

# 《同安林次崖先生文集》新见刻书史料考

徐长生

(福建师范大学 社会历史学院, 福建 福州 350007)

**[摘要]** 明福建同安林希元, 是清源学派的代表人物之一。所撰《同安林次崖先生文集》, 载有林希元、蔡清及林希元友人等著述刊刻史料若干。通过对所载各人著述刊刻史料的分析考证, 可以发现其所揭示的版本, 几乎都是明嘉靖间福建人的刻本, 或是非闽籍官员在福建的刻本; 而且, 这些版本均未见或罕见各家书目、艺文志著录, 亦未见近人有所述及。对相关的版本亦略作介绍, 以述其源流。

**[关键词]** 《同安林次崖先生文集》; 林希元; 刻书

**[中图分类号]** G 256 **[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1008-889X (2019) 04-0022-10

自雕版印刷术发明以来, 我国印本书之数量, 与日俱增, 浩瀚不可胜数。民间所藏姑且不计, 单论历代各官私藏书目录、艺文志所载, 目前所知已不下7万种。可惜由于虫蛀、兵燹等天灾人祸之害, 许多刻本早已残缺散佚, 存世者尚不足十分之二三。再者, 历代官私书目所录往往囿于自身所藏, 许多刻本可能未曾知见。因此, 历代各藏书目录、艺文志或有目无书, 或者根本就未曾记载。有之, 大多也仅是简单著录书名、卷数、著者、刻本时代, 而鲜有著录内容提要、序跋、牌记等, 记载具体刊刻事宜的则更罕见, 大抵商贾之流不登大雅之堂吧。实际上, 古籍刻本中的序跋、牌记等, 为我们今天鉴别版本, 提供了最为直接的依据。

明福建晋江蔡清、同安林希元等, 是泉州清源学派的主要代表人物。所著如蔡清《易经蒙引》、林希元《易经存疑》等, 在明清两代流传极广。近读林希元《同安林次崖先生文集》<sup>①</sup>, 见其载有林希元、蔡清及林希元友人等著述刊刻史料若干, 其所揭示的版本, 均未见或罕见各家

书目、艺文志著录, 亦未见近人有所述及。兹对所载各人著述刊刻史料进行考证, 并对其他版本略作介绍, 以述其源流。希望有所是正, 不致贻误后人; 若有错误, 敬请指正。

## 一、明同安林希元主要著述刊刻史料

林希元 (1481 - 1565), 字茂贞, 号次崖, 又自署“武夷散人”, 明福建泉州府同安县人。明正德十一年 (1516), 举福建乡试。翌年, 联第进士。初授南京大理寺左评事, 累迁寺正。嘉靖二年 (1523), 因忤御史谭鲁<sup>②</sup>、大理寺卿陈琳等, 谪直隶凤阳府泗州判官。次年, 弃官归。六年 (1527), 再起大理寺寺副。七年 (1528), 擢广东按察司佥事, 主盐、屯二政。未几, 提督学校, 官广东按察司提学佥事。九年 (1530), 擢南京大理寺右寺丞 (次年五月赴任)。十五年 (1536), 因忤旨谪钦州知州。十九年 (1540),

**[收稿日期]** 2019-04-02

**[基金项目]** 教育部人文社科规划项目 (13YJA870006)

**[作者简介]** 徐长生 (1977—), 男, 福建连城人, 馆员, 博士, 主要从事古籍整理、文献学等研究。

① 福建省图书馆藏清乾隆十八年 (1753) 陈胪声诒燕堂刻本。

② 《同安林次崖先生文集》卷一《明职守以白构陷疏》《陈情办理疏》等皆作“谭鲁”, 但《四库全书》作“谭会”, 见 (清) 永瑤、纪昀等撰:《钦定四库全书总目》卷一百七十六集部别集类存目三,《景印文渊阁四库全书》第4册, 台北: 台湾商务印书馆, 1986年版, 第710页, 后者当有误。

升广东按察司僉事<sup>①</sup>，分巡海北道兼管兵备。二十年（1541）冬，致仕归田。明代著名理学家，师承蔡清，学宗程朱；于明儒，则极推薛瑄、胡居仁等。著述颇丰，有《四书存疑》《易经存疑》《次崖文集》《太极图解》《读史疑断》《考古异闻》《古文类抄》《更正大学经传定本》《钦州志》《永春县志》《怀兰集》《南京大理寺志》《南国谈兵录》《自鸣稿》等十余种。

所著《同安林次崖先生文集》，载有其著述刊刻史料若干。其版本，均未见或罕见各家书目、艺文志著录。兹按各书考证如下：

### （一）《大学存疑》《中庸存疑》卷数不详

明嘉靖八年至九年（1529—1530）间，林希元自刻本。

《大学存疑》《中庸存疑》《论语存疑》《孟子存疑》，合称《四书存疑》。林希元《四书存疑序》载：

爰即坟典自求我师，十载沉思，若将有得。无何，宦辙东西，风波荡析，奚囊旧稿十丧二三。幸视学岭南，乃克兴修旧业，佑启我生。知我者谓：“既与斯文，不宜独善。”乃以《四子》先付梓人。《学》《庸》甫就，鸿迹忽迁，南北奔驰，遂虚岁月。回盼往业，有似梦中。既而因病在告，乃复搜寻故纸，庸毕前功，《语》《孟》二疑，以次落稿。覆瓿之诮，庸知其免。闭户之勤，有足多者。门人胡、卞二子，请与《学》《庸》并刻为全书。<sup>[1]卷七,3a</sup>

林希元《增订四书存疑序》又载：

《四书存疑》，余窗稿也。昔提督岭南，曾刻《大学》《中庸》以示诸生。<sup>[1]卷七,3b</sup>

从序文可知，《大学》《中庸》《论语》《孟子》四疑，林希元在“提督岭南”之前，就已经完稿。只是由于旧稿散佚，故在嘉靖八年至九年（1529—1530）间任广东按察司提学僉事时，重为编次，并将《四子》付梓。但实际只刻完

《大学》和《中庸》二疑。这两种刻本，均未见存本，应已散佚。《论语》和《孟子》二疑，在嘉靖十一年（1532）林希元因病告里之后，方再次完稿。

此二序中，林希元并未提及是否曾自刻《论语存疑》和《孟子存疑》。1967年，严灵峰编辑的《无求备斋论语集成》，由台北艺文印书馆影印出版。是书收有林希元撰《论语存疑》四卷，其所据底本为日本京都大学人文科学研究所藏日本承应二年（1653）覆明崇祯刻本。明崇祯本，即崇祯八年（1635）西西山房刻《连理堂重订四书存疑》。严氏所收的《论语存疑》，只不过是《四书存疑》之一。

### （二）《四书存疑》卷数不详

据林希元《易经存疑序》载，其旧稿大多已散佚，惟“《周易》《四子》，独有全籍”<sup>[2]</sup>。其《增订四书存疑序》又载：

《四书存疑》，余窗稿也。昔提督岭南，曾刻《大学》《中庸》以示诸生。四方学者见而悦之，有不见全书之恨。入丞南大理，士多相从学问。于是金陵胡椿、胡栋、江都卞崧<sup>②</sup>，共求《论语》与《学》《庸》并刻，始为完书。建安王氏取其本，翻刻于书坊。顾字多讹脱，观者弗便。嗜利之徒见此书之行之远也，欲刻之而嫌起争。又于《学》《庸》编首增入数条，更其名曰：《明心》。义既不伦，名亦无谓。予病焉，思有以正之，未得也。废居林下，不忍自泯没，爰取旧闻复加温习。幸天不闭其衷，时有开益，经传子史颇有论著，此书亦有增改。阳溪<sup>③</sup>詹文用氏既刻予《易疑》于书肆，复请曰：“《四书》近为叶氏<sup>④</sup>所乱，若以今本与文用刊行，彼当自废矣。”予喜曰：“此吾志也。”乃与之。因道其故于编端，庸告学者。<sup>[1]卷七,3b-4a</sup>

这一段文字，很明确地表明，《四书存疑》一书，在明嘉靖间，至少有四种刻本：

① 《明史》曰：“历官云南僉事。”疑有误。见（清）张廷玉等撰：《明史》卷二百八十二《列传》第一百七十，乾隆四年（1739）武英殿刻本，第14页b。

② 卞崧，疑为卞峤之误。卞峤，字子登。林希元生前拮据之时，屡受卞峤资助，并撰有《与门人卞子登举人书》《祭门生卞子登举人文》答之。

③ “阳溪”一名，考《建宁府志》《建阳县志》，均无载。但泉州晋江却有阳溪一名。

④ 同安有叶氏一族。序文中所提叶氏，氏里不详。但林希元其它著述多有为建阳书林叶氏所刻，故序中所指叶氏，亦极有可能是建阳的。

1. 胡椿、胡栋、卞崧刻本。明嘉靖十年至十四年(1531-1535)间,林希元任南京大理寺右寺丞。时,胡椿、胡栋、卞崧正受业于其门下,因请《论语存疑》《孟子存疑》未刻稿,与林希元已刻之《大学存疑》《中庸存疑》合刻,是为《四书存疑》初刻本。但原序中只称“胡、卞二子”,与此略有出入。

2. 建安王氏刻本。王氏,名讳不详。此本,据胡、卞二氏刊本翻刻,但错误较多。

3. 叶氏刻本。除了建安王氏,其它书坊主见《四书存疑》一书流传较广,皆竞相仿刻射利。有的甚至还随意窜改,在《大学存疑》和《中庸存疑》的编首增加了所谓《明心》的内容,如序文中詹文用所举之叶氏。因此,在嘉靖二十年(1541)罢官归里之后,林希元遂以“夙业未终”,杜门著书。期间,《四书存疑》亦多有增改。

4. 阳溪詹文用刻本。詹氏不同于其它书坊主的是,他刊刻此书,是经过林希元“授权”的。而且,詹氏所据底本,为林希元重加编定之本,与之前错误百出的坊刻本迥然不同。刊刻时间,约在嘉靖二十一年至二十八年(1542-1549)间<sup>①</sup>。

以上四种刻本,均未见,已佚。

是书卷数,林希元在《改正经传以垂世训疏》中有云:

今臣将前后诸儒所定附以己见,类写成编,名曰:《大学经传定本》;装裱以进,伏望皇上俯赐观览,特赐裁正。如果是书可全,臣言不谬,乞敕礼部改正,颁行两京国子监及天下司、府、州、县……臣平生所著,又有《四书、易经存疑》二书,亦并以献,俱乞敕礼部命官考究。如果于经传有所发明,后学有所裨益,亦乞敕礼部颁行。为此,将《更正大学经传定本》一册、《四书存疑》一十八卷十册、《易经存疑》一十二卷八册,命义男林泉斋捧奏闻。<sup>[1]卷四,42b-43a</sup>

此疏写于明嘉靖二十八年(1549)。因此,十八卷,应该是林希元重编增改之后的卷数。

明嘉靖以后的刻本,国内知见尚有明崇祯八年(1635)西酉山房刻《连理堂重订四书存疑》十四卷十二册,山西省图书馆藏;清顺治十年(1653)钟秉蠟刻《重订林次崖先生四书存疑》十六卷十四册,南京图书馆藏。国外存本,有明刊本《重刊次崖林先生四书存疑》十二卷,日本公文书馆、内阁文库藏;又明崇祯间桐城方文校刊本《连理堂重订四书存疑》十四卷(附《四书存疑考异》一卷),日本内阁文库藏。日本承应三年(1654),曾据明崇祯方文刻本翻刻。

### (三)《易经存疑》十二卷

明嘉靖二十二年(1543),书林詹文用刻本。

《易经存疑》,大约与《四书存疑》同时所撰。《钦定四库全书总目》云:“是书用注疏本。其解经一以朱子本义为主,多引用蔡清《蒙引》。”<sup>[3]116</sup>

林希元《易经存疑序》云:

泗水辞官,始获追修旧业,稍稍就绪。视学岭表,因出以示诸生,一二同志欲广其传,辄谋之梓,《四子》先出。继而入丞大理,南北更官,重以负罪南迁。风波涉历,干戈在念,而《易》遂以束之高阁矣。

乃者被废来归,山居无事,念夙业未终,爰取所藏《易说》重加删饰。始于辛丑(1541)之冬,越一岁而告成,定为十二卷,命曰:《存疑》,从旧也。书林詹氏因求刻,予弗能止。惧其讹乱不伦,姑为之校正而予之。<sup>[1]卷七,4b</sup>

序写于明嘉靖癸卯(1543)暮秋。前引《增订四书存疑序》,有“阳溪詹文用氏既刻予《易疑》于书肆”之句。因此确定无疑的是,此序“书林詹氏”所指,即为詹文用。而且《易经存疑》的刊刻时间,比《四书存疑》还更早。惜詹氏刻本未见,应已佚。

宋末谢枋得《书林十景诗》云:“巍巍文笔光书林,插空屹地皆天成。”<sup>[4]</sup>明正德间,建阳知县威雄亦有诗云:“咫尺书林应万户,倚空文焰欲腾腾。”<sup>[5]</sup>诗中描写的书林,即指建阳崇化里(今书坊乡)。宋、元、明时期,建阳麻沙、崇化刻书业极为发达,时人遂以“书林”作为

① 明嘉靖二十年(1540)冬,林希元归里。嘉靖二十八年(1549),林希元上呈《改正经传以垂世训疏》,曾言及《四书存疑》和《易经存疑》二书。

“崇化”的代称。故建阳的书坊，其堂号前往往往冠以“书林”二字，如建邑书林刘氏安正堂、建邑书林詹张景等。因此，“书林詹氏”是建阳的可能性极大。更何况，建阳詹氏自元初至明末即以刻书闻名。其中，詹氏进贤堂、西清堂等，在嘉靖、万历间刻书尤多。当然，我们也不能单凭“书林”二字，就认为詹氏是建阳的。实际上，其他地区的书坊，其堂号前也有冠以“书林”二字的，如金陵书林周曰校、吴门书林翁少麓等。

此书，后有明万历二年（1574）林希元子林有梧、孙林学范委书林林鸣沙刻本（题“新刊增订的稿易经存疑”，《四库提要著录丛书》收入经部第5册），国家图书馆藏；清康熙十七年（1678）仇兆鳌等校刊本，国家图书馆、南京图书馆、日本东洋文库藏；雍正十二年（1734）裔孙林廷珪刻本；乾隆壬辰年（1772）《钦定四库全书总目》作“乾隆壬戌（1742）”<sup>[3]117</sup>裔孙林廷珪等补刻本，《四库全书》收入经部第24册；道光戊申（1848）同安冯谦光捐资、裔孙林英飞重修本；光绪三十二年（1906）族裔孙林在田、林有年昆季委厦门会文堂重刻本，厦门市图书馆藏。计六种。

其中，雍正本、道光本均未见存本，亦罕见书目记之，疑已佚。仅据光绪三十二年（1906）会文堂本所载序文知之。

乾隆壬辰年（1772）梅月穀旦，裔孙林廷珪序云：

迨雍正甲寅（1734）年，同安水溢，全板漂流，十存二三。兄廷珪虑遗失弗增，后将寻坠绪而未由，复取原本付梓人，备补无失。<sup>[6]</sup>

道光岁次著雍涒滩（1848），同安冯谦光序云：  
《易经存疑》一书，传流海内，士林奉为圭臬……念自本衙藏版翻刻必严，而学士倾心购求者众，于是愿学之儒有渴求而不得者。且历年既久，湮漫尤多，水患频仍，消磨更甚。一溺于雍正甲寅，方搜罗于溢水，再淹于道光丁酉（1837）……且与先生令裔孙英飞交好笃摯，爰是捐资恣愿，就其废失者补而修之。几阅月而告

成，付之梓人，以示同好。<sup>[6]</sup>

余则均有刻本存世，不再赘述。

#### （四）《批点四书程文》卷数不详

明嘉靖癸丑（1553），书林陆玘刻本。

林希元《批点四书程文序》载：

今予之选，始自弘治之癸丑（1493），至今嘉靖之癸丑（1553），年止六十有一，经科二十，而所选者乃几三倍……书林陆玘氏求寿之梓，以广其传。此予志也，乃令门人叶文山、陈光宇编次校正与之。<sup>[1]卷七,7</sup>

序文中的“三倍”，是指较蔡清批点《四书程文》而言。后者所选，时间始于永乐十年（1412），止于弘治五年（1492）；前者则始于弘治六年（1493），止于嘉靖三十二年（1553）。书林陆玘，不知是否建阳人。叶文山，据《新刊宋策序》<sup>[1]卷七,12a</sup>，知亦为林希元婿；陈光宇，无考。

此本未见，已佚。

#### （五）《同安林次崖先生文集》十八卷

明万历壬子（1612），同安县令李春开、蔡献臣等刻本。

乾隆本卷首有万历壬子（1612）夏邑人蔡献臣撰原序及《林次崖先生传》。蔡序云：

邑侯李公晦美<sup>①</sup>，既捐资倡义刻《次崖先生诗文集》成，以献臣有讎校力，而属一言序之……是集校选，初属蔡敬夫参政，会赴楚藩，不果。故余不揣，谬为代斫，而诗则刘国夏宪副共之。封事全收，余汰一二，庶几无复未见全书之恨。李令公嫩政，非一而表章。兹集及修文公书院，乃其右文之大者。集原本为先生子有梧手录，而订讹、敦匠则先生之孙学爽、学范、学弼，曾孙霁、察、官、守、容、寓、晏，玄孙梦鲤、廷璋，外曾孙廩生吴大光及诸生林燧卿、陈世藻，俱与有力，而大光尤任劳，并志之。<sup>[1]卷首,1-2</sup>

从序文可知，明万历四十年（1612），邑人蔡复一<sup>②</sup>、蔡献臣、刘国夏以林希元后裔编订的原本为底本先后选校，最后由县令李春开捐资倡刻。

① 李春开，字晦美，号青岱，广昌人。万历三十七年（1609）官同安知县。

② 蔡复一，字敬夫，泉州府同安县人。时由兵部郎中迁湖广参政。



《钦定四库全书总目》载:“《林次崖集》十八卷(福建巡抚采进本),明林希元撰。希元有《易经存疑》,已著录。是集为其子有梧所编,凡《奏疏》四卷、《书》二卷(《揭帖》附焉)、《序》三卷、《记、碑》共一卷、《论、说、议》共一卷、《杂著》一卷、《志、表》一卷、《传、行状》一卷、《祭文、哀词》二卷、《诗》二卷(《词》附焉)。”<sup>[7]710</sup>

万历本,国内仅知“台湾国立故宫博物院图书馆”有藏(原国立北平图书馆旧藏)。美国国会图书馆、日本东洋文库,据原国立北平图书馆藏明万历刻本分别拍摄胶片和影印。《原国立北平图书馆甲库善本丛书》收入集部第754-758册。

入清以降,是书刻本又有乾隆十八年(1753)同安陈庐声诒燕堂刻本,福建省图书馆等藏;光绪二十八年(1902),林在田、林有年捐资,族裔孙林森委厦门会文堂重印本,福建师大图书馆、厦门市图书馆、厦门同安区图书馆藏。《四库全书存目丛书》和《续修四库全书》均据诒燕堂本影印。这两种刻本,国内存本均较多,不再赘述。

#### (六)《古文类抄》卷数不详

明嘉靖间,书林龚文华刻本。

林希元《古文类抄序》云:

书林龚文华等求铎诸梓,以广其传,乃书所闻于编端,为之序。<sup>[1]卷七,9b</sup>

泉州也有龚姓,因此不确定龚文华是否建阳人。此本未见,已佚。

是书现存明嘉靖三十年(1551)南海陈堂校刻本《新刊批点古文类抄》十二卷,首都师范大学图书馆、中山大学图书馆、湖南省图书馆、美国普林斯顿大学东亚图书馆等藏;明嘉靖辛酉(1561)建阳书林余允锡自新斋刻本,题“新刊正续古文类抄”,二十卷,安徽省图书馆<sup>①</sup>、“国立台湾图书馆”藏;明刻本《新刻林次崖先生编次批点古文类抄》十二卷,宁波天一阁博物馆藏;明郑汝霖校《新刊林次崖先生编次批点古文类抄》十二卷,日本公文书馆存残卷。

#### (七)《宋策》卷数不详

明嘉靖间,书林龚文华刻本。

林希元《新刊宋策序》云:

婿叶文山因出旧本,请予重证,予稍加省改,复为定其次第,以便学者。书林龚文华氏因求寿诸梓,以广其传,请予出数言于编端,以诏学者。予辞弗获,乃书予所见以予之。<sup>[1]卷七,12a</sup>

《宋策》,若干篇,林希元旧岁举业时批点之书。明嘉靖二十年(1541),即林希元罢官归里之后,为之重订,并委龚文华刻成。

此本未见,已佚。

#### (八)《怀兰集》十卷

明嘉靖辛丑至乙丑(1541-1565)间,林希元刻本。

林希元《怀兰集序》云:

退居暇日,发旧箱,理故牍……惧其久而散逸也,乃编次成集,命曰:《怀兰》,凡十卷……乃命工刻之,而序其意如此。<sup>[1]卷七,26b-27a</sup>

此集为林希元入仕二十六年中[明正德丙子(1516)至嘉靖辛丑(1541)],其交游者所作诗文。林希元致仕以后,编次成集,并付梓。

此本未见,已佚。

## 二、明晋江蔡清部分著述刊刻史料

蔡清(1453-1508),字介夫,号虚斋,明泉州府晋江县人。明成化十三年(1477)乡试第一,成化甲辰(1484)进士,累官至江西提学副使、南京国子监祭酒(未赴而卒)。万历间,追谥“文庄”,赠礼部右侍郎。明代理学大家,清源学派的代表人物。除林希元外,门人陈琛等,亦为理学名家。著有《四书蒙引》《易经蒙引》《虚斋蔡先生文集》《四书程文》《纲鉴随笔》(一作《纲目管见》<sup>[8]</sup>)等。《明史》有传。

林希元《同安林次崖先生文集》卷七部分序文中,所载蔡清著述的部分刻本,同样罕见各家述及。

#### (一)《四书程文》卷数不详

1. 明嘉靖八年(1529-1530)间林希元刻本。林希元《重刊〈蔡虚斋先生批点四

① 著录作“明嘉靖三十年(1551)刻本”,附注“本书藏于安博”,疑有误。

书程文》序》载:

《四书批点程文》,四十四篇,吾泉蔡虚斋先生之笔也。起自永乐之壬辰(1412),迄弘治之壬子(1492),中经八十一年,凡阅二十七科。而所取止此,去取可谓严矣……予视学岭南,乃取虚斋江右刻本刻之,期与多士共釐厥弊。<sup>[1]卷七,5b-6a</sup>

是书,蔡清官江西提学副使时,曾刻于任上。林希元任广东按察司提学僉事时,又据蔡清刻本重刻。

林希元刻本未见,已佚。

2. 明嘉靖初建阳叶如璧刻本。林希元《重刊〈蔡虚斋先生批点四书程文〉序》又云:

未几迁去,后之君子不能相与挽回古风,而反长之,续用弗成,为之浩叹。予再至岭南,索往日所刻之板,已莫知所往。而坊间鬻卖,亦不见有是编,时好可知也。迨时科场取士,有取旧题更刻者,而更不及,其文之善可知也。日者,当路君子以予尝刻此编,从予求之,以教子弟。而建阳叶氏如璧,复从予求旧本刻之书肆。予喜曰:“斯文未丧,其在斯乎!”乃取旧日所藏之本,付叶氏刻之。<sup>[1]卷七,6</sup>

林希元“再至岭南”时,为明嘉靖十九年(1540);因其治理钦州有功,升广东按察司僉事,分巡海北道兼管珠池兵备。

从序文可知,蔡清的《四书程文》,在当时流传并不广。自林希元重刻之后,不过十年时间,就连书板也不知所踪。建阳叶如璧,从林希元处求得旧刻本重刊于书肆。叶如璧刻本,所知仅此一种。<sup>①</sup>未见,已佚。

## (二)《四书蒙引》十五卷

蔡清《虚斋集》有《蒙引初稿序》,叙成书之原委甚详。

林希元订补。

1. 明嘉靖六年(1527)书林叶茂刻本。林希元《重刊〈四书蒙引〉序》云:

虚斋蔡夫子,以理学名当世,平生志述考亭。所著有《四书蒙引》,板行已久,颇多讹误,

为学者病。余得善本于夫子之子选士存远,书林叶氏茂见,请以刻。此予志也,因书数语授之。<sup>[1]卷七,1a</sup>

考美国哈佛燕京图书馆藏《四书蒙引》,首有弘治甲子(1504)蔡清《虚斋先生旧续〈蒙引初稿〉序》、嘉靖丁亥(1527)林希元《重刊〈四书蒙引〉叙》。林序云:

虚斋蔡子《四书说》十五卷,坊间有旧刻,其徒李子亦刻之蜀。林子病其荒乱弗理也,取而更订之;病其缺逸弗备也,取而补完之。书成,将刻之。<sup>[9]</sup>

此序,《同安林次崖先生文集》未收;其后半部分为林希元与叶茂问答内容。此处“林子”,即林希元。而序中所言“书成,将刻之”,应该不是自刻,而是委书林叶茂刊刻。结合《同安林次崖先生文集》所载之《重刊〈四书蒙引〉序》,可知书林叶茂刊本当刻于明嘉靖六年(1527)。

此本,未见。日本东京都立中央图书馆青洲文库藏有明嘉靖六年(1527)刊后印本,书名作“蔡虚斋先生四书蒙引”,疑即此本。

2. 佚名坊刻本与蜀刻本。据序文所言,《四书蒙引》又有坊间旧刻本和“李子”蜀刻本,未详无考。这两种刻本均未见,疑佚。

3. 明万历间巡按福建监察御史敖鲲重订本。据哈佛燕京图书馆藏本,卷前端题署“南京国子监祭酒蔡清著,巡按福建监察御史敖鲲重订”。

敖鲲重订本,部分书目著录作“明嘉靖六年(1527)刻本”,误。敖鲲(1530-1586),江西新余人。明隆庆二年(1568)进士,明万历间巡按福建,后累官至南京光禄寺卿。故此本当为明万历年间刻本。

明万历敖鲲重订本,知见有上海图书馆(题名为“蔡虚斋先生四书蒙引”)、哈佛燕京图书馆、日本佐山文库等藏。日本宽永十三年(1636),据敖鲲刻本重刻,十五卷,“国立台湾图书馆”、日本宫城县图书馆、东京大学东洋文

① 叶如璧辑有《搜采历朝贤豪笔舌珠玑》六卷,明万历年间佚名刻本;《醒睡编》九卷,明万历十五年(1587)建阳杨氏四知馆刻本;又有《新刻举业精华》,明叶材编,叶林增,叶如璧删,叶常春考,明万历年间刻本,日本茨城大学存残本四卷。

化研究所藏。

此书世存本,另有明万历十五年(1587)山东提刑按察司副使吴同春校刻《重刊蔡虚斋先生四书蒙引》十五卷十五册,国家图书馆、上海图书馆等藏;《四库提要著录丛书》收入经部第24册。又有清光绪十八年(1892)晋江蔡群英刻《蔡虚斋先生四书蒙引》十五卷十五册,上海图书馆、湖南省图书馆藏。

明嘉靖中武进庄煦曾刻《新刊举业精义四书蒙引》,但已非蔡清《四书蒙引》原本。《四库全书总目提要》云:“嘉靖中武进庄煦参校二稿,刊削冗复,十去三四,辑成一书而刊之。书末又别附一册,则煦与学录王升商榷订定之语也。”<sup>[3]733</sup>《四库全书》收入经部第200册,附庄煦编《别录》。

### (三)《易经蒙引》十二卷

1. 林希元刻本。林希元《重刊〈易经蒙引〉序》云:

虚斋蔡夫子,以理学名成化、弘治间。《易说》若干卷,坊间有旧刻,顾荒缺弗理,人有遗恨。三子存微、存远、存警,雅嗣先志,各出家本以增校。予属禄仕,分心未之及也。退居暇日,始克承事。书成,将刻之,庸书数言以告学者。<sup>[1]卷七,2a</sup>

刻书时间,约在嘉靖二十年(1541)至四十四年(1565)间。

此本未见,已佚。

2. 明嘉靖八年(1529)建阳书坊刻本。《明史》载:“嘉靖八年(1529),其子推官存远以所著《易经、四书蒙引》进于朝,诏为刊布。”<sup>[10]</sup>《千顷堂书目》“蔡清《周易蒙引》十二卷”条小注亦云:“嘉靖八年(1529)十月,清子直隶松江府推官蔡存远奏进颁行。”<sup>[11]</sup>

明嘉靖八年(1529)正月,时任直隶松江府推官蔡存远,进呈其父蔡清所撰《易经蒙引》抄本正、副二部,其中副本发礼部看详,后由礼部都察院转行福建提学副使选官订正,委建阳书坊作速刊刻。

林希元所言坊间旧刻或即建阳书坊刻本。惜未见,已佚。现仅存敦古斋抄本,二十四卷,哈佛燕京图书馆藏。首有同安林希元《重刊〈易经蒙引〉序》,次蔡存远奏折、圣旨和回奏公文。

3. 明万历间巡按福建监察御史敖鼐重订本。此本卷前端题“南京国子监祭酒蔡清著,巡按福建监察御史敖鼐重订”。其行格、字体等与《四书蒙引》相同,版心亦有刻工姓名,当为明万历间敖鼐巡按福建时与《四书蒙引》同时所刻。

此本,十二卷,知见哈佛燕京图书馆藏。《四库著录提要丛书》收入经部第42册(但作“明林希元刻本”,误;实为敖鼐重订本。)

清代,又有建阳书坊刻本,题“重订蔡虚斋先生易经蒙引”,明高贲亨订正,十二卷,十二册,国家图书馆藏。

## 三、林希元整理先贤著述刊刻史料

### (一)《大同集》十三卷

宋朱熹撰,朱熹门人陈利用编,明林希元增辑。明嘉靖二十三年至二十四年(1544-1545)间,同安教谕李榕、同安县丞万善刻本。

明嘉靖二十四年(1545)林希元《重刊〈大同集〉序》云:

《大同集》者,集朱子簿同时之文也。旧板岁久坏烂,加以字多讹误,予谓此先贤遗墨,不可使片言只字泯没。尝考《晦翁全集》,朱子簿同时,与门人许顺之辈答问甚多,旧集所收仅十之五六。予谓此先贤至教,不可使一言一句不传,乃取《全集》参校,坏烂者新之,讹误者正之,遗缺者补之。其去同之后,与诸人翰墨往来者,亦集焉,从其类也。其有异时论学、论政及于同安者,亦附焉,明所自也。旧八卷,今增至十三卷,由是此集遂为完书……书成,欲刻之久,县官例拘束文,未有遇者。学谕拙修李先生每闻予言,辄共叹息。甲辰春,先生适署邑事。予复启之,先生欣然曰:“吾事也。”召工刻之。未几,而少尹坛溪万侯、令尹景崖郭侯先后至。更代靡常,事遂中格。居无何,宪使见斋利公行部至,观风弔古,延访考亭之迹。予因告之,公乃自以为功。万侯承之,工始告成。拙修曰:“此书之成,可谓有功于前贤后学矣。此书之刻,先生之心良亦苦矣。弗可无志!”余乃序次、校编、翻刻之故,冠于编端,庸告后之君子。<sup>[1]卷七,9b-11a</sup>

宋绍兴二十一年(1151),朱熹官同安县主



簿;二十七年(1157),以秩满罢归。朱熹在此期间所作的诗文以及与门人的问答,后由其门人陈利用汇编成《朱文公大同集》八卷。林希元序中所言的“旧集”,即指此集。称“大同”者,是因为唐时曾在同安地置“大同场”。林希元所见的“旧板”,刊刻时间不详;未见,已佚。明正德元年(1506),同安知县李彰聘儒学教谕刘节续修邑志。刘氏以成化十四年(1478)张逊所修《大同志》未载朱子《大同集》为憾,遂将是集冠于《同安志》之首。惜是志已佚,未知所收是宋本还是元本。明嘉靖间,林希元据《晦翁全集》重校《大同集》,并增订为十三卷。嘉靖甲辰(1544),同安教谕李榕召开工雕;同安县丞万善到任后,续成之。《钦定四库全书总目》评曰:“诗文皆《全集》所载,问答亦《语录》所收,别无新异。徒以贤者所莅,人争攀附以为重。故同安之人哀刻以夸饰其地,实不足以尽朱子,而朱子亦不藉以表章也。”<sup>[7]627</sup>嘉靖本未见,疑佚。

世存本,知见有元至正十二年(1352),鄱阳都璋捐资重刻本《朱文公大同集》十卷,附都璋纂集《宋太师徽国文公朱先生年谱节略》一卷,国家图书馆藏明修本。瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》著录:“门人陈利用编。凡《诗》一卷,《文》九卷,皆公主同安簿时所作。元至正间,鄱阳都璋寓居同安重刊之,并纂《年谱节略》列卷首。孔公俊序。”<sup>[12]</sup>清乾隆二十年(1755),同安陈肱声据李彰旧本和鲍际明刻本重校,刻成《增订朱子大同集》十五卷,上海图书馆、南京图书馆藏。

## (二)《高东溪文集》二卷附录一卷

宋高登撰,明林希元编,黄直<sup>①</sup>校正;《附录》一卷,明林希元编。

明嘉靖五年(1526),漳州推官黄直刻本。

是书,首有嘉靖丙戌(1526)林希元《新刻〈高东溪文集〉序》,末有嘉靖五年(1526)卓峰黄直《刻〈东溪高先生文集〉序》。

林序云:

往得其集于留都,思刻之其乡,以语漳节推

黄子以方,曰:“我责也。”取归刻之。以方失得不动心。在官必行其志,如其人。斯集之刻,诂偶然也与哉!……节推又刻其遗文。古之君子,偃蹇于一时,迤伸于百世,概若是。<sup>[1]卷七,22a</sup>

黄直曰:

愚故于刻东溪之集,不独为漳人望,亦以为吾守令者勗也。嘉靖五年丙戌菊月望日卓峰黄直序。<sup>[13]</sup>

是书卷数,《钦定四库全书总目》载:“《文献通考》作二十卷。《书录解题》及《宋史·艺文志》俱云十二卷。此本为明林希元所编,仅分上、下二卷。”<sup>[7]212</sup>

黄直刻本,国内未见存本,仅知日本静嘉堂文库藏有明林希元编嘉靖刊本,疑即为黄直刻本。《四库提要著录丛书》收入集部第50册。其他,如《四库全书》《正谊堂全书》《丛书集成初编》等均有收,但内容略有不同。光绪二十三年(1897),漳州素位堂(汀州府四堡书坊素位堂分铺)刻有《高东溪先生遗集》三卷,福建省图书馆藏。

## 四、林希元其他交游者著述刊刻史料

### (一)《困知记》二卷

罗钦顺<sup>②</sup>撰。明嘉靖八年至九年(1529-1530)间,林希元刻本。

林希元《困知记序》云:

予往得其《困知记》三卷,刻之岭南,忽迁官去,未及叙也。兹又得其《续记》三卷,乃合而叙之。<sup>[1]卷七,28a</sup>

林希元《与张净峰提学书》又载:

罗整庵不就吏部之召,家居惟杜门著书,此圣贤事也。所作《困知记》,于道理尽有发明处。其攻阳明处尤多,故刻之岭南。欲为作序,未及也,幸取视之。<sup>[1]卷五,36a</sup>

林希元岭南刻本,未见,已佚。

《四库全书》所收《困知记》,二卷,首有

① 黄直,字以方,江西金溪人。明嘉靖癸未(1523)进士,嘉靖三年(1524)任漳州府推官。

② 罗钦顺(1465-1547),字允升,号整庵,江西泰和人。明弘治癸丑(1493)一甲探花及第,官至南京吏部尚书,赠太子太保,卒谥“文庄”。潜心理学,著有《困知记》《整庵存稿》《整庵续稿》等。



嘉靖七年(1528)罗氏自序。又《续录》二卷、《附录》一卷。

《困知记续录》卷上首有罗钦顺识语云:

往年尝述愚见为《困知记》两卷,盖欲以告初学之士,使不迷其所向焉尔。惟理至难明,而愚言且拙,意有未尽。乃复笔为是编……续刻完,因赘此于末简。嘉靖辛卯(1531)夏六月丙辰整庵书。<sup>[14]317</sup>

《困知记续录》卷下终又有罗钦顺识语云:

删取近年所记而并刻之。盖其言间有互相发明者尔,记凡再续,故其卷亦分为上下云。嘉靖癸巳(1533)夏五月戊申整庵识。<sup>[14]357</sup>

可见,《困知记》二卷,书成于嘉靖七年(1528);《续录》二卷,成于嘉靖十年(1531)。罗钦顺自己亦曾付梓。因此,林希元在广东的刻本,当为嘉靖八年至九年(1529-1530)间所刻;而且应该只有二卷,作“三卷”疑是笔误。

现存《困知记》最早的刻本,为明嘉靖十六年(1537)郑宗古刻本。万历以后的刻本,又增刻《三续》《四续》《续补》《外编》各一卷,存世较多,国家图书馆、美国国会图书馆等藏,不再深究。

## (二)《王一臞先生文集》卷数不详

明王宣<sup>①</sup>撰。明正德、嘉靖间,晋江王宣嗣孙王国俊刻本。

林希元《王一臞先生文集序》云:

先生不久于人世,不能终其学,故其文止此。二子早丧,其文亦散逸,无能收拾者。其嗣孙国俊乃能收拾于散逸之余,非不幸中之幸与!国峻<sup>②</sup>欲寿诸梓,以予为先生知己,以序见属。<sup>[1]卷七,24b-25a</sup>

此本未见,已佚。

## (三)《邵康僖公文集》卷数不详

明邵锐撰。明嘉靖十五年(1536),建宁府崇安知县邵德夫刻本。

邵锐(1480-1534),字士抑,一字思抑,别号端峰,浙江仁和(今杭州)人。明正德三年(1508)进士。曾官福建提学道副使,累官

至太仆少卿。卒谥“康僖”。著有《端峰存稿》。

林希元《邵康僖公文集序》云:

《康僖邵公文集》若干卷,其犹子德夫刻之崇安。予南迁过之,以序见属。<sup>[1]卷七,22b</sup>

邵德夫,仁和人。邵纲子,邵锐侄。明正德十四年(1519)举人,明嘉靖十三年(1534)官崇安县知县。<sup>[15]</sup>“南迁”,指明嘉靖十五年(1536),林希元谪守钦州知州。因此,此本当为嘉靖十五年(1536),崇安知县邵德夫所刊。

此本未见,已佚。

林希元是明代福建继蔡清之后的一代理学大家,著述丰硕。他不仅将自身著作付梓,同时也校刊了多种师友、先贤著作。这些刻本的序跋,林希元《同安林次崖先生文集》几乎都有收录。其所揭示的版本,几乎都是明嘉靖间福建人的刻本,或是非闽籍官员在福建的刻本;而且,这些版本均未见或罕见各家书目、艺文志著录,亦未见近人有所述及。只可惜这些刻本几乎都已散佚,若非《同安林次崖先生文集》有所记载,恐将深埋于史海,不为人知了。

## [参考文献]

- [1] 林希元. 同安林次崖先生文集[M]. 同安:陈膺声诒燕堂刻本,1753.
- [2] 林希元. 易经存疑序[M]//新刊增订的稿易经存疑:卷首. 建阳:林鸣沙刻本,1574:1.
- [3] 永瑢,纪昀,等. 钦定四库全书总目[M]//景印文渊阁四库全书:第1册. 台北:台湾商务印书馆,1986.
- [4] 谢枋得. 叠山集[M]//景印文渊阁四库全书:第1184册. 台北:台湾商务印书馆,1986:849.
- [5] 冯继科,纂修. 嘉靖建阳县志:卷七[M]. 建阳:建阳县署刻本,1553:17b.
- [6] 厦门市图书馆. 厦门古籍序跋汇编[G]. 厦门:厦门大学出版社,2009:20.
- [7] 永瑢,纪昀,等. 钦定四库全书总目[M]//景印文渊阁四库全书:第4册. 台北:台湾商务印书

① 王宣,字子钟,一字元佐,号一臞,明泉州府晋江县人。明弘治十七年(1504)举人,会试不第。蔡清门人,理学家。著有《王一臞先生文集》《东坡文集选粹》。见怀怀布修,黄任、郭庚武纂:乾隆《泉州府志》卷四十二《明列传》二,《中国地方志集成》福建府县志辑第23册,上海:上海书店出版社,2000年版,第343页。

② “峻”应作“俊”。

- 馆, 1986.
- [8] 怀阴布, 修. 黄任, 郭麐武, 纂. 乾隆泉州府志: 卷七十四艺文 [M] //中国地方志集成: 福建府县志辑: 第24册. 上海: 上海书店出版社, 2000: 605.
- [9] 林希元. 重刊四书蒙引叙 [M] //蔡清, 撰. 教猷, 重订. 四书蒙引. 福州: 教猷刻本, 明万历年: 1b.
- [10] 张廷玉. 明史: 卷二百八十二列传第一百七十儒林 [M]. 北京: 武英殿刻本, 1739: 14a.
- [11] 黄虞稷, 撰. 瞿凤起, 潘景郑, 整理. 千顷堂书目 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 2001: 2.
- [12] 瞿镛. 铁琴铜剑楼藏书目录: 卷廿一 [M] //清人书目题跋丛刊: 三. 北京: 中华书局, 1990: 324.
- [13] 高登. 高东溪先生遗集 [M] //四库提要著录丛书: 集部: 第50册. 北京: 北京出版社, 2011: 71.
- [14] 罗钦顺. 困知记 [M] //景印文渊阁四库全书: 第714册. 台湾: 台湾商务印书馆, 1986.
- [15] 刘超然, 修. 郑丰稔, 纂. 民国崇安县新志: 卷八职官 [M] //中国地方志集成: 福建府县志辑: 第8册. 上海: 上海书店出版社, 2000: 47.

## A Study of the Newly Historical Materials of Book Carving in *the Collected Works of Tong'an Lin Ciya*

XU Chang-sheng

(School of Society and History, Fujian Normal University, Fuzhou 350007, China)

**Abstract:** Lin Xiyuan, born in Tong'an County of Fujian Province in the Ming Dynasty, was one of the representatives of the Qingyuan School. *The Collected Works of Tong'an Lin Ciya* written by Lin Xiyuan, contains some rare historical materials of book carving about the works by Lin Xiyuan, his friends and Cai Qing. An analysis of the materials concludes that these books were almost engraved by the Fujian people in the Jiaping period, or by the government officials in Fujian; moreover, the versions the book reveals have not been seen in any bibliographies or local records, nor have they been mentioned by the people in the modern period. To describe the version history of each book, the paper introduces the relevant versions.

**Key words:** *The Collected Works of Tong'an Lin Ciya*; Lin Xiyuan; book carving

(责任编辑 杨中启)