

高校学生第二课堂创新研究

——以华侨大学音乐舞蹈学院海外教育专业为例

陈建山

(华侨大学发展规划处, 福建 厦门 361021)

〔摘要〕高校学生第二课堂是第一课堂的重要补充, 加强高校学生第二课堂创新具有重要的现实意义。高校学生第二课堂坚持创新原则、能力原则和实事求是原则为理论支点, 以组织结构创新和活动内容创新为实践路径, 对提高学生综合素质, 起着重要作用。

〔关键词〕高校学生; 第二课堂; 创新

〔中图分类号〕G 642

〔文献标识码〕A

〔文章编号〕1671-6493(2013)04-0070-04

随着我国经济的不断发展, 社会的转型, 对大学生的素质要求越来越高, 要把大学生培养成符合社会需求的高素质复合型人才, 仅仅依靠传统教学计划所规定的第一课堂的教学内容是远远不够的。“高校应积极开展学生第二课堂活动, 并加强创新, 促进智育、德育、美育和社会实践等方面的教育全面发展”^[1], 开阔学生的视野, 培养学生的各种兴趣, 提高学生的创新精神和实践能力, 使学生的综合素质得到显著提升, 推动学生个人的全面发展。

一 高校学生第二课堂创新的理论支点

“百年大计, 教育为本”一句话道出了教育在国计民生中的重要地位。而教育本身却是一个复杂的系统。就目前我国的教育体系而言, 高等教育在培养人才方面承担着举足轻重的任务。而高校教育如何才能培养社会需要的真正人才呢? 这不仅有助于高校教育体系的改革要紧跟时代的要求, 也离不开丰富学生的第二课堂教育, 全面提升学生的综合素质。

高校学生的第二课堂教育不是可有可无的, 而是在人才培养过程中起着重要作用的环节。离开了第二课堂教育, 第一课堂的知识不能得到有效的巩固, 也不能把知识转换成处理问题的能力。因此, 加强高校学生第二课堂教育已经成为各高校的共

识。相对于第一课堂来说, 第二课堂是在学校的教学计划规定的必修课程之外, 由学生自愿参与的有组织的各种活动, 目的在于提升学生的综合素质, 丰富学生的课外生活。这既是对课程教学内容的扩展和延续, 也是高校达成人才培养目标的一个重要教育环节。“积极引导和开展第二课堂活动, 营造健康向上的学科氛围, 激发学生对专业知识的兴趣, 提高学生学科技能和专业素养, 培养学生的实践与创新能力, 提高学生的综合素质, 促进学生个性化发展具有极其重要的意义”^[2]。因此, 我们必须根据各个高校的实际情况, 开展相应的特色的和丰富多彩的第二课堂活动, 并不断地创新。

高校第二课堂教育创新必须遵循以下原则:

(一) 创新原则

创新原则不仅是完善学生知识体系, 发展和提高学生能力的需要, 也是整个时代的精神追求和价值取向。因此, 代表社会发展未来的大学生群体的创新精神的建立和创新能力的提高是大学生教育的重中之重。第二课堂教育中的所谓创新原则的实质就是以提高学生的创新精神和创新能力为核心的第二课堂的活动安排和制度安排。活动安排的创新主要表现在与时代发展相一致、与学生兴趣相一致、与教学需要相一致的课外活动的举办, 以及在活动举办过程中学生的主体性的发挥, 学生主体价值的释放。制度安排是指营造良好的活动氛围和审核机制, 建立健全以培养学生创新精神为核心的活动引

导机构,为学生的创新活动提供物质、技术、人才的支持。坚持活动安排与制度安排的协调一致才能充分发挥学生的创新能力,调动学生的积极性。

以华侨大学音乐舞蹈学院海外教育专业为例,我们可以发现活动安排的创新在第二课堂教育创新中所起的“领头羊”作用。华侨大学音乐舞蹈学院海外教育专业开设的第二课堂有职业生涯设计、读书活动、文化沙龙、团队协作、传统文化理论、华文教育基本知识、专业社团、英语角、模拟职场、公共关系、教育技能大赛、应用文写作、组织活动演练、名人名家讲座、教师资格证书模拟考试等。与第二课堂相联系的社会课堂有采风、观摩与兴趣小组、社团活动、参与演出、行业参观、社会调查、择业创业、职业生涯设计等。这些活动安排本身不仅展示了时代发展条件下大学生新的需要,也结合了新时代社会对大学生素质的要求,大学生本身的专业特点和兴趣要求。这些活动的开展也确实拓展了学生的视野,提高了应对社会发展和变革自身的能力。因此,这体现了第二课堂教育必须遵循的首要原则——创新原则。

(二) 能力原则

在知识爆炸的时代大背景下,掌握知识是提高能力的前提,而知识的学习本身是以能力的提高为根本指导的。因此,一个人的能力的大小成为在社会竞争中的核心要素。而以第一课堂为前提的大学生第二课堂教育更是要突出强调能力的培养和锻炼。能力有很多种类,但究其根本就是指人们分析问题、解决问题所能达到的程度。因此,我们在此强调的能力原则并不指向哪些具体能力,而是以原则的高度强调分析问题、解决问题的能力在大学生第二课堂教育中的举足轻重的作用。

能力的提高是以具体的学生活动为承载的。因此,能力的提高必然要有充足的课外活动,这些活动本身必须以提高学生的能力为指向。坚持提高能力作为大学生第二课堂活动的目的。以华侨大学音乐舞蹈学院为例,学院海外教育专业第二课堂教学体系的不断探索和实践,对第一课堂教学体系进行了良好的补充和扩展,同时实现了两者的有效互动,也优化了学生的思想素质、业务素质、文化素质和实践素质的培养,有效促进了学生的综合素质能力的提高,提高学生的社会竞争力。

(三) 实事求是原则

实事求是,就是从实际出发,根据现存的实际

情况探求事物运动变化发展的规律,按规律办事。大学生第二课堂教育也必须遵守实事求是的原则。实事求是的原则具体是指在开展第二课堂教育过程中必须遵守的三个规律和一个实际。即大学生的心理状况的发展规律、大学生的教育教学规律和学校教育教学的规律和学校自身的实际、专业的实际。第一,遵守大学生心理状况的发展规律就要求第二课堂要提高大学生的心理素质,提高大学生的意志品质,增强抵御失败挫折的能力,承受压力的能力等。第二,坚持大学生教育教学规律就是结合大学生的学习能力的发展规律开展适合他们需要的第二课堂活动,既能实现与第一课堂教育的互补、互动,也可以满足大学生自身的内在要求,调动其参与第二课堂教育的积极性、主动性、创造性。第三,大学生教育无论是第一课堂还是第二课堂都必须遵守学校的教育教学规律,即必须与社会发展的内在需求一致。学以致用,能力的提高、知识的增加最终都是服务社会。因此,必须以社会要求为导向开展第二课堂教育。最后,学生第二课堂教育活动的开展必须以学校的实际、学院的实际为依据。结合自身的人力、物力、财力,合理地分配,科学地调度,提高资源的利用效率,杜绝奢侈浪费,做到物尽其用,人尽其才。

华侨大学音舞学院通过开展“新加坡华人历史研究备忘录”、“马来西亚华文教育与我们”等系列侨情讲座,夯实海外教育专业思想,使学生了解海外华侨和华人情况;开展“我与我的艺术专业前途”、“走进世界民族音乐的百花园”、“红卫兵运动中的音乐研究”、“人类艺术之母”等讲座,组织学生参加人文与精神系列讲座。通过大师引领,砥砺学生的人生思想;通过朋辈教育,激励同学的学习热情;利用名师指导,传承前辈的创新技能。加强学术交流,激发创新灵感。营造浓厚的学术氛围,形成追求真理、崇尚科学、勇于创新的学术文化,以此来激发学生的创新欲望,提高学生的学习热情,开阔学生的学习视野,培养创新型人才。此外,承办学校党委宣传部和音乐舞蹈学院联合举办的“华园艺苑”系列艺术欣赏与教育活动,包括周末音乐会、歌舞晚会、学术讲座等,以提高校园文化活动的层次和品位,推广严肃音乐和高雅艺术,提高广大同学的文化艺术修养。活跃了校园文化生活,促进了学生的素质拓展和第二课堂工作的顺利进行,推动了学生第二课堂的素质教育。

二 高校学生第二课堂教学体系创新的现实意义

第二课堂是第一课堂重要补充。学科分类或大类招生,是目前高校培养学生的主要制度,培养两年后仍要同其他学校一样细化为专业来教育。教学计划所规定的教学内容和任务只是向学生传授基本的专业基础理论知识和技能,而且教学时间是固定有限的。再说“专业知识不是一成不变的,随着实际的变化它也需要进行调整”^[3]。因此,创建第二课堂,弥补第一课堂之不足,还能丰富学生的课外生活。

利用第二课堂,活跃学科氛围。高校教学任务中的课程设置比较灵活,学生的课外活动也相对丰富多彩,但往往学生们的自我管理能力不强,特别是对于大一新生来说更是如此。而第二课堂紧贴第一课堂的专业知识来开展各种课外活动,有利营造良好的学科氛围,培养学生的专业兴趣,使学生快速和积极地融入专业知识的学习中。

利用第二课堂,增强学生的实践和创新能力。在第二课堂中学生在实践中激发学习的兴趣,提高分析问题和解决问题的能力,变被动学习为主动学习,有利于诱发他们的创新思维,使学生们的实践创新能力得到提高。

利用第二课堂,培养学生组织能力。在第二课堂中活动由教师指导,学生负责组织协调和安排,这就为他们创造了各种条件,在活动的过程中得到各种锻炼,重要的是能够锻炼学生的人际沟通、组织协调能力。

利用第二课堂,为提高学生综合素质教育服务。丰富多彩的活动是第二课堂的特点,利用它开阔学生视野,实践所学的知识,增加其他学科、交叉学科和边缘学科知识,完善学生的知识结构,融会贯通所学知识,提升自己的综合素质,“避免理论与现实的脱节,缺乏分析和解决实际问题的能力”^[4]。这有利于学生在毕业后更好地了解社会、适应社会,从而更好地服务社会,同时也有利于那些有志于今后搞学术研究的学生打好基础,勇攀科学的高峰。

可以说,“高校第二课堂以育人为宗旨,以培训学生的基本技能和提高学生的综合素质为重点,以丰富的资源和空间为载体来展开系列开放性活动,是学生吸取课外知识、丰富实践经验,培养个

性情操,树立正确人生观、世界观和价值观的重要途径”^[5]。从近年来许多高校的人才培养实践来看,第二课堂的创新越来越彰显出它的重要性和现实意义。

三 高校学生第二课堂教育创新的实践路径

高校学生第二课堂教育创新应以兴趣为导向,以丰富为追求,以创新为手段,以能力为目的。本文结合作者自身的工作实际,分析高校学生第二课堂教学创新的实践路径。

(一) 组织结构创新

组织结构创新是高校第二课堂教育创新的基础。组织结构创新指根据学校、学院自身的特点和优势开展对应的活动,调节学科发展与第二课堂教育、教师引导和学生主体之间的平衡结构,实现在遵守创新原则、能力原则、实事求是原则基础上的学生能力的提高,学校组织培养能力的提升和创新。以华侨大学音乐舞蹈学院海外教育专业为例,在学校的大力支持下,学院党政领导充分发挥学科优势,加强结构体系的创新,高度重视海外教育专业的发展,配备专门的教学和行政老师。学科的发展紧扣社会发展的需求、专业培养目标以及学生综合素质的拓展、学生创新能力的培养等主题,科学地构建第二课堂的组织体系,引导更多的学生积极参与第二课堂活动。通过不断的探索和创新,该专业已初步形成了主要由思想素质类、海外教育类、专业素质类、实践服务类四大版块组成的第二课堂活动平台。这既提升了学生的主体参与能力,也提高了学校的组织创新能力。

(二) 活动内容创新

在坚持组织结构创新的前提下开展新型的课外活动成为达成创新实践的必要内容。结合学校实际,实现课堂教育和素质教育,实践活动和理论学习,学院培养和学校支持相统一的教育活动内容成为高校学生第二课堂教育创新的内在要求和基本追求。以华侨大学音乐舞蹈学院海外教育专业为例,以“爱国、成才、奉献”为基调,结合中华传统节日、纪念日的特点,将主题思想道德教育活动贯穿于第二课堂思想政治教育活动中,作为第二课堂思想政治教育的主要形式。以“五四”广场歌会、“一二九”红色经典歌曲传唱、“清明端午”诗词吟诵、教师节送祝福、参观烈士陵园、母亲节寄贺

卡等形式为教育契机，巩固海外教育专业学生的思想政治教育，使学生明白各种节日的深刻涵义，加强认识，坚定理想信念，提升自身的思想道德素质。

结合海外教育需求，打造“海外教育五项全能素质大赛”艺术文化节品牌。即由文化技能、涉外技能、教育技能、领导技能和专业技能等五个系列形成的五项全能大赛。通过举办“读国学经典、荐国学好书”、“诗词吟诵会”等培养学生对中国传统文化的学习兴趣。举办专业技能展示、作品原创等充分诠释音乐舞蹈的精神和魅力，展现音乐舞蹈海外教育学子对专业的执着追求和梦想。五项全能素质大赛坚持四年不断线，搭建二十项能力培养的立体空间，同时配合导师制、艺术实践等践行素质培养规划，探索学生素质培养的有效途径，提升学生从事海外教育的就业竞争力，为培育合格的中华文化海外传播者提供动力。以校园义务劳动、校内外志愿者服务为载体，进一步培养学生的责任意识

主人翁精神。这些活动都体现了第二课堂教育活动内容的创新。由此可见，创新也必须与学校的实际、专业的实际相结合才能结出丰硕的果实。

[参考文献]

- [1] 薛晓华. 高等教育中的潜在课程 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2005: 8.
- [2] 张月玲, 张思远, 马南. 大学生第二课堂学生创新能力探索——基于山东科技大学会计学专业第二课堂的分析 [J]. 财会通讯, 2011 (2): 143-145.
- [3] 陆爱华. 高等教育质量管理 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2005: 135.
- [4] 吴康宁. 教育社会学 [M]. 北京: 人民教育出版社, 1998: 37.
- [5] 蔡可化. 第二课堂活动平台构建与大学生创新能力培养——以中国矿业大学环境与测绘学院探索与实践为例 [J]. 中国校外教育, 2008 (12): 38-39.

(责任编辑: 上官林武)

The Research on the Innovation of the Extracurricular Activities on Campus ——A Case Study of Overseas Education Major of Music and Dancing College in HuaQiao University

CHEN Jian-shan

(The Department of Planning and Development, HuaQiao University, Xiamen 361021, China)

Abstract: The extracurricular activities are the significant supplement to the curricular, and it is important to enhance the innovation of the extracurricular. Extracurricular on campus based on the principle of innovation, ability and fact. It is important for improving overall quality of student to practice innovation on organization and activities.

Key words: campus student; extracurricular; innovation