

基础教育体育教学中游戏精神的遮蔽与回归

贾明学

(福建师范大学体育科学学院, 福建 福州 350108)

摘要:运用文献资料法、逻辑分析法分析了我国基础教育体育教学中游戏精神的遮蔽现象及其原因,并指出了游戏精神的回归路径。研究认为,体育教学中游戏精神的遮蔽主要表现为控制限制自由、被动剥夺愉悦、封闭取代创造、认知遮蔽体验等反游戏精神现象;游戏精神的遮蔽主要受到传统“苦学”文化、实用主义思维方式及科学理性观的影响;促使体育教学中游戏精神的回归,需要改变教师的教学观念,创设愉悦的游戏氛围,满足学生游戏的天性,构建合作的师生关系以及建立促进学生全面发展的教学评价体系。

关键词:游戏精神;基础教学;体育教学;人学

中图分类号:G807

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2015)05-0080-04

Shelter and Regression of Game Spirit in Sport Teaching

JIA Ming-xue

(School of Physical Education, Fujian Normal University, Fuzhou 350108, China)

Abstract: By the methods of the literature and the logical analysis, this paper analyzes the phenomena and reasons of shelter of game spirit in sports teaching, and point out the path of regression. The shelter of game spirit in teaching is mainly characterized by the features of coercion, passiveness, closure and falsity of the experience. The major reasons are the cramming traditional culture, the pragmatic way of thinking and science and rational view. To prompt the regression of game spirit in teaching, we must change the teaching view of teachers, create the pleasant atmosphere, meet students' game nature, build the cooperative relationship between teachers and students and establish the appraisal system to promote the comprehensive development of students.

Key words: game spirit; basic teaching; sports teaching; humanistic perspective

2012年10月国务院《关于进一步加强学校体育工作的若干意见》(下称《意见》)指出:“要创新体育活动内容、方式和载体,增强体育活动的趣味性和吸引力,着力培养学生的体育爱好、运动兴趣和技能特长”。《意见》是我国学校体育工作的基础性文件,指导着我国基础教育体育教学改革的方向。然而,现实的情况却是学生喜欢体育却不喜欢体育课,造成这一现象的主要原因在于教学中只是把游戏作为一种实体性活动,一种吸引课堂注意力的教学手段,而缺乏对游戏本质及其对教学意义的深入探讨。体育本质上是一种身体活动性游戏,然而,游戏在体育教学中却受到了遮蔽。因此,要提高体育教学的吸引力,促进学生主动参与体育,客观上要求我们重视游戏理论的研究。这既是面临体育教学吸引力持续下降这一现实问题而做出的必然选择,也是体育教学本身实现

可持续发展的必然要求。

1 游戏及游戏精神

“游”“戏”二字连用最先出现在《韩非子·难三篇》:“管仲之所谓言室满堂、言堂满堂,非特谓游戏饮食之言也,必谓大物也”。这里的游戏主要指娱乐、玩耍。古人主要从两个方面理解游戏:一是具体的娱乐活动形式;二是对游戏趣味、意境的体味,即抽象的游戏精神。区别于实体性游戏活动的特点,游戏精神是游戏者的精神和游戏活动精神的融合和统一。其内涵主要有以下四点:其一为自由性,游戏动机源于人的内在需要,这种在需要虽然受到物质条件和生物本能的制约,但直接动力却来源于游戏活动自身。如果游戏者不是自由地参与游戏,他将无法全心地投

收稿日期:2015-02-01

基金项目:2014年浙江省教育厅资助项目(Y201430859)

作者简介:贾明学(1976—),男,山东青州人,讲师,在读博士。研究方向:体育学科专业建设。

人到游戏中;其二为愉悦性,游戏者在游戏中越是感到紧张和压力,就越感到轻松和愉悦,游戏者就是在这种看似二律背反的状态中体验到自我实现的愉悦感;其三为创造性,伽达默尔曾说:“游戏是一种不断往返重复的运动,它在不断重复中更新自身”^[1],这种更新使游戏活动不断创造出新的可能,并享受创造的乐趣;其四为体验性,游戏中游戏者摆脱了外部世界的压抑和怯懦感,达到感性与理性的完美融合,体验到生命精神的展示与释放,从而达到轻松自由的超然状态,获得极大的身心满足。

2 体育课程教学中游戏精神遮蔽的表现

2.1 控制限制自由

自由展现了一种纯粹的游戏精神——自成目的性,这种自成目的性体现了游戏集目的和手段为一体的精神实质:如果游戏之外的人控制游戏,游戏就走向它的反面。游戏精神引领下的体育课程教学应该把教学目的与学生需求相结合,把教学目标内化到教学手段之中,从而达到目的与手段的高度统一,这才是应然的体育课程与教学。然而,现实的体育课程教学特别强调目的的外在性,教学过程以“掌握”为主,教学评价以“达标”为准,教学俨然变成一种计划性活动,犹如生产流水线一般,教学目的和手段完全分离,这种控制性的体育教学限制了学生自由本性的发挥,同时也遏制了学生参与运动的冲动和动机。

2.2 被动剥夺愉悦

愉悦是一切行为的根源,愉悦使游戏者积极投入到游戏之中并与游戏达到高度融合。学生在运动中产生的身心愉悦感是支持其持续运动的动力。体育教学应该满足学生愉悦的内在需求,充分体现游戏的愉悦属性。然而,基于认识论的角度,人们一般把体育教学视为一种培养人的实践过程,这种培养观把教学看做是外在于人的东西,好像人就站在那个地方,等待着教育来填充。这样的体育教学因人的缺位而演变成为一种物化教学,多姿多彩的学生经过“物”的生产之后,成为了缺失个性的“产品”。体育本应是对学生个性的释放和张扬,但现实的体育课程教学还无法做到这一点,缺失了动力系统的支持,体育教学将演变成为一种毫无生机、机械被动的过程,学生在被动的控制中无法体验到运动带来的愉悦感。

2.3 封闭取代创造

创造性使游戏者最大限度地发挥主动性,使游戏

活动不断产生新的可能。而人是各种可能性的存在,“站在存在论的立场上,教育就是‘人’的引出、‘人’的生成、‘人’的解蔽”^[2]。因此,体育教学要以游戏的方式存在,为学生创造性的发展提供最佳环境。在创造观的引领下,体育教学要面对学生丰富多彩的个性差异,使学生的个性不断得到解放、扩充和丰富,这才是真正的体育。而现有的体育教学更多呈现出封闭性特征,主要表现为对课堂时间的精确控制和教学流程的严格规范上。伴随着教学中严格规范的形成向生活世界的入侵,由此造成了个人生命和情感的丧失,学生丰富多彩的个性也随之消失。在整齐划一的队列队形和重复性技术动作中,学生参与体育运动的兴趣也丧失殆尽。

2.4 认知遮蔽体验

游戏性体验是真实的情感体验,它使游戏者感到愉悦,这正是游戏的奥秘所在。游戏性的体育教学过程应该是学生身心体验的过程,学生在运动中不仅掌握技术、锻炼身体,而且发展情感、培养正确的态度和价值观。可是在现实的体育教学中,教师过于重视体育教学的认知功能,过分强调运动知识和运动技术的掌握,把是否掌握所谓正确的运动技术视为体育教学的主要任务,忽略了学生在运动中的情感、理解、领悟等精神层面的价值。最终把人文世界、人文精神排除在体育教学之外,没有了精神建构,体育教学不再具有吸引力,更无法打动学生的内心世界。

3 游戏精神遮蔽的原因

3.1 传统“苦学”文化的影响

中国在漫长的历史发展过程中,形成了以儒家思想为核心的大一统文化,其主要特点是重视社会价值,轻视个人价值,强调个人服从社会。反映在教学上表现为“仁学”,仁学思想是儒家文化的核心,强调在知识学习中意志的锻炼和克制,要求主动严格约束自己。“追求知识、勤奋学习和讲求控制、锻炼意志成为人格修养相互补充的两个方面”^[3]。通过苦学而“学而优则仕”是儒家传统文化的主要特点。在“苦学”文化的影响下,娱乐性的游戏在传统儒家文化中是没有地位的,甚至把游戏作为教学的对立面。韩愈在《进学解》中指出“业精于勤,荒于嬉”,意思是学业由于勤奋而精通,但却荒废在嬉笑玩耍中,游戏只是在学习之后的调剂和消遣放松。这种教学与游戏的对立观是千百年来中国传统社会的观念形态和

思维方式,它已经深深地根植于中国社会,不可动摇。在传统“苦学”文化思想的影响下,游戏性的体育根本无法成为学校教育的“主流体系”,甚至有些体育教师为了实现自身“身份”的正统回归,在教学实践中刻意回避体育的游戏属性,加剧了游戏精神在体育教学中的遮蔽。因此,这种深层次的传统“苦学”文化是游戏精神在体育教学中受到遮蔽的重要原因。

3.2 实用主义思维方式的影响

“实用理性的态度或倾向构成了整个中国文化心理的一个重要的民族特征”^[3],强调用现实的态度来解说和对待外界事物和传统。实用主义思维方式深刻影响着我们对体育的认识与看法。现代体育在中国的发展,就是迫于近代中国救亡图存的现实压力,伴随着“师夷长技以制夷”、为救国之“急用”的功利目的开始的。从 1903 年《奏定学堂章程》中把兵式体操列为体操课的主要内容,到 1912 年蔡元培明确提出学校教育“军国民主义当占百分之十”的观点,都强烈的反映了国家功利主义价值取向和浓厚的工具主义背景。在近代中国动荡局势的影响下,这种军国民主义体育思想逐渐固定下来,而西方传统体育中的娱乐因素慢慢地被排斥出了正统体育思想的范围。

新中国成立时,全面学习苏联模式,而苏维埃式的体育一定程度上过滤掉了欧美体育中的娱乐因素,“锻炼身体,保卫祖国”与“提高警惕,保卫祖国”如出一辙,此时的体育因作为政治工具而缺少娱乐性。改革开放后,随着人民群众的物质生活水平的提高,此时的体育可以充分发挥其娱乐价值,可是面对青少年体质下降这一关涉国民体质的重大问题,实用主义思维再次发挥作用,体育再次被工具化,“健康第一”作为新时期学校体育工作的指导思想而确立。虽然“健康第一”的指导思想关注到了教学中“人”的存在,但还是没有准确把握体育的游戏属性,体育教学中的游戏精神依然缺失。

3.3 科学理性观的影响

19 世纪以来,自然科学成为了科学的代名词,以自然科学为代表的科学理性观也逐渐为人们所接受。黑格尔把科学理性精神发展到极致,他认为人类所有的精神形式只有在理性的顶峰——绝对知识上才能得以完成。科学理性观在把自然科学看作是知识、智慧和真理的惟一合理形式的同时,也把对科学理性的推崇上升到了一个新的高度。在此影响下,体育教学也表现出了高度的科学性倾向。

科学强调效率,为了最大程度地提高教学效率,从准备活动到讲师讲解,从技术练习到放松活动,每一步都有严格的时间控制,环环衔接,天衣无缝,在严格的时间控制和流程规范下,体育教学的游戏性荡然无存。科学观下的体育教学关注学生如何掌握大量的运动知识与技术,忽视了对学生自身的关怀,忽视了学生的情感、体验和兴趣,最终造成了体育教学中人的价值的失落、尊严的丧失及心灵的麻木。科学强调量化评价,体育教学“选择体能、运动技能等各类硬性指标进行测试,得到“客观”的数据,进而对学生赋值打分”^[4]。这样的评价无法真正反映人的内在潜力,人在运动过程中的激情、紧张、愉悦等情感体验都被排除在外。在科学理性观的影响下,体育教学的科学性在不断增强,而娱乐性却日益减弱。

4 游戏精神的回归路径

4.1 改变教学观念:游戏精神回归的前提

教师是体育教学活动的组织者和实施者,担负着培养学生的重要使命。教师的教学观念不但影响着学生对体育知识与运动技能的学习和掌握,同时也影响学生精神世界的成长,最终决定了教学质量。因此,教师应该转变教学观念,注重培养自己的职业兴趣,加强体育教学研究。兴趣和爱好是一种强大的推动力,能够激发教师的职业热情。“如果一项工作是我内心真正想做的,尽管连日辛苦,困难重重,我仍然乐此不倦”^[5]。因此,教师要有意识的发展对体育教学事业的兴趣,追寻一种有意义、有价值的职业生活。同时,教师要积极参与体育教学研究。教师游戏精神的缺失,源于教师不愿意接受新的教育理念和教学方式,不愿应对体育教学的复杂多变性。缺乏创造性的教师无法感受到体育教学带来的乐趣。因此,教师积极探索和学习新思想、新知识,主动研究体育教学中的理论与实践问题,从发现问题、解决问题中提升自己、完善自己,以此改变自己的教学观念。

4.2 创设游戏氛围:游戏精神回归的基础

“教育的成功与否往往取决于生活环境中一定的内部气氛和教育者与受教育者一定的情感态度”^[6]。游戏精神不可能在压抑、敌对的氛围中产生,只有在宽松愉悦的氛围中才能形成。同时,游戏氛围的形成,离不开师生主动的投入和专注的体验,只有引人入胜的教学过程才能使教师和学生情不自禁的参与到体育运动之中。因此,教师要创造性地设

计各种富有吸引力的教学过程,使体育教学充满魅力,以调动学生运动参与的内在动机。同时,教师要充分挖掘运动项目的致趣因素,让运动本身充满魅力,以激发学生的学习兴趣,满足学生合理的娱乐性需求,以此把游戏精神渗透到具体的体育教学情境之中,从而使外部的教学要求转化为学生自身的要求。学生能够积极投入到富有意义的体育运动之中,便达到了教学要求与学生个体要求的和谐统一。

4.3 满足学生游戏的天性:游戏精神回归的动力

教育以人为出发点是教育的立场所在,这意味着体育教学要从学生的根本点出发。而游戏是儿童的存在方式,“游戏精神就像一根红线贯穿在儿童的所有活动中”^[7],儿童的生活离不开游戏。从生物学角度来看,游戏是人的天性,是人的存在方式之一。学生喜欢体育的原因就在于其能满足学生游戏、娱乐的本性,学生在游戏性的体育运动中,身心得到自由发展。而任何精神或身体上的惩罚则意味着游戏的中断、自由的丧失,也妨碍了学生个性的发展。因此,体育教学要给学生提供多种可能、多种选择的机会,顺应学生游戏本性的发展。同时,教学中也不能一味迎合学生不合理的需要,学生毕竟是未成年人且处于不成熟的状态,需要教师加以引导。教师要从促进学生全面发展的角度设计教学过程,使体育教学充满游戏精神,而不仅仅是把游戏作为教学的手段,为游戏而游戏。

4.4 构建合作的师生关系:游戏精神回归的基本条件

师生关系是支撑整个教育大厦的基石,它贯穿于教育的全部过程,一切教育结果都伴随着一定的师生关系而产生,良好的师生关系不仅影响着教学氛围的形成、教学信息的传递,而且对教师的教学积极性、学生的自我效能等都产生积极的影响。游戏精神在体育教学中的融入需要抛弃以“训练”为导向的传统师生关系,尊重和理解学生的需要,采取平等民主的对话交往方式。只有在民主平等的师生关系中,师生之间才能相互交流、相互促进,同时也意味着对学生的独特性、差异性和不成熟性的理解和尊重。民主平等的师生关系不再是控制与被控制的单向关系,而是一种相互依存、平等交流的双向关系,只有在这种双向合作的师生关系中,才能给学生带来学习的快乐和成功的体验,从而最终促使游戏精神的回归。

4.5 建立合理的评价体系:游戏精神回归的制度保障

教学评价是教学过程的重要组成部分,教学评价对教学活动的开展以及学生的健康发展具有重要导

向作用,同时也影响着教学内容和教学方法的调整和改进,关涉到学生的精神成长和能力形成。游戏精神引领下的体育教学首先要摒弃以运动成绩为唯一指标的评价方式,改变过分强调甄别和选拔的评价方式,强调通过评价促进学生全面发展的功能。其次,评价内容要多元化,体育教学能够从多方面促进学生的发展,也要从多个维度对学生进行评价。新《课程标准》规定:“学习评价应以运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个方面的具体目标为依据,对体育学习评价的内容进行多元化的拓展,除了体能、体育知识与技能之外,学生的态度、情感表现、合作精神、健康行为等要素也被纳入学习评价的范畴”^[8]。因此,教师要从学生生命的整体性出发来看待教学评价的意义,及时肯定学生的点滴进步,促进学生的全面发展,以此为游戏精神的回归做好制度上的保障。

5 结语

总之,兴趣是促使青少年坚持体育锻炼的前提,教学内容的选择以及教学方法的更新都应该关注青少年的运动兴趣,而游戏精神的缺失是我国基础教育体育课程教学缺乏吸引力的主要原因。体育的游戏属性决定了体育课程教学要以游戏的方式展开,只有体育课程教学具备了游戏精神,才能提高学生的运动兴趣,并促使学生积极主动地参与体育锻炼。

参考文献

- [1] 伽达默尔. 真理与方法[M]. 洪汉鼎,译. 北京:商务印书馆,2004:134.
- [2] 王啸. 教育人学[M]. 南京:江苏教育出版社,2003:256.
- [3] 李泽厚. 中国古代思想史论[M]. 北京:人民出版社,1986:37,30.
- [4] 陈湘文,李旭天. 论我国体育课程评价的变革趋势[J]. 山东体育学院学报,2006,22(3):119-120.
- [5] 帕尔默. 教育勇气:漫步教师心灵[M]. 吴国珍,译. 上海:华东师范大学出版社,2005:67.
- [6] 博尔诺夫. 教育人类学[M]. 李其龙,译. 上海:华东师范大学出版社,1999:79.
- [7] 边霞. 论儿童文化的基本特征[J]. 学前教育研究,2000,21(1):67-69.
- [8] 周登嵩. 学校体育热点50问[M]. 北京:高等教育出版社,2007:64.