

# 创编轮滑游戏的理念及设计要素

王金英<sup>1</sup>, 李兴汉<sup>2</sup>, 陈强<sup>1</sup>, 张雅静<sup>1</sup>, 曹健<sup>1</sup>, 朱振娟<sup>1</sup>

(1. 佳木斯大学体育学院, 黑龙江 佳木斯 154007; 2. 哈尔滨工业大学体育教学部, 黑龙江 哈尔滨 150090)

**摘要:**轮滑游戏是按照一定的目的和规则组织的轮滑活动,是有意识、有组织、有创造性和主动性的轮上运动。轮滑游戏的规则性是在原始的游戏传承,又在创编实践中创新,轮滑游戏的竞争性可以调动参与轮滑运动的积极性,是运动和目的的统一,合理地运用轮滑游戏能有效的辅助教学目标的实现。本文通过文献资料法和逻辑分析法对轮滑游戏的设计理念 and 要素进行探讨,以轮滑运动教学内容为理论基础,综合大学生的身心发展特点,丰富教学内容和相关技能培养的方法,为体育教学改革提供参考依据。

**关键词:**轮滑游戏;设计理念;要素

中图分类号:G862.8

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2015)03-0078-04

## Creating Concept and Design Elements Research of Roller Skating Games

WANG Jin-ying<sup>1</sup>, LI Xing-han<sup>2</sup>, CHEN Qiang<sup>1</sup>, ZHANG Ya-jing<sup>1</sup>, CAO Jian<sup>1</sup>, ZHU Zhen-juan<sup>1</sup>

(1. College of Physical Education, Jiamusi University, Jiamusi 154007, China;

2. Department of Physical Education, Harbin Institute of Technology, Harbin 150090, China)

**Abstract:** The Roller skating games based on rules and purpose, organized roller skating, is conscious, creative and initiative wheel movement. The rules of Roller skating game is in the original game, and innovation in creating practice; roller skating games competition can arouse the enthusiasm of participation in roller skating movement, and is the unity of the movement and purpose. Reasonable use of roller skating games can effectively auxiliary teaching goal realization. This article through the literature material method and logic analyzes the design concept and elements of roller skating games were discussed, based on the theory of roller skating movement teaching content, comprehensive physical and mental development characteristics of college students, enrich the teaching contents and the methods of relevant skills, provide a reference basis for the reform of Physical education teaching.

**Key words:** roller skating games; concept; design elements

轮滑是一项具有“游离支点”特征的复杂运动项目,其具有趣味性的同时也具有一定的危险性,轮滑游戏创编在遵循安全性和科学性、实效性的同时,设计理念的确定,直接影响应用的效果,创编轮滑游戏应具有明确的项目特点和针对性,专门性的游戏内容可以充分体现轮滑游戏的功能和价值。对创编轮滑游戏的理念及设计要素的探讨,目的是充分挖掘轮滑游戏在轮滑运动发展中的作用。游戏在现代轮滑运动中已被广泛地应用。轮滑游戏是按照一定的目的和规则组织的轮滑活动,是有意识、有组织、有创造性和主动性的轮上运动。轮滑游戏的规则性是在原始的游戏传承,又在创编实践中创新,轮滑游戏的竞争性可以调动人们参与轮滑运动的积极性,是运动和

目的的统一,合理地运用轮滑游戏能有效的辅助教学目标的实现。

## 1 轮滑游戏设计基本理念

### 1.1 轮滑游戏创编的定位

#### 1.1.1 应服从学校轮滑教学发展的需要

任何一种体育游戏的选择都具有一定目的性,课堂教学中的游戏教学法与课堂教学内容密切联系。在游戏活动过程中,人们根据教学目的、任务的需要选择适当的游戏内容,制定游戏规则。体育游戏法是一种积极有效的身体锻炼方法,经常参加体育游戏活动,能增强学生的体质,发展学生的基本活动能力,为

收稿日期:2014-06-24

基金项目:佳木斯大学教研课题(JYA2011-027);黑龙江省教育教学改革项目(JG2012010626)

第一作者简介:王金英(1972—),女,黑龙江佳木斯人,副教授,硕士。研究方向:速度滑冰、轮滑教学与训练。

掌握正确的运动技术打下坚实基础。注意不同年龄阶段学生的身心发育特点,满足学生的兴趣爱好和需要。

1.1.2 轮滑游戏创编应结合轮滑的功能,定位于动作结构与教学需求

创编的游戏能够充分发挥对于轮滑技能形成的作用,轮滑运动的特点决定了轮滑基础技术动作的重要性。然而在教学中,尤其是在基础教学的初期,一些教师往往会轻视或忽视一些重要的基础技术动作的教学,其直接结果就是影响轮滑教学质量的提高。轮滑运动时在相对不稳定的轮滑鞋上完成多种技术动作,这要求脚踝力量和身体平衡的相互协调,而这要求学生要有比较扎实的基础动作,因此在进行轮滑教学时,一定要重视基础技术动作的教学。而在实际教学中,学习基础技术动作是非常枯燥的,学生很难从中找到乐趣,从而影响了学习的质量。如果在教学中引入体育游戏和竞赛机制,就会使学生在轻松愉快中融入技术动作的练习,进一步提高反应能力和应变能力。

1.1.3 对学生心理的影响

竞争与合作是现代社会存在与发展的主题,现代社会不但需要培养人的竞争意识,也要培养人的合作精神。竞争与合作意识是人类生存的需要,也是推动社会发展的动力。体育游戏法是培养学生竞争意识和合作精神的有效途径。竞争性游戏的最大特点就是竞技比赛,比赛是表现竞争性最为直观、最为激烈、最为清晰明显的社会现象。通过体育游戏鼓励学生全力以赴,克服困难,取得胜利。学生的心理发展是一个逐步完善的过程,不但受外界环境影响,而且受自身因素的制约。在体育教学中,运用体育游戏,使学生在游戏参与过程中体验到竞争与合作、失败和成功,对于改善学生的心理状态,提高心理素质能起到积极的作用。由于体育游戏形式的多样性和游戏环境的多变性等特点,对于学生团结、友爱、热情好助等

个性品质的发展有积极促进作用。

1.1.4 对学生群体意识和创新精神的培养

体育游戏要求学生集体参加,同心协力,有助于培养学生集体主义情感。体育游戏内容丰富、形式多样,可以根据实际情况调整游戏规则。学生在游戏的过程中,思维处于活跃状态,通过扮演不同角色完成游戏任务。体育运动中的角色也就是指个人在由体育而结成的关系中所处的地位。这种地位有其权力、义务和相应的行为要求。每一个角色,都代表着相关的行为期望与规范。学生参加体育游戏,既要考虑游戏规则对游戏本身的制约因素,又要处理好自己和同伴之间的合作,这需要学生具有团结协作的集体主义精神。因为体育游戏会以其特有的内容、情节、形式、规则及要求等因素,去陶冶学生的情操,培养出勇敢顽强、机智果断、团结协作、遵守纪律、不畏艰苦、诚实自制和拼搏奋进等优良品质。同时,这些积极性的思维对学生的创新能力将会产生很大的影响。体育游戏能有效地提高人的中枢神经系统、运动系统及内脏器官的生理机能水平,对全面发展学生的身体素质和掌握运动技能有着积极的作用;能培养学生遵守纪律、团结互助的集体主义精神和勇敢、顽强、机智、果断等优良品质和作风,又能提高学习积极性,活跃教学气氛,是进行体育教学的一种行之有效的方法。

2 轮滑游戏的创编程序

2.1 轮滑游戏的创编及教学应用

轮滑游戏创编要符合科学研究程序,一般都要经过搜集资料、构思、实验、创编、修改、再创编的过程。

如图1所示游戏创编一定要用科学研究的态度去对待。先要有一个轮滑游戏设计的思路,对收集到的素材进行分析整理,再进行创编,游戏设计完成后一定要经过反复实验、不断的完善后才能使用。例

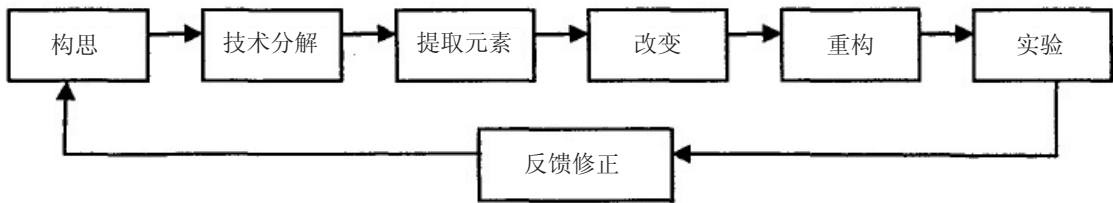


图1 轮滑游戏创编程序

如;轮滑中的经常使用“钻山洞”的游戏设计,可以先设计一个路线图,然后选择好具体动作。但该游戏的器材、学生滑行的距离、场地的设计等,必须根据应用情况进一步检查后才能确定。任何轮滑游戏的创编都要经过必要的修改检验后才能使用。

如图 2 所示,轮滑游戏经过创编后在实际教学中围绕提高学生学习兴趣这一目标进行检验,在轮滑课教学实施过程中,根据学生的个性特征构建最优化的教学方法,设置明确的辅导目标,使学生学习的能动性不断得到强化。

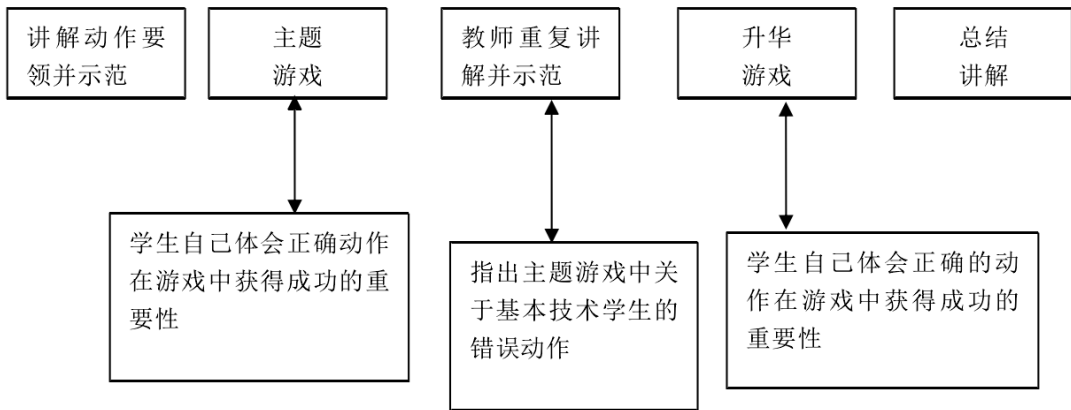


图 2 轮滑游戏教学法模式

## 2.2 轮滑游戏的创编方法

### 2.2.1 收集整理法

教师可以充分发挥学生的主观能动性,利用上课时间,向学生讲述轮滑游戏的目的及初步思路,利用“头脑风暴”法,激发学生的思维,让学生自己创编新的轮滑游戏。作为教师要注意观察,将学生创造的轮滑游戏收集整理下来;或者教师平时细心观察学生上 课中玩过的轮滑游戏进行记录,教师再对其修改加工;或者观察其他教师上课过程中所采用的其它项目游戏,教师之间进行沟通共同研发;或者在各个项目的体育游戏资料中进行收集。

### 2.2.2 移植创编法

移植法,也可以称之为借鉴法。现在体育教学中有许多经典的游戏,这些经典游戏所体现的整体结构、局部设计、动作选择、前后顺序、动作组合等都会体现出来优秀的设计理念,学习和借鉴这些理念,结合轮滑的具体技术动作和实际教学需要,是进行轮滑游戏创编的有效途径。

### 2.2.3 目的引导法

从专项技术分析的角度,轮滑动作大致可以分为三类:第一类是用于提高技术动作的单一诱导性练习,第二类是在规定条件下用于提高专项力量练习。第三类是提高专项能力的技术动作练习。充分考虑这三类技术动作的目的性选择创编轮滑游戏。目的

相同的游戏还要依据教学对象的年龄、性别等特点,在游戏设计时要有区别,使游戏更具有针对性和实用性。

## 3 轮滑游戏设计要素

轮滑项目在技术动作上有三个特点;一是,在运动过程中用力的支撑点不是固定的,是在轮滑的运行中进行的。就是经常提到的“游离支点”。这一特点是与其他项目的主要区别,也决定了轮滑游戏动作必须具有稳定性和平衡性。二是,轮滑运动速度快、冲击力强、场地硬,因此,安全因素尤其突出。三是,轮滑动作的蹲屈特性。这三个特点是轮滑游戏设计时要考虑的重要因素。

1) 游戏动作难度降低,轮滑游戏中的动作大部分属于对称的身体运动,是有一定的学习难度的,初学者的游戏动作必须简单易学,把复杂动作分解,使学生一接触就能基本掌握,这样会调动学生学习积极性,激发进一步学习的愿望。

2) 所选游戏的主要内容要体现轮滑技术特点。蹲屈、支撑和速度状态是轮滑的本质特点,是轮滑游戏的核心要素,也是轮滑运动吸引的学生魅力所在,蹲屈对肌肉力量的刺激、平衡对神经功能的刺激、速度冲击力对视觉器官的刺激,可满足学生的兴趣爱

好,便于体育教师进行轮滑运动的教学。

3)游戏设计注意避免运动伤害事故的发生。应该说轮滑运动是有潜在的伤害性。特别是在课上的游戏中或课后的自由活动中经常发生问题。学生在滑动时场地的平整度和光滑度、学生运动时的路线交叉、调皮学生的身体接触等,都是学生受伤的诱因。在轮滑游戏设计时要充分考虑这个因素。在实践教学中有轮滑游戏虽然趣味性很强,但是容易出现伤害事故,也不宜作为学习轮滑游戏的素材采用。

## 4 轮滑游戏的分类与应用

轮滑游戏在实际教学中应用比较广泛。按照课堂教学的结构可以分为活动性游戏、练习性游戏和放松性游戏。

1)活动性游戏主要用于课的准备部分,其目的是为了充分活动开身体,达到活动关节,拉伸肌肉,提高神经兴奋性,为课的基本部分内容做准备,(1)喊数抱团的游戏目的:适应鞋的同时,提高学生的反应和对轮子的掌控能力,方法:学生在轮滑场上正常走滑,当老师喊“两人一组抱团”时(或三人、四人),学生迅速找伴,两人一组抱团,不能分离或摔倒,没找到伴的,或抱团人数多出,和少于所喊数的为失。(2)推车比快的游戏目的:提高双腿支撑平衡能力,巩固基本蹲屈姿势;体会蹬动动作。方法:学生分成四队,成四路纵队站在起点线后,每队两人一小组,一人成基本蹲屈姿势状,当车,另一人则在后推滑,进行推车往返接力赛,当滑到对面设定位置后两人互换,先滑完组为胜。这类游戏主要取材于轮滑的一些基本功练习。

2)练习性游戏主要用于课的基本部分,如转弯接力游戏,这种游戏可以让学生在娱乐的过程中掌握弯道技术,使学生加深对轮滑技术的理解,促进学生对基本轮滑技术的正确掌握。创编这类游戏,主要考

虑轮滑技术的实用性,尤其是分解动作,经过深入挖掘分解动作中的技术元素,把技能练习环境转化为有情景设置的场地,这类游戏有较强实用性、其竞技性与大负荷是这类游戏的主要特点。

3)放松性游戏主要用于课的结束部分,其目的是为了对学生进行调整,放松身体和心理。创编的游戏有“逛公园”、“蛇形伸展”等。创编这类游戏主要考虑游戏的娱乐性,让学生做起来很轻松。

## 5 结论

进行轮滑游戏的创编,一定要根据轮滑游戏创编的程序来进行,仅仅经过技术分解、提取、重构几个环节是远远不够的,一个成熟的游戏需要反复进行实验最后才能确定下来,轮滑游戏的创编一定注意项目本身的特点,要把科学性、安全性和实效性作为重要因素去考虑,这样的轮滑游戏才能有更为广泛的应用性和实用价值。

## 参考文献

- [1]刘军. 体育游戏创编技法的操作研究[J]. 中国学校体育, 2010(7):52-53.
- [2]黄绵成. 体育游戏课程教学设计与实践研究——以成都体育学院为例[J]. 北京体育大学学报, 2011,34(6):6.
- [3]张五平. 体育游戏课程“大游戏”教学理念的实践研究——以成都体育学院为例[J]. 成都体育学院学报, 2011,37(7):79-82.
- [4]莫少强. 体育教学中体育游戏运用的分析[J]. 体育科技, 2005,26(2):71-72.
- [5]袁伟,靳磊. 体育游戏在体育教学具体环节中的运用[J]. 新西部, 2009(10):245-246.
- [6]许黎黎,曾祥霖. 新课改背景下的教育游戏设计[J]. 当代教育论坛, 2005(11):51-52.

[责任编辑 魏 宁]