

武当武术之保护、传承与发展研究

彭云钊¹, 许少峰², 张赐郎¹

(1. 三峡大学体育学院, 湖北 宜昌 443002; 2. 武汉大学体育部, 湖北 武汉 430072)

摘要:为弘扬民族文化精髓, 传承武当武术文化, 采用文献资料、专家咨询、实地考察等研究方法, 对制约武当武术可持续发展的诸多因素进行了较为全面、系统的分析与研究。结果表明, 武当武术原生态环境遭到破坏、保护与发展的后劲不足以及其产业化发展滞后等是阻碍武当武术可持续发展的主要原因, 同时, 针对这些问题, 从武当武术作为非物质口头文化遗产保护的层面。建议: 武当武术的保护应该是基于传承概念下的保护, 并就武当武术的“静态”和“活态”保护阐述了自己的见解; 武当武术的发展应该是基于保护、传承前提下的发展, 要“与时俱进”, 勇敢地投身于社会主义经济建设之中, 走产业化、竞技化和全民化的发展道路, 力求在保护中求传承、求发展, 在发展中求得更好的保护与传承。

关键词: 武当武术文化; 非物质口头文化遗产; 保护; 传承与发展

中图分类号: G852

文献标识码: A

文章编号: 1007-7413(2015)05-0005-06

A Study on the Protection, Inheritance and Development of Wudang Martial Arts

PENG Yun-zhao¹, XU Shao-feng², ZHANG Ci-lang¹

(1. Inst. of PE, Three Gorges University, Yichang 443002, China;

2. Dept. of PE, Wuhan Univ., Wuhan 430072, China)

Abstract: In order to carry forward national cultures and develop the culture of Wudang martial arts, this paper analyses the factors which restrict the sustainable development of Wudang martial arts thoroughly and systematically by referring to resources, consulting professionals and investigating on the spot, and the authors find that the destroying of the ecosystem and the lack of promoting the protection and development and the lagging of the industrialization, of Wudang martial arts are the main reasons which restrain the sustainable development Wudang martial arts. Accordingly, the authors propose from the perspective of the protection of non-material cultural heritage as follow: firstly, the protection of Wudang martial arts should be based on the conception of carry-forward-the-culture and should be carried out statically and dynamically; secondly, the protection should advance with times and step on the way of industrialization, competing and having all the people engaged in order to carry forward and develop the culture in the protection and gain a better protection and carrying-forward of the culture of Wudang martial arts in the course of development.

Key words: the culture of Wudang martial arts; non-material cultural heritage; protection; carrying-forward and development

武当武术乃中华民族传统文化中的一颗璀璨珍珠,它是在继承古代武术攻防理论和道家哲学思想的基础上,以道家养生立命、保护防身为其宗旨,具有意动形随,以柔克刚,后发先致,延年益寿,祛病御疾等诸多功能,且与钟灵毓秀、自然天成的武当山自然景观和丰富的人文景观融为了一体,其武道结合又兼具物华天宝与人杰地灵的特质为世人留下一份非常珍贵的武当武术文化遗产。然而,具有如此厚重传统文化底蕴的武当武术在经过了数千年的发展演变后,也不可规避地步入到“濒临灭绝”的轨道,其文化传承之路在21世纪新文化浪潮的冲击下已变得异常坎

坷泥泞。诚然,眼见数千年传统的、珍贵的武当武术文化遗产就要在我们手中毁为一旦,无不让我们每一位华夏子孙痛定思痛?为拯救民族传统武当武术文化遗产,弘扬民族国粹,笔者对制约武当武术可持续发展的诸多因素进行了认真细致的分析与研究,提出了自己的对策与建议,希望能为武当武术的保护、传承与可持续性发展略尽自己的微薄之力。

1 制约武当武术发展的成因

武当武术是指武当山技击武术在生存发展中不

断与武当道教个人生存、武当道教长生思想修炼方法、武当道教法式法术活动等等需要而不断交融演变而来的^[1]。武当武术缘起于部落间的军事战争,成长于传统文化生态环境之中,特别是道家“清静无为”思想对武当武术的产生乃至发展起着决定性的作用。而今,伴随着人类步入 21 世纪的网络信息化时代的脚步,正当我们满怀信心的迎来民族传统文化发展大好机遇时,不幸的是我们却见证了我们一直引以为自豪的传统文化瑰宝——中华传统武术群体生存与发展正遭受着巨大的威胁。基于武当武术作为一种民族文化遗产的保护、传承与发展的角度,笔者就武当武术发展受阻问题进行了较为细致的分析与研究,认为武当武术之所以驻足不前主要缘于如下三个原因:

1.1 武当武术原生生态环境遭到破坏是其传承受阻的致命原因

作为传统文化精髓的中华传统武术群体并没有随同时代发展“与时俱进”。为何?事实上,作为一种文化其生态环境被破坏实际上是被断了“给养”,这也正是武当武术传承受阻的致命原因之一。

1.1.1 在西方竞技体育文化冲击下的传统武术的生态空间遭受挤压

伴随着全球文化一体化时代的到来,西方竞技体育文化作为一强势文化几乎渗透到全球的每一个角落。早在鸦片战争时期,西方列强的火器枪炮打破了中国天朝大国的迷梦,伴随着西方火器而来的还有西方文化也“纷至沓来”,外加当时我国“西学东渐”文化改良的兴起,很快作为西方文化代表之一的西方竞技体育以不可阻挡之势涌入到我国的军队、工厂及各级学校,占据了本该属于民族传统体育的“位置”。时至今日,这种趋势依然有增无减,每四年一届的奥林匹克运动会堪称全球性的盛会,其实并非真正容纳了世界各国的体育文化,从其项目设置到竞赛体制来看,基本上源于西方竞技体育的操作范式;再就是我国“举国体制”下的奥运夺金计划的兴起,国家将有限的财力几乎都用在现役奥运项目或准奥运项目的推广与普及上,而自身民族体育项目如传统武术却遭到漠视;最后,是竞技武术的产生,给予传统武术的发展以致命打击。虽然,竞技武术仍属于民族传统体育范畴,实际上它是地地道道的竞技体育,国家斥巨资推广中华武术的根本主要是在扶持竞技武术,而作为母本的传统武术再一次遭受到了推广下的冷漠。诸如竞技武术在各方面的推广与表现,虽然与我国传统

武术并没有本质的冲突,但对其大力的倡导与扶持,客观上占据了传统武术的生存空间,使得诸如武当武术这样的民族传统体育的生存空间遭到前所未有的挤压与破坏。

1.1.2 传统武术自身功利性的削弱,阻碍了武当武术的可持续性发展

武当武术作为中华民族的传统国粹,伴随着中华民族经历了数千年的风雨坎坷,动力何在?笔者认为这与武当武术自身所具有的“功利性”是分不开的。而今,作为民族瑰宝的传统武术已和我们渐行渐远,显然是传统武术的功利性已被极大的削弱,表现在:

1) 作为冷兵器时期军事核心力量的“军事武术”已被“火器”所取代,其结果是国家意志下的武术推广力度已明显减弱,这对武术(包括武当武术)的传承与发展其实是一个重大的打击。

2) 和谐社会下武当武术“搏杀”功能的减弱抑制了作为实用武术的大发展,技击性乃武术产生的本源,就拿武当武术来说其产生源自原始人的生存需要,发展于部落间的武力争斗和有阶级社会的军事战争,现而今武术搏杀功能的被抑制对于武当武术来说将失去继续前行的动力。

3) 武当武术竞技功能的缺失与不足制约了其发展的脚步,武当武术强调以武演道,崇尚自然,讲究人与社会的和谐统一,与西方竞技体育最求卓越思想大相径庭。

1.1.3 武当武术传承乏力制约了其传承与发展的步伐

武当武术,也称“武当内家拳”,曾几何时,在中华传统武林中曾与少林功夫分庭抗礼。然而,在 21 世纪的今天,无论是从文化传承、推广还是产业化进程上来看,已无法望少林项背,表现出明显的传承乏力现象,具体如:

1) 抢救不及时,功法流失严重:作为武当武术文化主体的“功法”流失非常严重,原来近 500 多个拳(剑)谱的“武当拳功”目前已不足 210 个,原来近百多个门派到而今已不足 30 个,而且,伴随着一些老艺人的相继离世,这种功法流失现象或将加剧^[2]。

2) 传承对象的稀少将严重阻碍武当武术的流传于发展。就拿河南登封县来说,仅以少林命名的武校就有 80 多个,在校学员达 5 万人之众,而就这一点而言,武当山集所有武当武校的人数尚不足“少林一个武校(塔沟武校)的零头。试问武当山拿什么来延续与传承其功法呢?

3) 传承方式的单一化阻碍了武当武术的传播与

发展步伐;武当武术就拳种数量上来看无法与少林媲美,而其门派之多却远胜少林,并在传承过程中表现出明显的各自为政的“自然传承”现象^[3],单一、无序是这一传承现象的特点等等。总之,对武当武术抢救的不及时、传承对象缺失及传承形式的单一、无序化将严重制约了武当武术的传承与发展步伐。

1.2 对武当武术的保护与抢救缺乏后劲

传统武术群体作为一种民族精英文化相继远离我们,这一点引起了党和国家的高度重视,为拯救传统武术文化遗产,1982年国家体委召开武术工作会议,发出了“挖掘传统武术,拯救民族传统文化”的号召,从1983年至1986年动员了全国80名专职武术工作者和业余爱好者,耗费巨资,开展了武术史上史无前例的“普查武术家庭,抢救武术文化遗产”工作,相继将分散在各地的武当派各门类拳种、拳法被逐步挖掘出来。当时,仅湖北省就率先挖掘出拳种8门,后来搜集到各地挖掘整理的武当派拳种功法30多门。不可否认,这一时期的“抢救工作”对于包括武当武术在内的中华武术群体的保护与发展具有极其巨大而深远的现实意义,但同时也表露出明显发展后劲不足等问题。表现在:

1)观念陈旧,缺乏生存危机感:武当武术文化乃武当武术与道家思想融合的产物,一方面,道家“清静无为,道法自然”的思想造就了武当武术的辉煌,另一方面,面对人类社会不断前行的脚步,这一思想则表现出明显的保守色彩,而且其突出的“内向”文化思想也严重桎梏了武当武术发展的步伐,表现出明显的“缺乏生存危机感”来。

2)发展紊乱,缺乏规划:武当山特区规划很多,而对武当武术的未来中长期发展规划则还没有,这一点在《武当武术现状考察与继承发展对策研究》课题成果展示中也有提及,目标不明确,缺乏中长期规划势必引发武当武术发展的紊乱与无序性。

3)文化产业发展主体不突出:笔者曾以购买武术资料的目的相继去过少林寺与武当山,不同的是我在少林买到了近2000元左右的武术影像资料,而在武当山几乎跑遍整个武当山却很难见销售武当武术影像资料的,许多店铺绝大多数是卖刀、剑等武术器械的,好不容易在山上道观找到销售影像资料的,价钱却不菲,结果只能是买了几张碟片凑数。其实这说明了一个武术文化产业主体发展问题,少林、武当是以功夫吸引人的,讲究“以武演道”和“禅拳归一”,无拳则无市,而这一点少林寺做的很好,便宜且质量上

乘的武术光碟及影像资料随处可见,即弘扬了少林武学,又赚足了腰包。武当山以武扬名,所有一切应围绕武术功法来做文章,没有真正从武当武术文化产业发展的层面构建武当山的发展思路,给人一种“主体不突出”的印象。

1.3 武当武术产业化发展滞后,跟不上时代发展要求

当今社会的发展很多都被烙上了市场经济的印记,武术作为中华优秀传统文化的代表,也毫不犹豫地融入到这一经济发展的浪潮里,在这方面,“少林功夫”以电影《少林寺》走红世界影坛为契机,从传承和弘扬少林武学的层面,通过对内加速挖掘与整理与“商业包装”工作,对外加强推广、普及与交流等手段,打造出了一条融少林功法、影视表演、培训及器械、服饰、影像光碟销售等为一体的产业链,其少林功夫产业化运作成功案例堪称民族文化产业化的典范。在这一点上武当与少林的确不在一个层面上。基于武当武术产业化的严重滞后这一客观现象,许多致力于武当武术传播与发展理论研究的专家、学者从不同层面就这一现状的根源进行了较为细致的解析,归纳如下:

1)观念守旧、市场意识淡薄:在融入现代市场经济意识上来看,武当与少林相比相距甚远,也许受道家“清静无为”思想的影响,“武当武术”至始至终都没能在“产业经济”上“走出去”。

2)产业结构不合理,武术主体不突出:笔者曾先后去过少林寺和武当山进行走访和调研,发现少林在产业发展上处处打着“少林”的牌子,将少林功夫纳入到自己的产业规划之中,而武当山在产业发展上基本上是出让现有的道观等资源,并没能将武当武术融入到自身的产业发展之中,其产业结构极不合理,其“武”的特质没能得到具体体现。

3)管理混乱,恶性竞争明显:管理混乱是武当山武术产业化发展一个比较突出的问题,同样一把剑因店铺位置、档次不同其价格相差可达数倍,而且均以“正宗”自居,另外,通过对武当诸武校的教学大纲、教材内容等进行调研发现武当诸武校其授课内容多为时下的竞技武术,并没有在真正意义上来弘扬武当功夫,而且各武术馆校还竞相通过压价来“挖”生源;四、政策扶持不力,缺乏宏观调控:武当与少林同为中华传统武术林两大较有影响力的流派,而在经济迅猛发展的今天所表现出来的产业发展差距如此巨大,这与当地政府扶持是否得力不无关系,武当武术及其产业发展受制于本地区的社会经济发展状况及政府的各个职能部门的决策,政策扶持不力,缺乏宏观调控

同样也是武当武术产业化发展滞后的主要原因之一。

2 武当武术的保护、传承与发展

伴随着人类社会的飞速发展,世界各国诸如武当武术般积淀其民族传统文化精髓且带有民族特征的传统武术已渐渐被人们淡忘或逐渐滑向“灭绝”的边缘,为维系“世界文化多样性”和出于“对人类创造力的尊重”,1972 年联合国科教文组织通过了《保护世界文化和自然遗产公约》,1994 年,道教圣地武当山被正式列入世界文化遗产名录,2006 年 5 月,少林功夫、武当武术、回族重刀武术等被列为第一批国家级非物质文化遗产^[4]。武当武术迎来了其发展之重大机遇,就武当武术保护与发展层面来看,笔者认为应遵循如下原则:1) 存在是前提:如果作为武当武术其核心内容都不存在了,那我们的保护也将无从入手;2) 传承是根本:“传承”作为“文化”的主要功能之一,是传统文化得以传播与存在的基础,没有传承,传统文化必将消失;3) 发展是硬道理:存在、传承其实都是发展的一种形式,面对社会的巨大变革,我们不能坐以待毙,应勇敢地面对现实,走武当武术特色发展之路。

2.1 武当武术基于传承概念下的保护

古人云:“皮之不存,毛将焉附?”。因而,对于武当武术作为一种非物质文化遗产的保护应建立在存在是前提,传承是根本的基础之上。

2.1.1 对武当武术“文化空间”的保护

“文化空间”乃非物质文化遗产下的派生概念。“武当武术文化空间”即在特定地点(武当山)、特定时间(日程表)按传统方式(武术演练、修行)进行具有特定含义(以武演道)的“文化空间”。事实上,“保护民族传统体育,重中之重在于保护生它养它的文化母体—文化空间。”^[5]。对于武当武术文化空间的保护,笔者认为从思想上我们应该如同张迁作《史记》般,强调存在是前提,应对“传统”作最真实、最原始的历史“记录”,留给世人原生态的“文化遗迹”,做到:

1) 深化武当武术挖掘与整理:强化政府的支持力度,加快对濒临灭绝武当拳种的挖掘、保护与整理。

2) 加大对“传承人”的保护力度:规范对传承人的审批制度。

3) 完善与恢复武当道观的原貌:道观作为“武当武术文化空间”主要内容之一,应该给予最大可能的保护;四、扶持周边武当武术馆校:武当武术的传承需

要人去传承,今天的传承对象,明天的传承人,武当武术馆校作为现代武术传播基地,担负着传播武当武术的重任,因而,对于那些以传播武当武术为主的武术馆校,政府应该给与最大可能的支持。

2.1.2 对武当武术的策略性保护

策略性保护亦即强调站在可持续性发展高度上按照时代要求对其进行适当的改良后的保护,具体对策如下:

1) 按现代学科发展要求完善对武当武术作为一学科的细化分类与整理:现代学科不断向更宽泛、更纵深方向在发展,就武当武术保护而言,“宽泛”主要表现在其内容、形式与功能和文化涵盖的多样性上,在内容、形式上武当武术拳器械套路功法博大精深,在功能上其集技击、竞技、养身、修身、却病、延年和保健休闲于一体,强调身心并养,所以我们在对武当武术实施策略性保护时应强调分门别类,而且还要按照现代人的思维在不改变其传统文化性的基础之上加以“粉饰”,使之符合现代人的“习惯”;“纵深”主要表现在对于一些功法功能与作用的深度挖掘上,如对于武当养身功法和“丹药”养身延年机制的研究与开发等,并由此创造出不菲的经济效益来。

2) 批量培养“武当武术文化传播人”:保护传承人是非物质文化遗产活体保护的具体内容之一,在此问题上,国家已投入了大量的人力、物力与财力,其实,为了弘扬武当武术文化,国家有必要出资办一所由众多传承人执教的武当武术传承学校,融百家之长,批量培养出更多的、懂得现代教学方法的现代武当武术传承人。

3) 武、道并举,融武当武术文化与道观维护之中:“武道并举,以武演道”乃武当武术作为一种文化现象区别于其它武林门派的标志,但作者通过对少林寺和武当山进行实地考察发现:在少林寺及各禅院处处都隐含着少林功夫与“禅文化”的高度融合,而在武当山各道观里则处处彰显着“道家文化”的博大精深,而武当武术并没有像“以武演道”般融入到“道文化”之中,因而建议在道观的维护上管理者应花大力气深度挖掘武当武术文化资源,让武当武术与道家文化的融合深入人心。

4) 走入各级校园,强调在传承中保护:学校教育几乎是每一个现代人一生中必须经历过的事情,如果抓住了学校就等于抓住了其文化传承与发展的“保护神”,但就武当武术的内容和形式上来看,在学校传播有一定的难度,所以我们有必要在传统武当武术

的基础上就其内容和形式进行适当的改良,使之符合在各级学校传播的要求,在不改变其特色的前提下,尽量短化、简单化、特色化武当各拳械,以便于更好的普及传播。

2.2 武当武术基于保护、传承下的发展

当今时代乃我国经济建设快速发展的时代,经济数据成了衡量一个行业是否具有生命力的有效标志。面对这一社会的转型期,作为我国非物质口头文化遗产的武当武术要生存、要发展光靠国家“救济”显然是行不通的,只有不断提升自身的造血机制融入到当今社会主义建设的洪流中,才是我们每一位致力于武当武术保护与发展同仁所要做的事情。其实保护客观上也是一种发展形式,我们对武当武术的保护同样也必须建立在发展前提之下。

2.2.1 加强政府管控力度,着眼武当武术的长效发展

武当武术作为非物质文化遗产如果没有国家优先发展政策的支持,其保护与发展其实也只能是句空话。武当山特区政府乃国家权力的延伸,武当山建设离不开特区政府的管理与决策,武当武术作为一个复杂的巨系统,其发展只有融入到武当山特区的建设之中,才能最终实现文化发展与经济建设两不误。具体如下:

1)突出武当武术主题,实现武当武术与经济的对接:武当山因“武”与“道”而“名”,武与道乃武当山特区之金字招牌,作为特区政府在制定中长期经济发展规划中,应牢牢扣住武当武术“武与道”这一主线,做好武当武术与特区经济建设的对接。

2)政策倾斜,激活武当武术文化及相关产业市场:市场是做出来的,作为武当山特区政府应充分发挥政府的“号召力”和“政策指向力”,引导市场向有利于武当武术保护、传承及可持续性的方向发展。

3)宏观管理,微观管控:在政府“优先”的前提下,武当武术文化及相关产业定会向着可持续发展的轨道快速发展,这样一来,难免鱼龙混杂,为了追求高利益,其间相互压价或挂羊头卖狗肉的现状也在所难免,为此,作为政府应制定相关政策与法令来引领或规范市场朝着可持续性的方向发展。

4)为武当武术文化产业市场牵线搭桥:政府的职能除了管控之外,还要做好武当武术与企业间的红娘,除了强化宣传、强化普及与推广外,更要从产业化的角度赋予武当武术更多的商机,力求做到武术推广与经济发展互为促进。

2.2.2 培植武当武术的竞技市场,在推广中求发展,

找效益

1984年美国洛杉矶奥运会的首次盈利向世人证实了现代竞技体育拥有无限广博的商业价值。中国竞技武术乃中西方体育文化对接的产物,在其发生发展过程中虽然遭受到许多专家与学者的“疑问”,但其目前在我国民族传统体育中一枝独秀的“事实”不得不让我们深思,当然除了国家的大力推介与扶持外,其强大的市场性、可比性、可传播性等也是主要的原因之一。事实上,武当、少林乃我国传统武术之两大名宗,由于他们从文化的层面讲究“天人合一”和“崇尚自然”等,这与西方竞技体育“偏爱抗争”的观点略有偏差,所以就被人们束之高阁,其实,中华传统武术历来就有擂台较技的习俗,竞技性也是中华传统武术的功能之一,为适应社会的发展,增强中华传统武术的可传播性,笔者认为武当、少林等大牌武林门派应按着竞技武术的模式,在不改变其传统文化特性的同时,对一些传统经典的功法进行适当修饰,使其套路运动的内容、形式等尽量与现代竞技武术操作范式兼容。具体如下:

1)对武当武术进行分类改编:传统武当拳有其自身的特点,不过在演练形式、时间上及内容编排形式上和演练技巧上与竞技武术有着较大差异,改编中,尽量在不改变动作原形和文化特性的同时还要按照拳术、短器械、长器械、双器械等的要求进行适应不同等级比赛的适度改编。

2)健全武当武术竞赛体制:制定武当武术竞赛规程,建立健全各级竞赛体制与机构,定期举行武当武术比赛,并力求试点国内,辐射海外。

3)编撰武当武术竞赛规则,力求与现今竞技武术的竞赛规则尽量保持兼容与同步。

4)加强与少林功夫间的交流:少林与武当,一僧一僧,内家外家,谁强谁弱,一直是国人乃至世界人眼中的看点,若两强能每年举行分级别对抗赛,不仅可以强化两种拳种间的交流,在功法上取长补短,而且还可以带来巨大的财富效应。

5)健全武当武术《段位制》:《段位制》乃国家武术管理中心是为增强人民体质,推动武术运动的发展,提高武术技术和理论水平,建立规范的全民武术体系,而特别制定的。目前武当武术《段位制》尚在建设之中。作为中华传统武术的一大明宗,武当武术应积极响应武术段位制的号召,尽早构建出符合自身特点的武当武术《段位制》,为着武当武术的传承及可持续化发展奠定坚实的基础。

2.2.3 致力开发武当武术“健康”产品,服务大众

“健康”乃我国小康社会“和谐发展”的首要前提。伴随着我国国力的不断加强,人们的生活质量较之以往有了非常显著的提高,同时“人口老龄化”问题也随之突显出来,并随着时间的推移,给社会带来的负面影响也将越来越明显。武当山乃道教名山,在历史上倍受皇族和达官贵人的青睐,为何?为长生不老而已。武当武术具有极强的延年益寿、防病祛病和娱乐身心等“健康”功能,对武当“健康”功能的合理的分类开发,即保护了武当武术功法,同时又造福了人类,更可以创造可观的经济效益。就开发武当武术“健康”产品问题,建议如下:

1) 深度挖掘、分类管理武当武术各种“丹药”和养身“功法”:武当各功法与丹药一般都与武当各拳种的练习相配套,我们要按拳种的不同和功法的功效不同进行分类管理。

2) 科学鉴别、去伪存真:首先,对各“丹药”的性能与成分及疗效进行科学的实验与鉴别;其次,深入研究各种养身、延命功法的机制。

3) 批量生产具有现代特性的养身丹药:“丹药”其实就是养身延年药,经过科学见证后,与药厂联合进行批量生产,可以造福更多的民众,同时,也可创造不菲的经济效益;四、对武当养身、健身功法的健康机理进行深度消化后,可以针对全民健身、老龄化人群编撰不同难度与功效的适合现代人思维,简单易学,功效卓著,老少皆宜的功法,岂不是为现代社会做了一件天大的好事?

2.2.4 在维护原有道观旧址的前提下,构建新的武当武术题材设施与景观

范仲淹在其重修岳阳楼的过程中“增其旧制,刻唐贤今人诗赋其上”,说明古人在文物保护过程中并不只是机械地重抄前人东西,而是融入了现时的“精英文化”色彩。基于此思想,笔者认为对武当各道观的保护也应适当融入现代人“精英文化思想”,在力求原貌的情况下应有所“作为”;另外,“问道武当山,养身太极湖”这一武当武术文化主题旅游景观的开发揭示了现代武当山人的传承观与时代产业发展观,但只是提法而已,并没有在具体旅游景观的开发中融入太多武当武术的“太极”思想,给人一种“徒有虚名”的感觉。所以,为传统想,为未来想,笔者认为我们应在维护原有道观旧址原貌的前提下,可以有针对性地融入一些现代精英文化思想,同时,还可以充分利用现代社会大发展的时机,有计划地构建一些

新的具有武当武术题材的设施与景观,而这也正是对武当武术的“活体”保护的具体写照,策略如下:1) 增添一些具有仿古色彩的武当武术与道文化概念的设施与场馆:武当山整体结构不像少林寺那么紧凑,大而闲散是其典型特点,因而建议在其闲散地带增设一些现代武当武术演练、竞赛和擂台比赛相关的即实用又具观赏性的场馆设施,如用于武当武术展示的“演武厅”、用于武当武术竞技武术比赛的“比赛馆”、用于与少林、峨眉或泰拳等进行擂台比武的“尚武馆”等等;2) 构建一些适合现代人消费的武当武术概念性的休闲场所:武当武术的宣传应体现在武当山的每一个角落,应渗透到人们的衣食住行中,如开设用于现代人休闲娱乐与互动的如武当武术概念的餐饮馆、功夫体验馆、养身体验馆、丹药品味馆,等等;3) 构建如“养身太极湖”等的旅游景点:武当山具有非常广博的旅游与人文资源,合理对这些资源加以利用,如以武当武术或太极、八卦及武当名人等进行冠名或合理开发并融入原汁原味的武当武术文化思想,也应该被看作为对武当武术的一种产业化保护与发展。

积淀中华优秀传统文化如道、儒、佛家等诸子百家文化精髓于一身,融健身、技击、养身延年等功能于一体的武当武术在面对人类社会快步进入科技高度发达的 21 世纪的今天,并没有像我们想象的那样“与时俱进”,而是暗淡了往日光环,甚至说其生存也已开始面临威胁。当然,原因是多方面的,但无论怎么说作为华夏子孙的我们绝不能让这一民族文化国粹消失在我们这一辈人的手中,否则愧对先祖也。愿所有致力于武当武术保护与发展的同仁们共同携起手来,为武当武术作为一种民族文化得以延续,为传统的技艺在现代文明社会得以重新焕发活力而奋斗!

参考文献

- [1] 甘毅臻,蔡仲林. 武当道教武术形成及其影响因素的探析[J]. 北京体育大学学报,2005(5):717-719.
- [2] 裴锡荣,李春生. 武当武功[M]. 长沙:湖南科技出版社,1984:3-357.
- [3] 赵歆. 从文化视角探讨武当武术的必要性[J]. 武汉体育学院学报,2011(10):80-82.
- [4] 国务院关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知[S]. 2006.
- [5] 王晓. 非物质文化遗产视野下民族传统体育保护的若干思考[J]. 上海体育学院学报,2007,31(1):72-75.