度更好地理解语文教育，让学生可以切实感受语文教育与儿童文学的关系，真正实现二者的融合；儿童文学课程内容还应关注并及时吸收语文学科发展的新理论，比如新课改中影响较大的理论：有效教学、建构主义、文本与对话、多元智力等，并运用到儿童文学课堂教学中，促进儿童文学理论知识与语文教育教学实践的融合与对接；儿童文学课程内容还可以增大文学解读教学策略性知识，通过选取典型的文学性教材进行重点解析，整合并加深学生所学的相关的儿童文学理论知识，以加强学生儿童文学理论应用与教学实践的能力，实现儿童文学与语文教学的衔接，培养与未来的基础课程教育改革相适应的新型教师。

(三) 教学方式方法：要真正做到理论与实践相结合

1. 建立立体的理论与实践相结合的课堂教学模式。儿童文学是一门理论性和实践性都很强的课程。在教学中，一方面要夯实儿童文学基础理论知识，另一方面注意调动学生参与的积极性，培养学生对儿童文学理论知识运用的能力。笔者在长期的教学实践中进行探索，如把教材内容分为两部分，一是理论讲授部分约占教材内容三分之二，一是学生自主学习的内容约占教材内容三分之一。学生自主学习部分，可以是教材的内容也可以是拓展性内容，教师根据不同章节和不同内容提出学习要求，

建立立体的课堂教学模式。具体的教学方法包括小组合作专题研讨、阅读推荐活动、诗配画创作、讲故事、朗诵、课本剧表演等。小组合作进行专题研讨、阅读推荐活动等环节改变以往学生被动听讲、教师满堂灌的僵化模式，将研究性学习、合作性学习、建构主义等新课改中倡导的理念引入儿童文学教学课堂，锻炼学生的儿童文学分析鉴赏研究等综合实践能力；诗配画创作、讲故事、朗诵、课本剧表演等活动颇有大学课堂小学化的意味，使学生感受儿童文学的童趣，帮助学生重新找回童心，拉近学生与儿童文学情感上的距离，为学生的学习奠定正确的心态和情感态度。

2. 儿童文学课程教学与小学语文教学实践结合。西方发达国家在师资培养模式上都很重视大学和中小学沟通与互助，比如美国、英国都倡导“以中小学为基础的教师培养模式”等做法，要求大学与中小学校共同承担起培养未来教师的任务，以便在师资培训过程中最大限度地缩短理论与实践的距离^[2]。儿童文学课程担负着培养未来师资的重要作用，我们应该吸收国外师资培养的模式，改变高师儿童文学课程教学与小学语文教学各自为阵的态势，主动与中小学建立合作关系。根据儿童文学与小学语文教育紧密联系的学科特征，以及小学教育专业拥有教育实习基地的便利条件，在对学生的儿童文学素养的培养上，可以采用将儿童文学的课堂教学和小学语文的教育实践结合的教学模式，通过见习和实习的机会，熟悉中小学语文课堂文学性教材的教学特点，培养运用儿童文学理论知识进行反思和研究的能力，提高学生儿童文学理论知识运用于语文教育教学实践的能力。让师范生参与到中小学语文课堂教学、课外阅读指导、课外活动、校园文化等学校生活的各方面，让师范生能够真切了解儿童文学与语文教育、学校教育的联系，逐步深化对儿童文学与儿童教育本质的理解。

(四) 加强高师儿童文学师资的培养

目前，高师院校儿童文学教师素质参差不齐，专业性不够且稳定性差，没有形成高水平的儿童文学专业教学研究团队，因此，相关部门应该重视高师院校儿童文学师资的培养，重点扶持儿童文学学科的建设，比如扩大硕士博士的招生规模，加大儿童文学高层人才的培养力度；教师应树立为儿童教育事业默默耕耘、默默奉献的专业精神，通过多种渠道如进修、访学、参加学术会议等提升自身的专

业水平;教师应坚持教学与科研相辅相成的理念,勇于打破传统的理论园地,开拓创新,提高自身的教学与科研能力,以教学带动科研,以科研带动教学的改革与进步^[5]。

总之,高师小学教育专业儿童文学课程建设和教学的改革与探索,要切实做到理论与实践相结合,注重儿童文学与小学语文教育的衔接,促使儿童文学课程真正有效地发挥培养适应基础教育改革的新型教师的重要作用。

[参考文献]

[1] 齐童巍. 中国儿童文学学科设置研究 [J]. 昆明学院

学报, 2012 (2): 10 - 13.

[2] 曾毅. 高师语文课程与教学论学科建设及其教学改革初探 [J]. 广东技术师范学院学报, 2008 (7): 70 - 74. .

[3] 邓琴. 加强高校儿童文学学科建设的几点思考 [J]. 文学界, 2012 (6): 309 - 310.

[4] 王昆建, 王娟. 略论儿童文学课程的教学定位 [J]. 昆明学院学报, 2010 (2): 20 - 22.

[5] 周晓波. 高师院校儿童文学教学现状与发展前景的思考 [J]. 昆明师范高等专科学校学报, 2004 (3): 15 - 18.

(责任编辑: 上官林武)

On the Strategies of Children's Literature Curriculum Teaching Reforms in the Major of Primary School Education of Higher Normal School

HUANG Yun-ji

(College of Teacher Education, Jimei University, Xiamen 361021, China)

Abstract: The quality of children's literature teaching will directly affect normal university students' language education results when they undertake the language teaching in the primary and secondary school after graduation, and even the process of the basic education reform. From the present situation, the curriculum construction and teaching methods on children's literature have many deficiencies in the major of primary school education of Higher Normal School. Children's literature teaching must include teaching objectives, curriculum content, teaching methods, teacher training and other comprehensive reforms. In the curriculum construction and teaching reforms, we should make sure the combination of theory and practice, focusing on the connection between children's literature and language education, and promote children's literature courses to play an important role of efficiently nurturing teachers who are adapted to basic education reforms.

Key word: higher normal school; the major of primary school education; children's literature curriculum; teaching reforms