

新媒体应用对大学生写作的负面影响及对策

容媛媛

(集美大学教师教育学院, 福建 厦门 361021)

〔摘要〕新媒体的广泛应用使当代人的阅读和写作状态均呈现出明显的碎片化特征。这给大学生的传统写作带来了很多负面影响, 这种影响主要表现在写作态度娱乐化、结构布局松散化和语句表达能力弱化等方面。教师应该指导学生加强传统文本的阅读, 并且正视新媒体的特点, 扬长避短, 在改善传统写作指导的同时增加新媒体写作指导。

〔关键词〕新媒体; 碎片化; 大学生; 写作

〔中图分类号〕G 645

〔文献标识码〕A

〔文章编号〕1671-6493(2013)04-0078-04

数字技术、信息技术的飞速发展和网络、手机等新媒体的全面普及, 给当代人的信息接收方式和表达手段带来了非常大的变化, 这种变化在当代大学生身上体现得尤为明显。他们逐渐打破了传统的相对封闭的学习方式, 转而通过网络搜索、论坛交流等形式获取知识和信息。同时, 他们与外界沟通、交流的方式也发生了变化。在摆脱了“为赋新词强说愁”的应试教育窘境后, 大学生们似乎重新找到了写作的乐趣。他们在各个论坛中聊天灌水, 在网站空间里自由发泄, 在微博中信笔挥洒, 在短信里即时传情。新媒体的发展普及, 一方面拓宽了大学生的知识面, 给他们提供了自由写作的空间, 一定程度上激发了他们的写作兴趣, 但另一方面, 这种极度开放的写作方式, 也给大学生写作能力的发展带来了一些负面影响。

一 新媒体应用后的“碎片化”状态

随着新媒体的应用和普及, 人们已经把从网络世界中随时阅读了解别人的信息作为自我的一种休闲方式, 同时也习惯了把自己生活中的点点滴滴随时随地呈现在虚拟世界里。但这种阅读和写作都呈现出一种随意的、跳跃的碎片化状态。

1. 碎片化阅读。碎片化, 来源于英文单词 fragmentation, 原意为完整的东西破碎为诸多零块。

在后现代主义文献中, 指与宏大叙事、整体性等词汇相对应的一个概念。^[1]新媒体应用后, 它被用来非常形象地描述当前社会的传播语境。新媒体技术使即时传播、任意转载成为现实, 海量的信息拥入人们的世界, 传播平台和媒体形式的多样化, 带来了信息的多元化和碎片化, 信息的碎片化又逐渐改变了人们传统的阅读习惯, 带来了阅读的碎片化。

在传统的印刷媒体时代, 不论是书籍, 还是报纸、杂志, 其文本都具有完整性、连贯性和统一性的特征, 读者的阅读思考也是条分缕析式的、深入琢磨式的。而新媒体应用后, 人们日常接触到的很多文本, 如短信、微博, 在结构上都呈现出片段化和零散化的特征。这些文本没有标题, 没有系统, 大量的闲言碎语表达着凌乱的、琐碎的生活, 内容随意、随性, 甚至是自娱自乐。以受到人们广泛追捧的微博为例, 即使是同一个人先后发表的微博, 每一次都只是思维的一个碎片的展示, 其内容之间并无必然的联系, 如果读者不了解相关背景, 也可能完全不解其意。

并且, 在使用手机、电子书、电脑进行临屏阅读时, 读者的注意力经常被数不清的信息碎片所吸引, 评论、视窗、浮动广告、链接信息等无时无刻不在干扰着他们的阅读, 使他们很难只专注于一个页面、一个信息、一篇文章。即使是比较长的小说, 也不一定能长久地吸引读者的注意力, “搜

索”的功能和“超链接”的方式可以使那些越来越缺乏耐性的读者方便地直接观看结局。

读者在断断续续的阅读中得到的只能是七零八落的碎片化信息。

2. 碎片化写作。在新媒体应用的时代,碎片化的写作模式受到了广大用户的喜爱。无论是发短信、聊天还是发帖、灌水,亦或是写微博、完善QQ空间,都只需要几句话就可以完成。人们不再需要像传统写作那样讲究文章结构的完整和内在逻辑的严密,稍微识文断字的人都可以参与进来。对传统写作而言,这种明显更简易并且更具个性和互动性的碎片化写作的优势显而易见。以微博为例,在短短140个字符的限制下,用简短的汉字或图片、视频表述事实、记录现状、描摹心情、抒发感想成为一种方便快捷的选择。所以从微博问世的那天起,其用户数字就以几何级数字飞速增长。有话就说、有话就写的微博式写作,让人们体验着一种大众化书写的快感。

但是这种碎片化写作的内容与传统写作有着很大的差异。人们在社交网站和微博上讨论问题、发表看法,大多只是阅读了碎片化信息后的一种随机反应,这种反应简单感叹多,详细陈述少,标新立异多,深刻见解少,娱乐大众多,独立思考少。大多文本基本上是一种随机的情绪化的心绪表达碎片,而不是深思熟虑后的思想阐述文章。

二 新媒体应用对大学生写作的负面影响

新媒体应用后的这种碎片化阅读、碎片化写作的状况给传统写作带来了不小的冲击,对大学生的写作行为产生着直接或间接的影响。

(一) 写作态度的娱乐化

新媒体语境下,在“娱乐至死”的口号中,娱乐性逐渐成为写作的重要价值取向,这从娱乐明星们的微博那庞大的关注群体可窥一斑。而对一般民众而言,在网络这个喧哗的世界中,在海量化的信息碎片中,要想获得相对持久和广泛的关注、追捧,标新立异就变得尤为重要。在“表达就是一切”的喧嚣中,在“个性”与“规范”之间,人们更追求个性的尽情张扬和心情的宣泄释放。于是,大学生的写作心态也发生了改变,他们毫无顾忌地抒发个人情感,表达另类观点,以期待能最大程度地体现“我”的个性和获得愉悦的心情。“有

趣”“好玩”成为他们选择阅读文本和进行新媒体写作时首要衡量标准。有统计显示,大学生平时用手机写作的内容里,搞笑短信占49%,几乎到达半数。^[2]而一些大学生不分场合地将这种娱乐心态移入了传统的文章写作中。这尤其体现在应用文体的写作中。很多大学生缺乏文体规范意识,忽视了文体在格式、语言等方面的要求。以笔者布置的一次课堂练习为例,一位同学写了这样一则“寻物启事”:

寻 书

昨日,一个凄冷的午后,失恋的我在漫天的小雨中独自一人在公园湖畔徘徊了很久。回到宿舍后发觉,我在不知不觉间将图书馆藏书《计算机C语言教程》遗忘在公园长椅上。遍寻不至后,我倍感老天不公,他怎能让我的心灵遭受打击的同时又面临经济损失呢?亲,能帮帮我吗?……

在网络惯用的“戏仿”创作手法的“指引”下,以所谓“淘宝体”、“离骚体”、“甄嬛体”等语言写成的“通知”、“申请书”、“请假条”等也很是常见。

(二) 结构布局的松散化

新媒体应用后,极度开放的写作方式使得人们对写作时变得漫不经心,甚至是随心所欲。这种宣泄式的写作充满着支离破碎的观点。习惯了这种表述方式的大学生们在进行传统写作时也经常不再重视文章的营构布局和内在逻辑的严密完整,因此很多文章结构松散,充满着即兴的味道。

另外,写作工具的变革和搜索引擎的强大也使这种现象出现得愈加频繁。传统写作时,人们使用纸笔,按照固定的线性的文本结构方式进行构思,按照一定的时空和逻辑顺序来组织材料,布局内容。而近些年来,新媒体逐渐成为大学生日常写作的必备工具。相较于传统写作工具,电子文本可操作性更强,更便于添加图片、表格及进行超文本处理。在近几年的毕业论文写作中,笔者发现,很多大学生将阅读获得的灵感碎片堆砌在电子文档中,再加上从网络搜索来的资料,一番“复制”加“粘贴”后,在很短的时间内,一篇文章就能整合完成。这样的拼凑文章在结构上普遍缺乏系统性和条理性,逻辑性较差。

(三) 语句表达能力的弱化

相较于传统写作用语而言,QQ、微博、短信等写作语句构成比较简单,风格比较幽默,更加贴

近生活。所以,网络用语自起出现的那一天起就得到了广大网民及手机用户的追捧。但这些新媒体文本不讲究文辞修饰,不注重表达方法的毛病也是显而易见的。一些在网络中看起来很“新鲜”的词汇,如果不加选择地使用在传统写作中,就会显得不合时宜,甚至是俗不可耐。而这一点,显然没有引起大学生们的警惕。笔者在近些年的教学实践中发现,网络语言与网络语法滥用的现象呈愈加泛滥的趋势。

另外,习惯了使用键盘打字的大学生们在不得不用笔写字时也出现了诸多状况,如同音字混用,错别字频繁。并且由于在进行新媒体写作时,很多人习惯于使用空格代替标点符号,这就导致了标点乱用、错用的情况逐年增多。

三 消除负面影响的对策

为消除这些大学生在使用新媒体过程中形成的错误写作习惯,教师可以从以下几方面采取措施,帮助学生提高写作能力。

(一) 重视传本阅读的作用,加强阅读指导

阅读对写作的重要性毋庸置疑,通过阅读,学生不仅可以积累丰富的词汇和写作素材,更能够品味字里行间的人文精神,获得精神上的愉悦并在这一过程中逐渐培育理性精神。但是,这种深入阅读给学生带来的好处在当前的传播语境中正在淡化。在碎片化阅读的状态下,人们不需要了解文本的背景知识,不需要投入过多的情感,甚至不需要阅读经验的前后连贯。这种阅读方式具有的实用性和消遣性优势显而易见,却毫无疑问地消解了人们只有深入阅读时才能获得的理性思考。对此,一些学者已经表达了他们的忧虑。^[3]有人甚至提出这种碎片化阅读是“伪阅读”的观点。^[4]重视传统文本的阅读,加强教师指导下的文本阅读势在必行。教师既要重视传统文本的阅读,为学生提供有益的文本阅读建议,又要充分认识到新媒体文本对学生的巨大吸引力,通过开展阅读交流活动帮助他们明确阅读目标,规范阅读行为,最终将“浅阅读”引导成“深阅读”。

(二) 正视新媒体优势,加强新媒体写作指导

新媒体的应用为大学生写作开辟了一个更新更大的平台,其本身具有的互动性、即时性、娱乐性等特点极大地激发了大学生的写作热情。如果教师能正视新媒体的这些特点,在传统的写作课上融入

新媒体写作的知识和技巧,使他们能够在新媒体写作的过程中注意语句的表达和文学修养的提升,将对培养大学生良好的写作习惯、提高他们的写作能力有极大的帮助。笔者曾在中秋节前夕要求学生编写一则祝福短信,向家中长辈表达祝福之情。写作要求就是能借鉴中国传统诗词的文体形式,体现汉语的古典美和韵律美。这次作业极大地激发了学生的创作热情,43位学生共创作完成了94则短信。在之后的讲评讨论过程中,学生纷纷表示发现了自己中国文化遗产不足的问题。经过写作——讲评——修改的过程后,学生在词汇的选择、语句的推敲和意境的完善方面收获了很多经验。

(三) 强调规范意识,在传统写作中加强谋篇布局训练

教师在授课的过程中要有意识地向学生强调“规范”意识,要能让学生清楚地认识到网络世界和现实世界的差异。在虚拟的网络世界里追求个性的张扬无可厚非,但在现实世界中进行传统的作文训练时要充分地意识到“规范”的重要性,不可随意创新。比如,应用文的写作必须遵循社会约定俗成的范式和固定的规则,学生在构思应用文时,首先应该考虑的是格式的规范和语言的简洁、准确,不可游离于规则之外,任意标新立异。

另外,教师在指导作文时,也要特别强调谋篇布局的重要性。要使学生认识到良好的文章架构可以使文章立意更加突出,层次更加分明,更具表现力和感染力。而信笔写来,杂乱无章的作文会削弱材料的说服力,无法吸引读者。教师还可以指导学生用不同的方式来组织相同的材料形成文章或者只是让学生针对材料写提纲,帮助学生认识到谋篇布局的作用,提高他们谋篇布局的能力。

新媒体的应用改变了人们的生活方式,编写和收发短信、网络聊天、微博写作等的盛行,给大学生的写作行为带来了很多影响。只有正视新媒体应用对学生的巨大影响力并在写作教学中扬长避短,才能在充分调动学生写作的能动性的同时,培养他们良好的写作习惯,切实提高他们的写作水平。

[参考文献]

- [1] 张芳圆. 媒介环境学视野下的微博碎片化现象[J]. 北京邮电大学学报:社会科学版, 2011(4): 5-8.
- [2] 李建秋, 夏玉燕, 刘盼. 新媒体环境下大学生写作方式的改变及其影响[J]. 重庆邮电大学学报:社会科学版, 2012(4): 10-13.

学版, 2012 (3): 128 - 132.

2013 (7): 75 - 77.

- [3] 陈熙涵, 郑文丰. 碎片化阅读: 文字变“轻”内涵变“浅”[N]. 民主与法制时报, 2013-03-04 (6).

(责任编辑: 上官林武)

- [4] 颜格. “微”阅读“伪”阅读? [J]. 上海信息化,

Negative Influence of New Media Application on University Students' Writing and Its Countermeasures

RONG Yuan-yuan

(Teacher Education College, Jimei University, Xiamen 361021, China)

Abstract: The popular application of new media has resulted in the fragmentation of people's reading and writing as well, which exerts a negative influence on university students' traditional writing. The influence is well reflected by students' amused attitude towards writing, loose writing structure and weakened writing ability. To eliminate the negative influence, teachers are supposed to guide students to intensify the traditional reading, to consider the features of new media, and to improve traditional writing instructions and add new media writing simultaneously.

Key words: new media; fragmentation; university students; writing

(上接第 24 页)

- [2] 阮振杰. 探索高职生心理健康教育的途径与方法 [J]. 广西民族师范学院学报, 2010, 27 (6): 133 - 135.

- [3] 樊富珉, 李伟. 大学生心理压力及应对方式 [J]. 青年研究, 2000 (6): 40 - 45.

- [4] 车文博, 张林, 黄冬梅, 张旭东. 大学生心理压力感基本特点的调查研究 [J]. 应用心理学, 2003, 9 (3): 3 - 9.

- [5] 安莉娟, 王欣. 石家庄市大学生心理健康状况与父亲教养方式的相关性研究 [J]. 中国学校卫生, 2002,

23 (5): 522 - 523.

- [6] 李启松. 对高职学生心理健康状况的初步研究 [J]. 三门峡职业技术学院报, 2005, 4 (2): 57 - 59.

- [7] 黄希庭, 郑涌. 当代中国大学生心理特点与教育 [M]. 上海: 上海教育出版社, 1999: 296.

- [8] 樊富珉, 王建中. 北京大学生心理素质及心理健康研究 [J]. 清华大学教育研究, 2001 (4): 26 - 32.

(责任编辑: 上官林武)

Stress and Mental Health of Vocational College Students

Ji Huan-qi

(Jiangxi Science & Technology Normal University, Nanchang 330013, China)

Abstract: The study adopted Adolescent Self-Rating Life Events Check List (ASLEC) and Self-reporting Inventory (SCL-90) to examine 290 vocational college students in the above mentioned two aspects, with the focus on the differences in some demographic variables like gender, whether or not the only child, home location, grade and so on; in addition, the relationship between stress and mental health is treated with correlation analysis and regression analysis. The results show that the general situations of the stress and mental health of the subjects show notable differences in some demographic variables; for some dimensions of stress and some factors of mental health, the differences are more significant; the scores in the various dimensions of stress correlate to a notable extent with those in the various factors of mental health of the subjects.

Key words: vocational college students; stress; mental health