

闽南民俗文化资源在思想政治教育中的价值

柯志贤

(集美大学文学院, 福建 厦门 361021)

[摘要] 长期以来, 学界研究闽南民俗文化主要集中在历史文化学, 而关于闽南民俗文化资源在思想政治教育中的价值研究却被忽略。闽南民俗文化作为中华民族传统文化的有机组成部分, 其中蕴含着丰富的思想政治教育资源。挖掘、整理闽南民俗文化蕴含的思想政治教育资源, 结合当前闽南民俗文化在高校中的思想政治教育现状, 通过校园文化、课程模式、精神教育等路径, 实现资源转化, 以探索和真正发挥闽南民俗文化资源在思想政治教育中的价值。

[关键词] 闽南民俗文化; 资源; 思想政治教育; 价值

[中图分类号] G 642

[文献标识码] A

[文章编号] 1671-6493 (2019) 05-0042-06

习近平总书记高度重视中华优秀传统文化, 指出要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓, 大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值, 使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉^[2]。自秦汉以来的二千多年中, 在汉民俗为主体吸收越族民俗的基础上, 经过漫长的发展, 两种文化相互碰撞, 互相借鉴, 最终形成自己独具魅力的地域文化——闽南民俗文化^[1]。

近年来, 民俗文化学的研究对象已经从对文化形式、现象的单一研究转向对社会现象、社会生活的整体研究。因此, 有关闽南民俗文化的研究也引起学界的普遍关注, 作为中华民族传统文化的有机组成部分, 如何挖掘、整理其蕴含的思想政治教育资源, 发挥它在思想政治教育中的价值, 已成为研究者面临的一项重要任务。

一 闽南民俗文化蕴含的思想政治教育资源

闽南民俗文化在本地区历史渊源、社会结构和地理环境的作用下, 在民俗固有特征的基础上, 形

成了鲜明的地方特色。思乡敬祖、崇尚拼搏、重义求利、兼容并蓄等特征永远是闽南民俗文化的深层内蕴和价值观念。从学术研究的角度来看, 这些特征中富含大学生思想政治教育资源。

(一) 坚韧的传承性

民俗的传承是靠人们的口头和行为方式, 一代代延续下来, 是一种历时持久、由集体所传递的文化形式。闽南地区村落文化兴盛, 居民长期修养生息, 聚族而居, 同一地缘中形成的村落使闽南人具有极强的家庭观念, 千方百计地保持祖先遗留下来的东西不被遗弃。这就使一些古老民俗有极顽强的生命力, 虽经过漫长的时间, 但依然没有太大变化, 具有坚韧的传承性。现代生活中, 关于闽南民俗文化的传承更多地是一种历史文化教育, 人们大多只了解民俗文化本身, 而对其深层内涵和价值观念知之甚少。对教育者而言, 需要做的是如何将这种历史叙事教育的传承转化为世界观、人生观等方面的教育, 把历史文化中的先进内容融入到思想政治教育中, 真正发挥其教育价值。

(二) 鲜明的地域性

俗话说“十里不同风, 百里不同俗”, 闽南民俗文化也不例外, 鲜明地表现出区域文化的特征。闽南民间有浓厚的宗族乡土观念, 同族同乡人大多

[收稿日期] 2018-06-22

[基金项目] 厦门市社会科学大学生思想政治教育研究项目“闽南民俗文化如何融入思政政治工作”(XMSKLLYB17-05)

[作者简介] 柯志贤 (1983—), 男, 福建莆田人, 集美大学文学院讲师, 硕士, 主要研究方向为高等教育管理。

聚众而居，团结互助，依赖家族的力量求得生存和发展，家族制度非常严密和完善，闽南人正是依靠这种群体意识和群体力量在恶劣的地理环境中生存和发展。闽南民间存在着浓厚的乡土观念，如在为远行的亲人准备行装时，须有一小包家乡泥土、一小瓶井水、针及线若干，含有“饮水思源、不忘故土”之意，带去的针线有“针线引路、不忘故土、热爱祖国家园、早日荣归”之意。闽南民俗文化中群体意识、爱国情感等鲜明的地域特征所蕴含的思想政治教育资源，对高校学生团结意识的教育和爱国情感的培养有重要价值和现实针对性。

（三）多源的兼容性

闽南民俗文化呈现出明显的多源性特点，概括起来，主要有原始越族民俗、中原汉族民俗、少数民族民俗和外国民俗四个方面。闽南东临大海，良港棋布，有漫长的海岸线，受海外文化冲击较大，主要通过国际贸易、外商定居、越洋归里等几个途径。特别在宋元两代，数量极多的印度人、波斯人、阿拉伯人为世界贸易大港泉州所吸引，定居当地而不返，被人称为番客。他们将本国的民俗风情融汇在当地居民之中，与当地文化水乳交融地渗透在一起，逐渐融合发展，兼容并蓄，因此时人称当时泉州港“麇肆杂四方之俗”^①。这种多源的兼容性促进闽南民俗的改良和陋习的改造，使当地的人们形成了共同的生活习俗和文化认同。文化的认同感和归属感是思想政治教育的重要资源，有助于抵制西方文化、流行文化、网络文化中的不良因素在大学校园的传播。

（四）广阔的辐射性

闽南海外移民的分布面甚广，包括亚洲、美洲、欧洲、大洋洲和非洲等一百多个国家和地区，其中绝大多数居住在东南亚和台湾。移居海外的第一代移民大多数文化层次较低，他们带到居住国的主要就是传统习俗文化。他们用故乡之名为新居住地命名，仍奉祀着家乡的神灵，要求子女在家里讲家乡话、听唱家乡的戏曲等。特别是闽南和台湾地区之间地缘相近、血缘相亲、文缘相承、商缘相连、法缘相循，闽南的文化习俗和文化精神至今仍

深深地扎根在移居台湾地区的闽南人生活中。因此，闽南民俗文化在一定意义上也是闽台民俗文化或闽南—台湾地区民俗文化，是闽南人民和台湾地区人民共同创造和享有的闽台共同体文化。民俗文化广阔的辐射性所蕴含的思想政治教育资源，进一步增强受教育者闽台一家、两岸一家亲的闽台情感和两岸共同体情感。

（五）独特的创新性

闽南民俗文化根源于中原河洛文化，源远流长的河洛文化蕴含了丰富的优秀思想和精神品质，随着中原汉族四次大规模的南迁，不同程度地加快了当地的开发和进步，中原先进的文化和思想也延续到闽南文化身上，经过不断的碰撞和融合，在闽南地区形成了自己独特的民俗文化。闽南为饮茶风俗全国最盛之地，已成“家不可一日无茶”，形成了“功夫茶”“斗茶”“分茶”等独具特色的茶文化，这种文化追求的是一种团结协作、人伦和谐的茶道精神。明代思想家李贽是福建泉州人，自早就提出“不以孔子之是非为是非”的自由平等思想，追求强烈的个体自觉意识，由此产生了竞争冒险和开拓创新意识，如闽南的拍胸舞，随地随意起舞，自由奔放，无拘无束。闽南的博饼（跋饼）文化也是对中原月饼文化的传承和创新。相传，中秋博饼，是郑成功驱逐荷夷、保家卫国、屯兵鼓浪屿时，为解士兵的中秋思乡之情，激励鼓舞士气，以利于驱逐荷兰东印度公司殖民者，克取台湾而发明的，这种民俗文化蕴含着济世为本，家国一体的爱国精神。

二 闽南高校民俗文化融入思想政治教育的现状

党的十八大以来，提出了对待传统文化要“创造性转化和创新性发展”的要求，为此，国家也加大了对民俗文化的传承和保护。闽南童谣进课堂、闽南古民居的修复、闽南民间信仰文化的挖掘、闽南传统艺术的传承等都取得了重大进展，闽南民俗文化也逐渐引起人们的关注，尤其是在闽南各地高校中，具有闽南民俗文化色彩的校园文化丰富多彩。但是，闽南民俗文化真正融入大学生思政

^① 郑侠：《西塘集》卷七《代太守谢泉州到任》。

教育,实现其教育价值,仍然存在一些问题和不足,比如大学生参与度不高、教育活动单一、内容比较抽象、方式缺乏创新等。

(一) 闽南高校民俗文化的生态环境不理想,大学生的思想教育效果堪忧

笔者针对闽南地区代表性高校的在校学生采用网络问卷、个别访谈等方式进行调查,发现闽南高校大学生对闽南民俗文化的认识和了解现状堪忧,数据显示(如图1),5%的学生表示对闽南民俗文化“很了解”,11%的学生表示对闽南民俗文化“比较了解”,26%的学生表示对闽南民俗文化“了解”,44%的学生表示对闽南民俗文化“了解一点点”,14%的学生表示对闽南民俗文化“完全陌生”。可见,一方面随着时代的发展,闽南民俗文化

正在年轻人的生活中逐渐流失。比如,闽南民间技艺木偶戏、剪纸、南音等传统艺术面临后继无人的危险,曾经在传统艺术领域独领风骚,而如今却出现青黄不接的尴尬局面^[3]。便捷的网络和对西方时尚文化的盲目崇拜,让大学生无心关注“土”文化,大多对传承千百年的优秀民俗文化知之甚少或不屑一顾。另一方面,传统文化课程对当前大学生的思想政治教育效果不理想。数据显示(如图2),10%的大学生认为“效果好”,16%的大学生认为“效果比较好”,40%的大学生认为“效果一般”,20%的大学生认为“效果差”,14%的大学生选择“其它”,闽南民俗文化的优秀精神特质和独特人文气息并没有真正走进大学生的日常思想政治教育之中,并没有在潜移默化中提升大学生的思想境界。

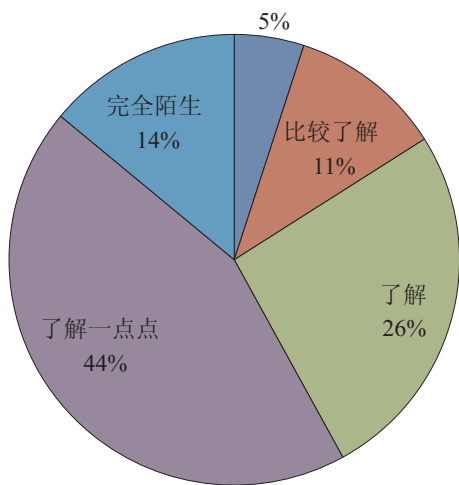


图1 闽南高校大学生对闽南民俗文化的认识和了解现状

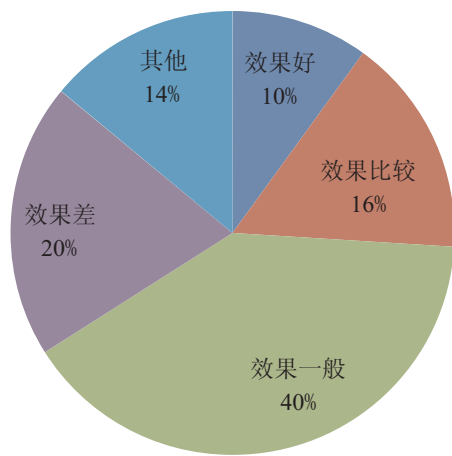


图2 传统文化课程对当前大学生的思想政治教育效果

(二) 高校闽南民俗文化遗产没有形成合力

从横纵向发展的两个维度分析其中的原因。横向方面,在“高校是否设立和闽南民俗文化相关机构”的调查中,发现仅有个别高校设立了专门的闽南文化研究机构,如集美大学的海洋文化与创意产业研究中心、闽南师范大学的闽南文化研究所、泉州师范学院的闽南文化生态研究中心等,这此机构承担起了部分传承和研究闽南民俗文化的工作,但由于各个单位的研究方向都有所侧重,彼此之间缺乏交流和沟通,无法形成合力以便更好地保护和发展闽南民俗文化;纵向方面,地方高校开展传统文化教育必须充分履行文化传承创新的职责,

而文化传承创新不是一项单一、独立的工作,是一项全面、系统、长期的伟大工程,不能仅仅依靠高校唱独角戏,而是应该建立一个自上而下的完整体系,依靠各方面的力量密切配合,形成政府主导、高校配合、民间参与、家庭融入的文化传承新模式。目前,闽南民俗文化的传承恰恰缺乏这样一种纵向的合力。

(三) 高校闽南民俗文化教育缺乏广度和深度

从调查中笔者发现,师资力量缺乏是高校传统文化课程普遍面临的问题,许多文化类课程的教师并不具备本学科的学历背景,常常是从相关或相近学科调剂过来的。传统文化课程的设置也五花八

门,有的是作为选修课程,有的是列在公共课程《大学语文》里面的一两个章节。授课的教材也没有统一,形式多样,有的高校的传统文化课程采用的是一些“导读”“概论”“通识”类教材,有的高校没有专门的教材,而是列出一部分参考书目作为教材。以目前高校开展地方传统文化较为成功的泉州师范学院为例,该校设立的南音专业首次将民间乐种引入高校本科专业,拥有一整套较为成熟专业的教材,但要在全校推广,适用性不强。在学生方面,调查发现,一方面由于受不良社会风气的影响,功利主义盛行,加上就业压力的逐年增加,许多大学生在学习上侧重于对自己未来发展有利的专业课程,不愿意过多地把时间和精力花费在传统文化课程的修习,在对待地方优秀传统民俗文化时缺乏应有的文化自觉;另一方面,在高校种类繁多的社团中,与闽南民俗文化相关的比例却微乎其微,除了中文、历史、音乐等文科专业学生有机会接触相关实践活动外,非专业的学生几乎不了解相关的活动。比如闽南民间传统的节日天公生、孝思节、浴佛节等大学生知之甚少,相反的,愚人节、情人节、圣诞节等洋节却受到热捧,这些都严重影响闽南民俗文化的传承与弘扬。文化是高大上的,如果只是通过一些简单的文艺活动和文化节去推介宣传,以期把文化的精髓根植到大学生的心中,促使学生树立正确的人生观、价值观和世界观,这样的教育程度是远远不够的。

三 闽南民俗文化资源在思想政治教育中的价值

近年来,随着区域民俗活动的兴起,关于闽南民俗文化的研究也受到了文化社会学学者的关注。而且研究的重心也不断发生改变,从单一的文化理论研究,不断地转向多元文化的联系研究,多侧重于社会文化、区域文化、民俗文化和校园文化之间的关系。作为高校思想政治教育工作者,也应不再局限于从教育学的角度去研究大学生,而应尝试着从社会学的视角去找寻新的思想政治教育资源,培养适合社会需要的新型人才。因此,教育工作者需要运用闽南民俗文化中所蕴含的优秀资源,通过校园文化、课程模式、精神教育等路径,实现资源转

化,以真正发挥其在思想政治教育中的价值。

(一) 校园文化转化

闽南民俗文化进校园可以丰富校园文化,教育主体可以利用闽南民俗文化进行思想政治教育。学校可在建筑设计、设施布置、组织活动等方面,注入闽南民俗文化内涵,以丰富学校的物质文化和精神文化,创建民俗校园文化教育特色,弘扬民俗文化的优秀精神。如绿化点的布置、教室和走廊等墙面和空间布置、学校和各部门组织的活动都可以结合闽南民俗文化思想政治教育的特征,以打造闽南民俗文化特色校园,发挥环境塑造人的功能,让学生一走进校园就被浓浓的文化包围,感受它的优秀精神内涵,学习先贤的智慧和才艺,激励自己成长成才。建设“闽南民俗文化展览室”,不同学科和专业的同学共同参与,将文艺作品、音乐创作、美术设计、电子科技等因素共同融合展览,通过更直观、具体的形式感受闽南民俗文化的魅力,展现闽南民俗文化的整体面貌。例如,漳州漳浦的东南花都与闽南师范大学合作,建成“闽南文化展示馆”,用于教学研究和教育实习,通过传统节日、婚丧嫁娶、游艺竞技、饮食斗茶等闽南民俗中的文化符号,形象生动地让学生感受闽南民俗文化。同时,还可以让学生参与其中、比如含有闽南民俗文化因素的文化创意和设计,培训学生成为展示馆的义务讲解员,从而更深入理解和体验闽南民俗文化及其文化精神,让文化真正融入到教育当中,实现思想政治教育的价值。

(二) 课程模式转化

闽南民俗文化所蕴含的思想教育资源是学生学习、成长的富贵财富。多年来,传统的思想政治教育课程大多停留在照本宣科的说教形式,侧重于理论灌输,枯燥乏味,互动性差。因此,开发闽南民俗文化思想政治教育课程新模式对于大学生的思想政治教育非常必要。德国教育学家第斯多惠说过:“教育的艺术不在于传授本领,而在于鼓励、唤醒和鼓舞。”^[4]“线上教育”和“实践课程”无疑是目前最有效的课程模式,这两种模式突破了传统教育在时间、空间和人员方面的限制,给学生的学习提供新的平台,使他们在轻松活泼、灵活有趣的交流中享受学习带来的快乐。一方面,国家大力推动

“互联网+”行动计划,微媒体成为高校“线上教育”的重要平台,建立“微信+闽南民俗文化+大学生思想政治教育”的新模式,是传统文化、思想政治教育与互联网的深度融合。打造思想政治教育的“掌上第二课堂”,使思想政治教育从平面灌输转向多维输导,从静态接受走向动态获取。例如,通过推出“闽南民俗文化思想政治教育”校方公众号平台,开设闽南民俗文化“微课程”“微讲堂”“微语言”等栏目,构建学校、学院、班级等多层次的管理平台,将闽南民俗文化中的思想政治教育资源以文字、图片和视频的形式进行编辑制作,以具体化、生活化的方式推送到大学生的微信终端,使学生在碎片化、连续性、情景式的学习氛围中达到教育的目的。另一方面,学校可以组织各种与闽南民俗文化相连接的假期实践活动,如走乡村、访乡民,进行乡村田野调查活动,开展有关闽南民俗文化的开发、利用、保护的调查研究;邀请民间艺人到学校表演闽南民歌、拍胸舞、高甲戏等传统技艺,让学生与民间艺人近距离接触,感受闽南民俗文化的博大精深和独特魅力。

(三) 精神教育转化

闽南民俗文化思想政治教育的核心内容是德育,即将闽南民俗文化的精神意蕴转化为现代思想政治教育内容。闽南民俗文化的德育资源是一个由爱国爱乡、神明信仰、异质包容等道德精神构成的内在关联结构。首先,闽南人远渡重洋,把对故土的热爱演化为恋乡崇祖的祖根意识。闽南人节庆重视祭祖,重视血缘纽带,认宗修谱建祠堂风气盛行。这种寻根认祖的情怀,容易在情感上引起共鸣,即民族认同感和强烈的民族意识,特别是对台湾、东南亚一带的海外炎黄子孙具有很强的向心力和凝聚力,这为我们国家统一,实现伟大复兴的中国梦提供了情感基础;其次,闽南民俗事象中传统节日附着许多游艺竞技文化,每逢农历正月初六香山清水祖师的庙会,都会进行“套宋江”游艺,围观者人山人海,这是民众对济世为本的道德实体的崇拜、向往和热爱。他们信奉的不一定是庙里和天上的神,本质上是希望有代表真善美道德观和价值观的高人来护佑他们。闽南民俗中游艺竞技所蕴含的道德文化,可以促进人们在日常生活中朝着这

样的价值取向和道德要求不断进取和升华。第三,闽南民俗文化历经千百年而经久不衰,与其本身所蕴含的大格局的包容精神是分不开的。这种包容精神是一种互爱、互敬、共存、共荣的平等和仁爱精神。以宗教文化尤为突出,闽南地区是各种宗教多元异质并存的乐土。伊斯兰教、基督教、摩尼教等多教并存,儒教、道教、佛教等多教并祀,多神共庙等情形极其普遍。

四 结束语

“传统文化是民族之魂,是文化创新的基础,继承和弘扬传统文化是当代大学生义不容辞的责任。青年大学生是祖国的未来,是实现文化振兴的基本力量,优秀传统文化对大学生成长成才和提高大学生的文化素养都具有十分重要的作用。”^[5] 闽南民俗文化思想政治教育资源的转化是一个复杂的过程,在具体的价值研究上,避免出现单纯的文化搭台、经济唱戏的功利化倾向,要立足整个社会,依靠各方面的力量,形成节日文化、饮食文化、游艺文化等多道德文化内容教育,政府、民间、社会团体、学校为主体的多主体教育,传统村落、庙宇、绘画、舞蹈、服饰等为道德载体的多载体教育,哲学社会科学、思想政治理论、闽南民俗文化等课程的多课程教育,课堂、网络、实践、研究为模式的多样性教育的现代转化基本路径,共同推进闽南民俗文化的传承和创新。

[参考文献]

- [1] 方宝璋. 闽台民俗研究 [M]. 北京: 人民出版社, 2013: 1-6.
- [2] 中国政府网. 中共中央政治局进行第十三次集体学习 [EB/OL]. (2014-02-24) [2014-02-25]. http://www.gov.cn/lidhd/2014-02/25/content_2621669.htm.
- [3] 陈文婷. 关于闽南地区高校传承闽南文化的思考 [J]. 漳州师范学院学报, 2008 (3): 126-129.
- [4] 德国. 第斯多惠. 德国教师培养指南 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2001: 35-36.
- [5] 黄高峰. 当前大学生传统文化教育面临的挑战与对策 [J]. 教育探索, 2010, 225 (3): 17.

(责任编辑: 吴 姝)

The Value of Southern Fujian Folk Culture Resources
in Ideological and Political Education

KE Zhi-xian

(School of Literature, Jimei University, Xiamen 361021, China)

Abstract: For a long time, the academic research on southern Fujian folk culture mainly focused on historical culture, but neglected its value in the ideological and political education. As an organic part of Chinese traditional culture, southern Fujian folk culture has rich ideological and political education value. This article starts from the ideological and political education resources contained in the folk culture, combines the current status of ideological and political education of southern Fujian folk culture, and aims to achieve resource transformation through the ways in campus culture, curriculum models, and spiritual education, in order to explore and really play its value in ideological and political education.

Key words: South Fujian folk culture; resource; ideological and political education; value

关于对冒用我刊名义进行非法征稿活动的郑重声明

近期发现互联网上有盗用我刊名称及期刊信息的虚假网站，冒用我刊名义进行非法征稿活动的情况，为此我刊郑重声明如下：

- 1）根据国家新闻出版广电总局的有关规定，一种期刊只能在其出版地设立一个编辑部，《集美大学学报（教育科学版）》编辑部设在福建省厦门市。
- 2）本刊从未委托任何代理机构和个人开展组稿、征稿活动，其他任何冒用本刊名义，在网上进行征稿及组稿的活动，均属非法行为，本刊将追究其法律责任。请广大作者、读者认准本刊官方网址(<http://xuebao.jmu.edu.cn/>)，谨防上当受骗，如发现违法者请及时向编辑部举报。
- 3）作者来稿，请直接通过本刊在线投稿平台网站（<http://xuebaobangong.jmu.edu.cn/jkb/>）进行投稿，对于来稿本刊将尽快给予处理，作者可以通过在线投稿平台查询稿件处理情况。

集美大学学报编辑部