

语文教育中的人文素质培养途径探索

王凤娥

(沈阳师范大学 学报编辑部, 辽宁 沈阳 110034)

〔摘要〕随着科技进步与社会发展, 语文学习的范围也在拓展, 语文教育的视野也更加开阔。我们不但学习语言与文学艺术, 而且在语文教育中也应该注意一些自然科学知识的修养与传播, 在语文学习中学会运用有关的自然科学知识启迪我们的智慧, 自主学习, 关爱生命, 充分发展, 享受学习语文的乐趣。人们可以从受到智慧的启迪与心灵的撞击, 因此, 探索语文教育中人文内涵与途径是培养人文素质的重要任务。

〔关键词〕语文教学; 人文教育; 素质教育

〔中图分类号〕G 633. 3

〔文献标识码〕A

〔文章编号〕1671-6493(2013)04-0050-04

语文教育在促进学生智能全面协调发展方面有得天独厚的条件^[1]。语文教育是基础教育、交流工具教育, 也是人文教育。人文教育既包括语文教育, 也包括人类在自然科学教育与社会科学教育领域里所沉淀的认识自然、认识社会与认识自我的思想精华, 人们可以从中受到智慧的启迪与心灵的撞击。所有这些, 都要透过其层层外壳而深入到内核去吸取其中的精神养分。下面以自然科学知识中的中医知识与地理知识为例, 来探索语文教育中的人文内涵与途径。

一 传统文化灌输在语文教育中是对传统人文教育的继承

语文是人文社会科学的一门重要学科, 是语言文字规范的实用工具。语文教育是传统文化的传承基础, 尽管语文教育对文化传播还需要进一步开发, 但在一些文学名篇中也得到了一些体现。史与文学在语文教育中占有重要分量, 传统文化的传承也是由语文教育启蒙和引导的。

《扁鹊见蔡桓公》是传统文化在语文教育中的具体传播。初中语文教材入选了《韩非子·喻老》中的一篇寓言故事《扁鹊见蔡桓公》, 尽管是寓言故事, 但是, 它是以历史真实性为基础编写的, 蕴含了对传统文化的深邃领悟和讳疾忌医的人生哲

理。故事既是对古汉语言的传播, 也是对人生哲理的教化, 更是对我国传统中医文化的传承, 并为后人展现了我国春秋战国时期自然科学技术的水平。故事通过扁鹊与蔡桓公的四次见面, 绘声绘色地展现出两人见面时不同的神态、语言和性格。故事给我们以人文教育的启迪, 告诉我们有关讳疾忌医、防微杜渐的道理。但是, 如果缺乏对中医基础知识的了解, 就很难理解扁鹊高超的医术, 那么, 在语文教育过程中如何从中医文化的角度给学生进行更为医理乃至哲理的分析? 这既是完成语文教育的任务, 更是对我国传统文化传播的进一步开发和拓展了人文教育的途径。扁鹊时代的中医文化已经确立疾病治疗的表里关系, 以及疾病发展的阶段性与层次性, 表里辨证就形成了中医辨别病变部位、病情轻重和病势趋向。其内涵除了系统的医学理论外, 更多中医思想体现在丰富的语言文化海洋里。就在汉字出现“隶变”而定型的秦汉时期, 传统文化之一的中医文化也出现了历史上的第一个发展高峰。《黄帝内经》确立中医文化基础理论体系、《神农本草经》确立药物学基本理论、《伤寒杂病论》确立辨证论治的临床施治原则和方剂配伍原则, 使“理、法、方、药”首次融为一体, 共同构成了中医药的学术体系。中医药学术体系的构成是语言文字发展的具体展现。

〔收稿日期〕2013-09-20

〔基金项目〕全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题“新课程改革中转变学生学习方式的研究”(DHA090190)

〔作者简介〕王凤娥(1974—), 女, 山东鄄城人, 沈阳师范大学学报副编审, 学科教学(语文)硕士, 主要研究方向为课程与教学。

中医知识是中华民族在生存中与自然界作斗争时逐渐积累的民族财富，其与中国传统的易经文化、道家文化共同凝结了中国人民热爱自然、天人合一的生存智慧。隋唐以来，随着中国文化的繁荣发展，传统文人逐渐自觉学习中医文化，唐朝中后期以来，新一代文人无不喜爱欣赏中医文化，其代表人物也是不胜枚举。

二 中医文化蕴涵着丰富的语言文字与人文教育

语文教育要培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力^[2]。传统文化具有丰富的人文教育理念和语言文字的内容。中医文化是传统文化的重要组成部分，医学语言的发达，对汉语言发展所具有的推动作用是不言而喻的。东汉许慎编纂的《说文解字》是我国第一部按部首编排的字典。其中所收录的汉字不足一万，但其涉及医疗保健的汉字就有上千个，其中疾病名称 78 种，病理表现用字 20 个。语文相关文字语言的本意，正是蕴藏在丰富的中医文化之中。

中医药文化的发展对于传统人文教育与汉语言文字发展都具有重要的意义。事实上，如果缺乏对中医文化的理解，对很多汉语语言的掌握就会形成隔阂，形成一种文化上的鸿沟。显然，作为与人的生命、生存、生活休戚相关的医药学，也是成语、典故、字谜等产生的重要源头之一。例如，人们常用“肝胆相照”来形容朋友的关系亲密无间、患难与共。那么传统医学为何会有这种认识呢？《黄帝内经》中说：“肝者，将军之官，谋虑出焉。胆者，中正之官，决断出焉。”这也就有所谓的“胆大包天”之类的“大胆”说法。用医理文化解释：作为五脏之一的肝，主谋虑；而作为六腑之一的胆，则是主决断。二者构成了一种表里共生关系。中医的表里辨证思想，体现了人的整体观念，避免了头痛医头、脚痛医脚的局部观念。据统计，与中医药有关的或直接来源于医药学著作的成语、典故达 600 余条。其中一些词语不仅医理深刻，而且对于许多社会现象也有很好的“医疗”意义。如“讳疾忌医”、“针砭时弊”、“标本兼治”、“辨证施治”、“病入膏肓”、“以毒攻毒”等。这些有关人文教育意义的成语，是人们对于自身与社会问题系统总结思考的结果，对于它们含义的正确认识，需要一定的医学知识为基础的。

三 语文教育中蕴藏着生物知识的人文教育

鲁迅先生是写作的大家，但《从百草园到三味书屋》写作素材是平时的积累。初中语文教材选入了鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》一文，作者之所以会对那“只有一些野草；但那时却是我的乐园”中的百草园记忆深刻，是因为那里有作者喜欢的植物与动物。鲁迅先生早年学医，倘如没有丰富的医学功底，很难说对童年的戏耍生活记忆如此深刻。“不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根……如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。”不长的一段文字，鲁迅先生将一座破落的旧院子竟然描绘得绘声绘色，一片生机盎然，无不充满着生活的美好乐趣。鲁迅在此段落里提到的植物与动物，其实探究一下，就包含了八味常见的中药材。如果不是受有关专业知识的启迪，很多动植物对于孩子们恐怕就是熟视无睹，难以铭记在心的。鲁迅的写作故事表明，在提倡学生勤于观察、贴近自然的语文写作时，写作观察更需要一双慧眼，需要有准备的头脑。否则，缺乏知识的头脑只能是感到一些事物平平常常，司空见惯，难以产生感情，也无从产生生活的美感与对生活的热爱。

四 语文教育中蕴藏着地理知识的人文教育

我国古诗词不仅文学思想与艺术精湛，而且更有一些还拥有丰富的人文教育与自然科学知识普及。在古诗词学习中，用准确而简洁的语言给学生讲清所包含的自然科学知识，会对培养学生的学习热情和学习语文的兴趣具有积极的作用，并且，还体现了语文新课标精神中的通识文化的素养要求。古诗词中既写了地理知识又蕴含着丰富的人文性意义，例如：

地理自然景观：“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”，描写了我国古代西部草原水草肥美的自然景观，又再现了牛羊成群的美景与牧民恬静的放牧生活；“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，这既写出了我国地势是西高东低，自然黄河之水的流向与走势，又表明了水往低处流，人往高处走的生存心理。

地理人文景观：“六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出，覆压三百余里”，既揭示了秦始皇为修建宏大的阿房宫，大量砍伐树木，使森林资源遭到毁灭性破坏，同时，又暗涵了人文教育：警示世人不要破坏了自然环境，要保护水土与森林资源，保护我们生存的家園。

节令与气候：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”既写出节令的天气，又用此情此景的天气衬托出人们因失去亲人的悲切心情；“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”既写出黄梅时节雨水不断，又衬托出生机勃勃的初夏是这么让人恬静与欢愉；“羌笛何须怨杨柳？春风不度玉门关”既描写了边塞凉州雄伟壮阔、荒凉寂寞的景象，又表现了戍边士兵的怀乡之情。虽然极力渲染戍卒不得还乡的怨情，但丝毫没有半点颓丧消沉的情调，充分表现出诗人的豁达广阔胸怀。

当然，语文教材中的自然科学知识只是语文教育的必要补充和拓展，而且讲解前多让学生查资料，课堂上让学生了解，这样既学习了语文知识，又拓展了科学知识，同时还受到人文教育。

五 语文教材的编写要结合传统的人文知识教育

语文教材作为重要的语文课程资源，承载着人文科学和自然科学领域各种门类的知识……教材内容的丰富性和广泛性在影响学生成长的诸多因素中具有独特优势^[3]。为了拓展学生学习的科学知识视野，语文教材与校本课程的编者要积极加大选编内容的范围。尤其在人们关注身体健康的今天，更应该加强传统文化知识的传播，譬如张仲景用药名拼诗明志：“人参远志忌蛇床，薄荷淡竹官桂葛。莫贪附翁金钱花，荆芥蜂房恋红娘。益智厚朴枳实好，安神丹参枣仁姜。祛邪霍香正气丸，避秽冰片加雄黄。解毒防风休续断，理气芍药陈广木香。菟丝杏仁决明配，贯众合欢神曲扬。”辛弃疾采用谐音的手法，借用药名与词意，表达词人壮志难酬的感

叹：“山路风来草木香，雨余凉意到胡床。泉石膏盲吾已甚，多病，提防风月费篇章。孤负寻常山简醉，独自，故应知子草玄忙。湖海早知身汗浸，谁伴？只甘松竹共凄凉。”辛弃疾用药名抒发思念妻子的一首词：“云母屏开，珍珠帘闭，防风吹散沉香。离情抑郁，金缕织流黄，柏影桂枝交映，从容起，弄水银塘，连翘首，惊过半夏，凉透薄荷裳。一钩藤上月，寻常山夜，梦宿沙场。早已经粉黛，独活空房。欲续断弦未得，乌头白，最苦参商。当归也！茱萸熟，地老菊花荒。”这些诗词文章既能引导学生在语文写作课时作文的写法与寓意，又培养了学生学习传统人文知识的兴趣，并使中国博大精深的传统文化知识得到很好的传承。

关注语文课程的人文精神，研究学生的学习规律^[4]。语文教育在传统文化的传承中起着举足轻重的作用。可以这么说，如果没有语文教育，就没有传统文化的继承，更谈不上传统文化的传播，传统文化之一的中医文化既是民族文化，又是自然科学文化。中医文化是蕴藉在语文教育中传承的，语文教育是中医文化传承的基础。探索这种文化上的内在联系，不仅使语文教育更有效果，同时传统文化中的中医文化也得以发扬光大，人文教育也得以拓展。

时代迫切需要语文教师视野要更加开阔。《教师专业标准》要求“教师不但要具备专业知识，还要具备一定的通识知识”。传统文化是通识知识之一。《普通高中语文课程标准》也指出：“高中语文课程，应注重应用，加强与社会发展、科技进步的联系，加强与其他课程的沟通。”《课程目标》也强调“注重跨领域学习，拓展语文学习范围。”语文教育要拓展知识的面积，开阔教学的思路，注重教学有效性的发挥。因此，语文教师既要注意积累专业知识，同时也要注意通识知识的收集与授课。

文以载道与文道统一是语文内容与形式的道法自然，是人文教育与价值在语文教育中的具体实施^[5]。文化相互交融，互有联系，传统文化才得到传承与发扬。历代中医爱好者在学习中医知识的同时，加强了语言文字的学习，并且解读了生命的根源与保护措施，因此，语文教师在语文教育过程中，要注意学习与传播传统文化，注意语言文字的应用与理解程度，特别是对古代汉语与古代诗文选的理解。语文课是运用语言文字的实践课、综合课。以语文课程作为媒介，人们通过语言文字的认识来解读中医药文化，传承中医药文化，珍爱生命，保护

生命;并且通过中医药文化丰富语言文字。当然,语文课本关于中医文化知识的人选与讲解不能冲淡语文教育的主要任务与目标,这只是语文教育的必要补充与拓展,有的还可以安排在课外阅读课中进行,让学生学会自学中国传统文化的精髓。

六 语文教育中的人文教育要与现实生活紧密联系

语文教育是以促进人的发展为终极目的的人文学科,语文教育中关于人格的价值观念、人际交往的思想、社会的责任观念等的人文教育,要与现实生活紧密相连。随着经济的发展,社会环境的变化,人们的精神世界不断地受到外界的影响,致使人们对外界事物和现实社会生活的看法有了较大的变化;这些变化使人们感到无所适从,所以人们要从现实社会生活中获得一些关心与帮助。

(一) 语文教育中的人文教育与现实生活应用

现代社会教育技术在语文教育中的运用,一方面使科学技术得到了充分发展与运用,提高了学习效率;但是另一方面学生的书写字体和应用能力较差,语文知识的灵活迁移和综合运用能力普遍不高,而且写作水平也普遍降低,特别是现实社会生活应用能力低,甚至能正确地一次性填写一张汇款单的大中学生都比较少。语文应用能力的提高与语文的人文素质教育紧密联系,教师在语文教育时,要注意培养语文现实生活的应用能力。因此,语文教育要把学生培养成为对社会有价值的人,就是要通过各种教育方式,使学生逐渐学会现实生活的知识与技能,从而形成自觉应用转移的方法学习各种现实的生活知识,把知识转化为综合能力,以适应

社会各种生活的需要。

(二) 语文教育对人文教育的长效性影响

人文教育贯穿于人的一生,连接个人与社会生活的各个方面。语文教育中的人文教育都要以较好的方式,教给学生较好的生存知识与技能。学生不断接受语文教师的人文教育,才能使自己不断适应社会环境,并能较好地生存。构建社会主义和谐社会离不开和谐的社会语文生活。因此,我们要构建现实的和谐社会生活,就要不断学习,语文教师在语文教育过程中,把人文教育与长期学习思想灌输给学生,使人文教育具有长效性作用。语文教师还可以从语文学科的角度指导学生通过现实生活的环境促进人文教育、体悟现代人文性的新思维,全方位开拓学生的视野。学生只有学会人文性的认知、相处、做事、生存能力,才能为今后的继续学习奠定良好的基础。

[参考文献]

- [1] 刘森.当代语文教育学[M].北京:高等教育出版社,2005:17.
- [2] 阎立钦,倪文锦.语文教育学引论[M].北京:高等教育出版社,1997:131.
- [3] 王玉辉,王雅萍.语文课程与教学论[M].北京:北京师范大学出版社,2012:5.
- [4] 倪文锦.初中语文新课程教学法[M].北京:高等教育出版社,2004:30.
- [5] 王玉辉,张家鹏.语文教学原理与方法论[M].长春:吉林人民出版社,2003:20-21.

(责任编辑:孙永泰)

Study on the Approaches to Humanistic Education in Chinese Teaching

WANG Feng-e

(The Editorial Department of Journal of Shenyang Normal University, Shenyang 110034, China)

Abstract: The education is to teach students to use knowledge to explore the unknown world. With the development of the technology and the society, the scope of Chinese learning is expanding and the vision of Chinese teaching is enlarging. So we should not only learn language and literature, but also pay attention to the natural science knowledge and communication in Chinese education. The knowledge of natural science will brighten our wisdom, helps us love life, and it can also make us develop fully and enjoy learning. Humanistic education not only includes the Chinese language teaching, but also includes the meritocracy which is concluded from the process of understanding ourselves and the society in the field of natural science and social science, humanistic education gives us continued flashes of wit and enriches our innermost heart as well. Thus, it's a very important and meaningful task to study how to cultivate humanistic education in Chinese teaching.

Key words: Chinese education; humanistic education; quality-oriented education