

# 第一届全国青运会 U19 女排比赛得失分分析

张登锋, 连道明

(集美大学体育学院, 福建 厦门 361021)

**摘要:**通过对2015年10月份举行的中华人民共和国第一届全国青年运动会女子排球U19比赛的12支队伍共20场70局比赛进行临场技术统计,运用文献资料法、数理统计法和比较分析法,进行得失分分析、比较,得出结论:得分手段依次为扣球、对失、拦网和发球,失分原因依次为防守、自失、保护、拦网、一传和其他原因。

**关键词:**青运会;U19;女排;得失分分析

中图分类号:G842

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2016)04-0058-04

## The First Session of the National Games Women's Volleyball Tournament Scoring Analysis U19

ZHANG Deng-feng, LIAN Dao-ming

(College of physical education, Jimei University, Xiamen 361021, China)

**Abstract:** The first session of the National Youth Movement for women's under 19 years old was held on October 2015, 12 teams from different provinces competing a total of 20 rounds 70 sets this year. Through the analysis of spot technical statistics, the usage of the method of literature, mathematical statistics and comparative analysis, and the analysis and comparison of gaining and losing points, we can safely come a conclusion that scoring mainly comes from spiking, the loss, blocking and service while the reasons for losing points lie in defending, self deactivation, protection, block and first pass. The conclusion offers us a reference for Chinese young women's volleyball training and competition.

**Key words:** Green Games; U19; women's volleyball; score analysis

第一届全国青运会 U19 女子排球比赛于 2015 年 10 月 17 日至 25 日在福建省武夷山市举行。该比赛是我国女排后备队伍排球竞技水平的一次检阅,也是排球后备人才的一次“盘点”。“排球比赛的得、失分,不仅能反映各个队伍之间的优劣差距,也是衡量球员在比赛中技、战术水平发挥优劣程度的客观指标”<sup>[1]</sup>。本文通过在一青会排球项目比赛中 U19 女排比赛得失分的分析与研究,对了解我国青年女排队伍的技战术水平的现状,找出存在的薄弱环节,为进一步提高我国女排后备人才的训练水平提供参考。

## 1 研究对象与方法

### 1.1 研究对象

对参加 2015 年 10 月 17 日至 25 日在福建省举行的中华人民共和国第一届全国青年运动会 U19 女子排球比赛的天津滨海队、南京市队、上海静安队、大

连市队、济南市队、温州市队、福州市队、北京顺义队、石家庄队、汕头队、昆明队和德阳队 12 支队伍共 20 场 70 局比赛进行现场得失分统计。

### 1.2 研究方法

#### 1.2.1 文献资料法

通过中国期刊全文数据库查阅了大量与本研究有关排球得失分方面的文献,获得相关理论依据,了解相关的研究现状。

#### 1.2.2 数理统计法

将获得一青会比赛得失分统计的数据,通过 EXCEL、SPSS 软件进行常规整理制作和分析。

#### 1.2.3 比较分析法

对比赛观察统计获得的数据进行相关的比较分析。

## 2 结果与分析

得失分是探索竞技排球制胜规律的依据,是衡量

一个排球队竞技水平高低的重要指标之一,高水平运动队主动得分能力强,更多的是依靠自身的能力主动得分,反之,水平较低的运动队则更多的是依靠对方失误得分。根据竞技排球的得失分规律,形成得分的因素有扣球、对方失误、拦网和发球。形成失分的因素主要有防守、自身失误(包括发球失误、扣球失误、二传失误)、拦网、一传和其他。

2.1 得分因素分析

在本次比赛中,通过对 12 支 U19 女排队伍 20 场 70 局比赛的得分统计(见表 1),扣球得分占总得分 53.7%,是诸得分因素之首;依靠对方失误得分居得分的第二位,占总得分 26.8%;拦网得分占总得分 11.4%;发球得分占总得分 8.1%,得分的次序符合排球得失分的规律。

表 1 U19 女排与甲 A 女排得分因素比较							
(%)							
队伍	场	局	扣球	对失	拦网	发球	Σ
U19 女排	20	70	53.7	26.8	11.4	8.1	100
甲 A 女排			61.5	21.8	11.6	5.1	100

2.1.1 扣球得分分析

在本次比赛中,扣球得分率占总得分 53.7%,与甲 A 女排 61.5% 相比,扣球得分率偏低,尤其是被对方连续拦网或在关键局、关键分时,心理压力大,导致个人技术发生变化使扣球下网或出界等失误。“扣球是球队赖以生存的根基,是比赛取胜的基础,只有提高扣球的成功率,才能更加轻松地赢得比赛的胜利。减少失误,充分利用空间、时间、高度、速度变化,提高扣球质量,将是把握胜负主动权的法宝”<sup>[2]</sup>。在扣球得分中,一攻扣球得分占扣球总得分 54.2%,再攻扣球得分占扣球总得分 45.8%(除接发球进攻外,所有扣球进攻均为再攻),见表 2。在扣球进攻得分中,一攻由接发球、二传、扣球三个环节组成,组成一攻相对环节少、易组织战术攻,所以扣球得分率相对较高。再攻的技术环节包括拦网、防守、二传、扣球进攻等技术环节,相对于一攻,环节多、难度大,战术攻组成率相对一攻低。在青年女排比赛中,由于进攻力量相对较弱,一攻扣球得分率相对青年男排一攻扣球得分 70.7% 较低(见表 2),相当一部分扣球得分依靠防守反击的再攻得分,所以,在青年女排比赛中表现为攻防来回球多。从另外一个角度说明我国青年女排

进攻力量还比较薄弱,扣球的力量、高度、技巧还有待进一步提高。

2.1.2 对方失误得分分析

在本次比赛中,我国 U19 女排依靠对方失误得分占总得分的 26.8%,与甲 A 女排依靠对方失误得分 21.8% 相比,依靠对方失误得分率偏高。“在现代排球比赛中,高水平的球队在比赛中大部分是依靠主动得分,每支球队都在力求技术全面,靠对方失误的得分率正在逐渐降低。”<sup>[3]</sup>从比赛中看,一些队员在技术的熟练运用上还有欠缺,连续失误丢 4 至 5 分现象时常出现。

表 2 U19 女排与甲 A 女排扣球得分比较					
(%)					
	场	局	一攻扣球	再攻扣球	Σ
U19 女队	20	70	54.2	45.8	100
U19 男队	19	69	70.7	29.3	100

2.1.3 拦网得分分析

“拦网是排球运动的基本技术之一,既是进攻技术,也是防守技术,它是防守的第一道防线,也是反攻的重要环节,是排球比赛中的一把双刃剑”<sup>[4]</sup>。在本次比赛中,拦网得分率占总得分的 11.4%,相对我国甲 A 女排拦网得分率 11.6% 拦网得分率相差不大(见表 1)。拦网技术在排球五项基本技术中相对较复杂,在比赛中表现为拦网的预判、空中拦截线路、拦网手型和拦网技巧等还不够成熟。

2.1.4 发球得分分析

“发球是排球比赛重要的得分手段之一,准确而有攻击性的发球,不仅可以直接得分,而且可以削弱对手的进攻成功率,打击其锐气”<sup>[5]</sup>。在本次比赛中,发球得分率占总得分的 8.1%,与甲 A 女排发球得分 5.1% 相比,发球得分率还是相当高的,这从另一个方面反应出 U19 女排的一传较差,接发球成功率不高。随着竞技排球运动的发展,由于跳发球速度快、力量大、过网点低、攻击性强,而被国内外优秀女排队伍广泛采用,我国 U19 女排在比赛中约有三分之一的队员也采用跳发球技术,但是由于是青年队队员,受其身体生长发育过程中力量素质的制约,跳发球的力量还不够大、速度还不够快,发出球的攻击性还不够强,这些因素极大地影响发球的效果。并且在整体的发球中,发球失误偏高,特别是在比赛激烈对

抗,以及在关键球、关键分时,受心理因素影响,发球攻击性弱以求不失误,有时甚至发球失误,这些因素都是发球得分率不高的主要原因。

2.2 失分因素分析

本次比赛中,通过对 12 支队伍 20 场总计 70 局比

赛的失分原因统计(见表 3),失分因素依次为:防守失分占总失分 56.6%;自身失误(包括发球失误、扣球失误、二传失误)失分占总失分 22.0%;拦网失分占总失分 10.7%;一传失分占总失分 7.7%;其他失分占总失分 3.0%。失分因素排序符合排球得失分规律。

表 3 U19 女排与甲 A 女排失分因素比较

										(%)
队伍	场	局	防守	扣球	拦网	发球	一传	其他	二传	Σ
U19 女排	20	70	56.6	10.8	10.7	9.0	7.7	3.0	2.2	100
甲 A 女排			61.1	11.9	13.4	7.8	5.1	0.4	0.3	100

2.2.1 防守失分分析

在本次比赛中防守失误比重最大,占总失分的 56.6%,世界高水平的运动队防守失分一般在 40%以内,而我国甲 A 女排防守失分占 60%左右(见表 3),说明我国女排队员防守比较薄弱,首先表现在防守意识上,防守预判、移动取位不够,根据对方扣球的线路、本方拦网的空档,快速移动、选择防守的线路和位置。其次,防守技术的运用相对单一,手上控制球的能力不强,出现防守到手的球失误或不到位。

2.2.2 一传失分分析

在本次比赛中,一传失分占总失分的 7.7%,与甲 A 女排的 5.1%相比(见表 3),失分率较高,而在世界高水平球队中,一传失分率都在 5%以内。“一传是组织一攻的起始环节,是组织进攻的基础,是得分的主要手段,只有接发球到位才能争取空间,赢得时间,组织各种灵活多变的进攻战术,进而突破拦网”<sup>[6]</sup>。现在在世界高水平球队中基本都采用四人或三人接发球站位,对接发球队员的移动、取位要求较高,与甲 A 女排相比 U19 女排一传较弱,而接发球较弱是我国女排的通病和致命弱点。

2.2.3 二传失分分析

在本次比赛中二传失分率最低,仅占总失分的 2.2%,但与我国甲 A 女排 0.3%相比,比重还是偏高。二传是排球训练和比赛的重要基本技术之一,而二传队员是比赛场上组织进攻的核心、实施战术意图的灵魂,二传队员水平的高低对整个球队技战术水平的发挥有着举足轻重的作用。在本次比赛中,二传失分原因主要表现在对疑难球的处理上缺乏经验,个人技术方面及手上控制球能力的欠缺造成持球、连击和触网。虽然二传失分率不高,但在训练中还是不容忽视的。

3 结论与建议

3.1 结论

1)在统计的 12 支队伍中,各队总体上四项技术得分的平均比例与排列顺序依次为扣球得分、对方失误得分、拦网得分、发球得分。扣球得分比重最大,扣球、拦网、发球三项主动得分手段约为 73.2%左右,依靠对方失误占 26.8%;在主动得分方面,主要以扣球得分为主占总得分 53.7%,得分手段单一。

2)在统计的 12 支队伍中,失分因素依次为防守失分、扣球失分、拦网失分、发球失分、一传失分、其他原因失分、二传失分等。防守失分是失分的首要因素,占 56.6%。防守意识薄弱,预判、移动取位不够,防守技术运用单一,手上控球能力不强。

3)基本功还不够扎实,个人技、战术水平有待进一步提高。从得失分看,对方失误得分占 26.8%,是总得分率的第二位,原因在于技术不全面,基本功不扎实,造成比赛中扣球失误、拦网失误、发球失误太多,尤其是在拦网和发球方面,得分率与失分率相差不大,拦网得分占总得分的 11.4%,而拦网失分占总失分的 10.7%;发球得分占总得分的 8.1%,而发球失分占总失分的 9.0%比得分还高。

3.2 建议

1)在训练中应不断强化练习各项技术,以降低比赛时由于自身技术原因而导致失误的可能性。比赛时,除了将自身失误降到最低外,还应不断地给对手施加压力,逼迫对手主动失误,以此提高队伍的被动得分能力;在主动得分手段上,还应加强拦网和发球的训练,使得分手段多样化。

2)日常训练中要加强基本功的练习,对于水平较低的球队在加强基本功练习的同时还应努力提高进攻能力和网上竞争实力。教练员在训练中采用多样化的技术动作练习手段和形式,充分调动队员学习的积极性和主动性。

3)加强队员体能训练和心理训练,以减少在比赛时由于体能原因和心理素质原因导致在关键局、关键球上的失分,在训练中做好组织工作,明确要求,结合竞赛性和游戏性的训练方法,使训练不再单一、枯燥,让队员情绪高涨、兴趣浓厚、兴奋性强的情况下积极、主动的参与训练。

## 参考文献

- [1]黄汉升.球类运动——排球[M].北京:高等教育出版社,2007:73-97.
- [2]刘铭良,连道明.我国男排后备队伍比赛得失分因素分析[J].体育科学研究,2006,10(2):4-7.
- [3]陈品.2001年全国男排联赛各项技术与净胜分的关联度

分析[J].广州体育学院学报,2002,2(4):79-81.

- [4]姚鲟.2003—2004年全国男子排球联赛福建男排得失分分析[J].体育科学研究,2004,8(4):60-62.
- [5]席振坤.中国男排与世界强队发球技术运用的比较研究[J].唐山师范学院学报,2007(5):113-115.
- [6]杨艳芳,杨香明.我国男排与世界男排发球与一传技术运用效果的比较分析[J].军事体育进修学院学报,2006(2):86-88.
- [7]王颖.排球得失分因素及其规律调研与分析[J].济南大学学报,2002(12):111-112.
- [8]张亨,付超的.试论青少年排球技术的培养[J].新余高专学报,2005(4):48-50.
- [9]薛文标.对排球运动特点及其得、失分规律性的再认识[J].体育函授通讯,2002(9):18.
- [10]刘宁凌,杨建辉.2008年奥运会中国男排得失分情况的比较研究[J].体育与科学,2009,9(3):100-103.

[责任编辑 魏 宁]

(上接第24页)的地域特色,增强人们的文化自觉,培养文化自信。诸多实践表明,传统文化资源的开发利用很大程度上能够提升地域文化的形象和品位<sup>[7]</sup>。

第四,完善文化产业结构,提升文化资源价值的需要。厦金民间民俗体育文化资源虽然丰富,但是在整合发展的道路上却还处于探索阶段,尚未能充分激发文化资源的产业价值。两地的民间民俗体育文化资源若能经由新的路径进入大众文化消费市场,形成完整的价值链,从而吸引更多的人关注传统文化,吸引更多的社会资本参与到传统文化资源的保护开发和利用中来,这对文化产业结构的完善和传统文化资源价值的提升都有好处,能够带来良好的社会效益和经济效益。

## 4 结语

文化的结构层次中,最重要的当属精神心理层次,这是一种文化得以传承并且区别于其他文化的根本因素。我们在讨论两岸文化资源整合发展时,必须立足于民间民俗体育文化资源的共同内核和两岸民众共同的心理心愿,方能达成美好的愿景。民间民俗体育与现代竞技体育不同,其承载着极为丰富的民族文化的内涵,它往往是一个民族经过漫长的历史时期,在生产生活中慢慢形成的,具有共同性的身体运

动文化,对于其成员来说,还兼具有身心教育意义。海峡两岸尤其是厦金之间盈盈一水间,依依同胞情,共同的民族文化根基使得彼此对于民间民俗体育的认识具备更多的融通性,从而也便利了文化资源整合的进行。同时又由于民俗体育更多地属于民间性质,使得这种整合也具备了更大更灵活的操作空间。囿于篇幅,两岸民间民俗体育文化资源整合发展的方式和途径将另文阐述。

## 参考文献

- [1]牛淑萍.文化资源学[M].福州:福建人民出版社,2012.
- [2]石正方.厦漳泉同城化背景下厦金合作析论[J].台湾研究集刊,2014(6):35-43.
- [3]厦门市统计局.2014年厦门市国民经济和社会发展统计公报[EB/OL].(2015-03-18)[2016-04-10].<http://www.xm.gov.cn>.
- [4]吴鼎仁.金门风情[M].北京:学苑出版社,2014:15.
- [5]杨浩存.渊源共脉、唇齿相依[J].闽台文化交流,2006(1):92-94.
- [6]蔡干豪.金门厦门蔡氏亲上加亲[EB/OL].(2015-08-07)[2016-4-10].<http://www.wwdoa.com/2015/0807/22832.html>.
- [7]宋暖.融合历史文化资源与创意产业探讨[J].东岳论丛,2015(4):5-12.

[责任编辑 魏 宁]