

闽台民俗体育文化学校教育营造与根植

任向景, 谢 军

(集美大学体育学院, 福建 厦门 361021)

摘 要:为了使闽台民俗体育文化在学校教育根植,运用走访、座谈、问卷调查及实证和个案研究法,以两岸部分专家、学者、社会知名人士和海外体育社团负责人及成员为对象,针对闽台地方民俗体育的推广与普及问题展开调查。研究认为:应培养学生爱乡土意识及落实本土化体育之理念,将富有地方特色的闽南民俗体育纳入校本课程教学,制订颁布实施“学校民俗体育发展计划”;建设富有实效的交流载体和平台;致力民俗体育文化之推展保存、教材汇编、人才培养;重新定位,大量使用现代元素,开拓学生市场等。

关键词:闽台;民俗体育;体育文化;学校体育

中图分类号:G80-05

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2017)02-0017-06

Fujian Taiwan Folk Sports Culture Construction and Rooted in School Education

REN Xiang-jing, XIE Jun

(College of Physical Education, Jimei University, Xiamen 361021, China)

Abstract: In order to make the Fujian and Taiwan folk sports culture in school education, grounding through visiting, discussion and questionnaire investigation to some experts, scholars, social celebrities on both sides of the Taiwan straits and the overseas sports community leaders and members, and using empirical and case study method, in view of the Chinese traditional sports of Fujian and Taiwan local folk sports promotion and popularization of the investigation. Research suggests: cultivate students love the local consciousness and to carry out the local sports concept, will be full of local characteristics of Minnan folk sports into the teaching of school-based curriculum, develop enacted “folk sports school development plan”; The construction of effective carrier and platform of communication; Committed to the implementation and promotion of folk sports culture preservation, textbook compilation and talent training; Repositioning, extensive use of modern elements, develop students market, etc.

Key words: Fujian and Taiwan; folk sports; sports culture; school sports

1 闽台民俗体育

民俗体育是指“人民群众(民间庶民百姓)在社会生活中世代传承、相沿习成的体育生活模式,它是一个社会群体在体育语言、行为、心理上的集体习惯。”民俗体育的主体是指创造、传播、承袭和生活一定民俗文化范围内的人类群体。群体性和民间性是民俗体育主体的基本特征。民俗体育是民族传统体育的重要组成部分。^[1] 福建和台湾,都是以中原南徙的移民为主体而建构起来的社会。在这个神奇而艰辛、险恶的迁徙历程中,怀乡、死伤、拼搏,以及闽越遗风等的交织影响,而形成了鲜明的闽台地域色彩。

民间多神崇拜的信仰习俗转化成民俗,并由原生态的信仰习俗中的身体动作活动演化为民俗体育。如:在闽台区域最为盛行的堪称“拜拜”文化——“迎神赛会”(中原称“社火”)。是指每逢各种节日或祭祀活动时,民间自发以村落、宗祠、寺庙等单位,组建的各种艺阵(诸如宋江阵、狮阵、蜈蚣阵、车鼓阵、高跷阵、龙阵、八家阵等),在迎神赛会上以各种剧烈的身体活动、歌舞戏剧来酬神,借助迎神出巡祭拜的机会,以促进族人情感的交流,增强同舟与共、患难相助的意识。这种诚挚的信仰性、中原民俗传承性、闽越古俗涵化性等,是闽台两地宗族乡亲观念的写照。

收稿日期:2016-11-07

基金项目:福建省教育厅重点基金项目(JA13171S)

第一作者简介:任向景(1967—),男,福建莆田人,副教授。研究方向:民族传统体育。通信作者:谢军(1964—),男,福建建瓯人,教授。研究方向:体育人文社会学。

2 闽台民俗体育文化学校推广与普及现状

2.1 福建推广与普及现状

2.1.1 普及不够

要使民族传统体育“国际化”,前提必须“本土化”。也就是说,渴望使自己先进、优秀的文化走出去,若自身没有广泛的、厚实的全民基础和极深的、理解的民族文化情感,则难以为之。学校体育作为社会体育、竞技体育和全民健身等之基础,其在教育、文化、体育及国际推广中之重要性和必要性是显要的。所以,培养人们从小就有爱乡土意识及落实中华传统体育文化之理念,其重任就是放在学校传统体育重新建构上。然而,在普及和推广优秀中华传统体育文化上,福建与台湾相比存在较大的差距。据对福建省 15 所高校、30 所中职学校、50 所中学和 55 所小学调查结果(见表 1 所示):福建各大、中、小学校,除武

术课程外(占调查数的 98% 开设),能另外开设出 1~2 门民族传统体育课程的学校为 11.63%;由于在相当长的一段时期内,以政府行政力推展的竞技体育占据着主导地位,从培养师资的高等体育院校的专业课程设置到普通小学、中学和大学的体育课的设置基本是围绕竞技体育的主轴在旋转,使得标准化的竞技形态根深蒂固。这从对全国 20 所(部属和地方重点的)专业体育院校的调查结果也可得到佐证:只有 6 所招收除武术专项外的民族传统体育项目专业,其中 2 所还因缺师资、器材、场地等限制,迫使学生改专项或选修。其余的 14 所民族传统体育专业,事实就是武术专业。难怪有人调侃道:“中华武术等同于中华传统体育”。由于我们对中华传统体育认识的偏颇,给世人的错觉就是“中华传统体育只有武术”。对此我们决没有贬低中华传统体育的瑰宝——武术的意思,而是要说明中华传统体育博大精深,应有更多国粹展现世人,使其永续传承。

表 1 闽台两地大、中、小学开设中华传统体育课程情况表

学校	大学/%	中学/%	小学/%
福建($n=150$)	2.34	3.52	5.77
台湾($n=150$)	60.13	95.4	100

从已开设 1~2 门(不包括武术)民族传统体育课程的学校调研情况分析,福建省优秀地方传统体育文化教育的现状存在的一些突出问题:1)传统体育的目标价值缺位。由于我国大部分中小学校仍以分数和升学率为重,使得传统体育在升学考试中所占分值太少,甚至未纳入。此外,在体育课教学中,也仅限于应试教育,即仅教授升学考试规定的那些少量的民族传统体育教材。至于民俗体育(地方校本教材)则是缺失的。这种功利化的教育倾向,导致师生们缺乏对传统体育文化深层次的发掘和探讨,使得传统体育文化教育缺失了自身的生机与活力。2)内容枯燥,与学生生活脱节。因一些教师缺乏对民俗体育精髓进行现代阐释的能力,简单地把传统体育文化作为技术动作教学,而对该项目的起源与发展的诠释不足,未对中华民族优秀传统文化进行通俗解读,没有充分挖掘传统体育文化的现代意义,难以使传统体育文化向现实生活回归,无法激起人们的道德共鸣。这种情况自然而然就会造成青少年与传统体育文化之间的隔阂。所以提升教师的体育人文修养,仍是推广

民族传统体育文化教育的重中之重。3)传统体育教育教学方法手段单一性。笔者曾观摩 3 所龙舟课堂教学,发现学生对中国龙舟运动文化的本质和精髓的认识是薄弱的,其原由就在于任课教师没有安排引导课、也没有安排有关龙舟运动场地器械设计、裁判规则等课程内容,教学方法简单的采用讲解、示范法,而根据学生身心特点、教材的难易度的练习法、预防与纠正法、挂图演示、游戏和比赛法等教学方法的运用是不足的。4)传统体育文化教育途径局限性。目前大部分学校的传统体育文化教育教学仍然限于课堂教学,而课外、校外的活动尚未真正进入体育课程的视野。如经常出现于闽台村落、庙宇祭祀的民俗体育,大多数学校未组织师生参与,甚至有反对参与的声音。由于学生对民俗体育无亲身经历的感性认识,也难以上升至理性的价值认识,因而也导致了青少年对传统体育文化知识的普遍匮乏。

2.1.2 人才缺乏

由于民族传统体育(除武术外)的基础教育普及不足,使得选人范围窄,培养优秀的民族传统体育人

才难,根据对福建省培养体育人才的 11 所高校的体育专业和 15 所高校开设民族传统体育课程调研情况看(见表 2),唯有集美大学体育学院设有民族传统体育专业,然而该专业每年招生仍然以武术为主,另兼顾招收在福建有一定基础教育的龙狮运动项目和龙舟项目,其他民族传统体育项目的学生是由体育教

育、运动训练和社会体育专业的学生转项来的。高校作为担负福建省传统体育发展的人才培养的孵化基地,都难以孵化民族传统体育师资,加之中小学民族传统体育基础教育普及不够,影响了福建传统体育文化的传承和发展。

表 2 福建高校体育专业设置及民族传统体育课程内容设置情况表

单位	体育专业设置	民族传统体育课程内容设置
宁德师范学院	体育教育	太极拳、木兰扇、棍术、长拳
福建师范大学	体育教育、社会体育	太极拳、太极剑、木兰拳、木兰扇、散打、刀术、棍术、长拳
莆田学院	体育教育	太极拳、太极剑、棍术、散打、长拳、毽球、跳绳、踢毽子
泉州师范学院	体育教育、特殊体育	太极拳、太极剑、八卦掌、形意拳、长拳、跳绳
华侨大学	体育教育	太极拳、太极剑、木兰剑、木兰拳、木兰扇、长拳、棍术、龙舟
集美大学	民族传统体育、体育教育、社会体育、运动训练	太极拳、南少林武术、散打、木兰剑、木兰拳、长拳、棍术、太极剑、龙狮、龙舟、高脚竞速、珍珠球
厦门大学	体育教育	太极拳、太极剑、木兰剑木兰拳、木兰扇、形意拳、龙狮、摔跤
闽南师范大学	体育教育、社会体育	太极拳、木兰拳、木兰扇、长拳、剑术
龙岩学院	体育教育	太极拳、太极剑、长拳
三明学院	体育教育	太极拳、太极剑、长拳、少年拳
福建体育职业技术学院	运动训练、社会体育	竞技武术
福州大学		太极拳
福建农林大学		太极拳、太极剑、刀术、散打、长拳
福建医科大学		太极拳
福建中医学院		太极拳

此外,从民族传统体育课程内容设置的情况看,开设课程多为武术,能开设出(除武术外)1~2 门民族传统体育项目的高校仅占调查数的 26%,也反映了民族传统体育在福建高校普及不够。另根据对这 15 所高校的体育教师问卷调查结果分析得知(见表 3):师资力量缺乏、教师缺乏进修渠道、经费不足、缺乏音像和多媒体资料、器材不足等是制约高校民族传统体育课程开设的主要因素。当前和未来一段时期,民族传统体育(除武术外)的人才是缺乏的,人才培养急需做出结构性的调整,扩大除武术项目外的其他项目人才的招生、培养。

2.1.3 投入较少

从对福建省体育局和民政厅的调研情况看,民族传统体育基本没有专项经费,虽然省、地财政对举办

全省民运会和组团参加全国民运会、闽南文化节、妈祖文化节、客家民俗文化节、端午龙舟竞渡和各种民间与官方联动的庆祝活动等,都安排了经费,但多是临时性的投入,在地方政府的议事日程中,尚无长远和总体上的设计安排,制约了民族传统体育事业的发展。从调研中发现:体育、民政、文化三个行政部门,对民族传统体育事务处理的管理职责存在分歧和推诿的现象。由于受过去计划经济时代的影响,在民政、文化部门的观念上,仍然认为体育领域中所有的事务理应归体育行政部门负责。体育行政管理部门则认为,进入市场经济后,“谁负责某赛事,就由谁负责该领域的事务管理”。如教育部组织参加世界大学生运动会、全国大学生运动会等,学校体育显然就由教育部门负责;而全国少数民族传统体育运动会,

由民政部主导,民族传统体育也就理应由民政部门管理负责。至于各种地方的民俗文化活动历来是由文化部门负责的,所以民间地方传统体育由文化部门负责。如此的分歧和推诿,使得那些市场还不成熟的民

族传统体育项目成为了“三不管”的地带,由此导致了大多数民族传统体育项目“无人认领”,也就无经费和工作投入了。

表 3 福建高校体育教师在民族传统体育课程开设过程中所面临的问题调查表 (n = 150)

选项	回答该问题人数	比例/%	排序
缺乏相应的师资	150	100	1
教师缺乏进修的渠道	148	98.7	2
经费不足	146	97.3	3
缺乏音像和多媒体资料	145	96.7	4
缺乏鼓励机制	136	90.7	5
缺乏相应的书面教材资料	135	90.0	6
教师相互交流的机会少	121	80.7	7
器材设施不足	121	80.7	7
领导不支持	116	77.3	9
缺乏竞赛机制	62	41.3	10
与社会发展不相适应	56	37.3	11
学生的兴趣爱好不够	32	21.3	12
锻炼作用与价值不大	3	2.0	13

注:此问卷向 15 所高校各发出 10 份,计 150 份回收,有效率 100%。本问题为多项选择题。

再从设施的调研情况看,福建省民政部门主推的(为参加全国民运会)蹴球、毽球、射弩、高脚竞速、板鞋竞速、珍珠球、陀螺等项目中。其中蹴球、毽球、射弩都需要专门场地设施,而目前全省仅福鼎民族中学和上杭庐丰民族中学拥有标准的蹴球场地,毽球馆和射弩馆几乎没有,训练只能临时用羽毛球馆和射击馆来替代。即使是体育部门主推的龙狮运动、龙舟竞渡和脚斗士等,开展这些项目的单位对器材设施的投入也是有限。以龙狮运动为例,购置一条龙的费用就近 10 万元,加之音响、锣鼓等配乐器材和表演竞赛服装等计 5 万元,合计一次性投入就要达 15 万元。若长年累月的训练和竞赛表演活动,使用 2~3 年就要重新购置一条龙。要如此多的成本投入,都会使想推广龙狮运动的单位望而怯步、不愿意投入,即使投入也仅是一次性投入,而无后期投入。所以这些受场地和器材限制的传统体育项目,推广普及进程缓慢。关于民族传统体育发展投入不足的问题,在调研中,也有相当一部分行政管理部门认为“一些地区、一些部门及文体单位对民族传统体育推广与普及的政策和财

政等方面还存在‘等、靠、要’观念,对市场经济定位认识不清。”他们似乎说,市场经济下,民族传统体育的发展就必须走市场化之路,由民间自己解决经费投入的问题,而不应由政府来承担。这听起来似乎有道理,然而,他们忽略了社会主义市场经济条件下的各项事业的发展,在初始起步阶段,必须要依靠政府政策和财政的扶持帮助,或者难以也不可能市场化,这是我们的国情决定的。所以,恰恰是我们对传统体育文化走出去的政府职能、主体责任、市场定位认识不清;对富有地方民俗特色的传统体育文化的社会属性和市场属性之间的关系存在认识分歧,而使得投入不足。急需我们更新观念,做出长远性的战略规划。

2.2 台湾推广与普及现状

2.2.1 民俗体育竞技化

台湾为了适应西方体育的游戏规则,一味地将富有中华韵味的传统体育改良为竞技式的现代体育,以弥补台湾在奥运国际舞台成绩不佳的现实状况。如台湾学者撰文道:“在权威时期,‘政府’推展该项活动必有其目的,发扬中华文化便是原因,在外交困境

之下,当时的少棒队频频以世界冠军之态,活跃于国际间,‘政府’感同身受,亟欲在国际上发声,而能表现台湾特色的民俗体育就显得耀眼。这可从当时台湾全岛上下齐心协力、由上而下,指示、培训指导教师、推广研习、制作教材、举办比赛中可见一斑,在政策的贯彻上更是由台‘教育部体育司’积极督导下级单位执行。如要求国小三年级以上的学生,应连续踢毽子 50 次、连续跳绳 100 次的规定,以及各种动作技术的规定要求。弱化了民俗体育的娱乐性、表演性、传承性等问题。”^[2]

2.2.2 奖励措施不均等

在市场经济的大潮下,台当局的奖励和辅助措施,对引导民俗体育的开展具有极大的导向作用。例如,台湾每 4 年举办一届民俗体育赛事(以竞技化的比赛方式)。若获得个人第一或团体第一的单位,将被选拔作为“中华民国青少年民俗运动访问团”的成员,并给予 5 万台币(相当 1 万元人民币)的奖励,获得团体第一的单位,则可获得组建下一期访问团的基地建设单位,并获得 500 万新台币的补助款。对于其他从事民俗体育竞技化的单位、团体,也可依照相应的成效,给予一定的经费补助,而未竞技化的民俗体育项目,则难以获得补助。这样的奖励措施和补助方式,极不利于民俗体育的永续发展。因此,台湾学者认为:“民俗体育发展在政策上必须平衡普及化与竞技化;并持续精进教材教法与培育师资,使得基层教师、教练等有所依据;设计推广活动与奖励措施,并结合各类社会文艺活动以持续推广;继续研究传统体育的本质,方能探究从事民俗体育的价值。‘固有的’‘传统的’‘本土的’体育活动之保存与传承,必须赋予文化的观点看待,提供它富有生命力的人文关怀,方能持久且具价值。希望再结合当地的乡土文化特色,促进地方观光、产业等发展。降低民俗体育竞技化的程度,提升表演的成分,增加可看性、娱乐性和健身性。”

2.2.3 任意诠释中华传统体育

由于台湾政治、社会的变迁,“台独”分子兴风作浪,使得台湾民众,尤其是 80 后的一代,对中华传统体育文化的认识是模糊的、不清晰的。如从 1967 年开始台湾当局把中华传统体育改称为“固有体育”,在 1981 年又称为“民俗体育”,在 2000 年称为“乡土体育”。事实上,在台湾关于“固有体育”“民俗体育”“乡土体育”^[3]并没有学者真正清楚地定义它们,可以说是模糊不清的。该现象也印证了:若台湾有些人

一味地将祖根文化——中华文化任意诠释、扭曲,不仅台湾自身受到损毁,而且给世界认识中华文化造成了混淆。即使在推销所谓的台湾“乡土体育”时,也把自身置于尴尬境地。就如我们采访一位曾受台湾当局委派到澳洲和南美推行“台湾民俗体育”的教师,据这位教师说:“将台湾推展的民俗体育项目播撒到全球各地,成为当时台湾体育输出的重要活动。确实在从事海外教学和示范时,有许多当地的学生和喜爱‘民俗体育’项目的人士,把我们所教的台湾‘民俗体育’当成是 The Chinese Culture 或中国功夫。”台湾民俗体育相对中华民族传统体育而言,台湾民俗体育是属于地区、区域的体育,具有闽南文化的特色,是中华民族传统体育文化的组成部分。乡土体育,一般指的是祖根、祖籍地的体育,是人们世代传承的。不可将地方民俗体育的属性,扩大到国家、民族的体育层面上。这种“文化台独”的演变应引起两岸同胞高度的警觉。

3 闽台学校间的民俗体育互动与推广

由于学校体育课程教学内容是现代体育占主导地位,加之基础教育仍是以“应试”教育为主,因而传统体育就不得不让位于现代体育应试科目的教学,导致中小学生很少有接触民俗体育的机会。进入大学后,则因就业压力使得大学生们无暇顾及学习传统体育。在面临如此巨大的挑战下,中国年轻一代能否肩负起传承并推广中国传统体育文化的使命、如何重拾国人对传统体育文化的兴趣、如何从学校教育抓起成为体育教育工作者的责任。

3.1 制订颁布实施“学校民俗体育发展计划”

为深耕闽台民俗体育,培养学生爱乡土意识及落实本土化体育之理念,将富有地方特色的闽南民俗体育纳入校本课程教学,制订颁布实施“学校民俗体育发展计划”。其发展目标如下:

- 1) 保存民俗体育。研发民俗体育教材;培训民俗体育师资;推广民俗体育活动。
- 2) 研发轻巧化、实用化之教具,使民俗体育更利于推广。
- 3) 师资培育机构将民俗体育辅导工作纳入地方教育辅导计划。
- 4) 全面实施民俗体育现状调查。
- 5) 加强民俗体育基本师资建设。
- 6) 办理亲子民俗体育体验营。在此基础上,要求各级中小学必须实行《一人一运动、一校一团队计划》。具体而言,每生挑选一项民俗体育项目,至少学会一种民俗体育运动技能,养成主动运动的习

惯,使各级学校学生参与运动的比例每年提高 3%。

计划分为“各级学校民俗体育种子教师培训暨民俗社团干部民俗体育创意营”“民俗体育教材编制计划”“各级学校民俗体育观摩表演赛”“‘快乐成长、活力学习’民俗体育闯关活动”等四大类。

总之,透过方案的执行,希望培训优秀民俗体育师资,以保存民俗体育技艺,以体育促使文化得以传承。提供民俗体育教学教材,推广校园民俗体育活动,提供多元化学学校体育课程,活络学校民俗体育教学。由观摩赛的做法降低竞技化的色彩,推展校园民俗体育活动,提供多元化学习体育活动,借以培养学生终身运动之习惯。最后通过体验、闯关的方式鼓励学生从事民俗运动。亲子活动,带动社区运动推展,结合政府民间相关资源并辅导成立新兴运动组织。期盼透过师资、教材、课程活动与相关竞赛的提升,推动民俗体育的发展。

3.2 建设富有实效的交流载体和平台

海峡两岸民间艺术节在闽台两地产生了积极和广泛的影响,成为架构两岸共同弘扬中华文化、增进两岸同胞血浓于水的骨肉亲情的桥梁。因此,希望闽台学校间,也能通过建设富有实效的民俗体育交流载体和平台,密切与增进两岸体育文化的交流与合作,不断拓展交流的领域和范围、广度和深度,在交流互动中实现传承和弘扬中华优秀传统文化的理想愿景。通过举办闽台民俗体育艺术节,使其成为集民俗体育展演、专家研讨、教学观摩等内容于一身的大型综合性民俗体育文化活动。使闽台学子们一起进一步认识熟悉的乡土体育,体验闽台民间体育的魅力,感受两岸共同的文化遗产和相似的情感表达。相信,在闽台民俗体育人士、学者及师生的积极支持和热情参与下,扎根于民间的传统体育必将生生不息,不断发扬光大。

3.3 致力民俗体育文化之推展保存、教材汇编、人才培养

挖掘和拓展闽南文化、客家文化、妈祖文化等具有闽台民俗体育文化的内涵,将闽台体育交流项目从以往单纯的竞技体育交流扩展至闽南民俗体育文化、

客家民俗体育文化、妈祖民俗体育文化、畲族与高山族民俗体育文化等闽台民俗体育文化的全方位交流。大力推动将具有闽台地方文化特色的舞龙舞狮、龙舟竞渡、扯铃(抖空竹)、陀螺、风筝、踢毽子、武术、宋江阵、大车鼓、竹马戏、大鼓凉伞等编为教材而进入课堂。突出闽台地域文化特色,开拓出融特色教育、精英教育、职业教育为一体的创新办学之路,努力打造海峡西岸民俗体育教育基地。

3.4 重新定位,大量使用现代元素,开拓学生市场

以跨领域的大胆尝试,将民俗体育与舞蹈艺术、文学、音乐及美术相结合,融会创新的表演手法,让不同元素的个体结合成新的群体,为民俗体育带来独特的生命力。如制作教学指引光盘、录像带、信息网站等,以利于教学开展之需求。再如舞龙课程设计,可依据学生发展需求,提供多元的展示舞台,让学生展演舞龙技能、舞龙配乐、龙字书法展等方式,以激发学生兴趣,提高学生表现与创新的能力。

审视当代体育的发展,以奥林匹克运动为主体所衍生的各项体育竞技运动,几乎都源自西方的项目,而源自东方的运动项目凤毛麟角。由中国人所主导而推展的中华武术,则尚在酝酿之中,仍有一段漫漫长路可走。从过去推展中华民族传统体育项目的情况看,两岸是各行其是,虽是分兵两路,却未能分进合击,以至于相互耗损,未能团结力量而达到推展的目标。因此,通过广泛的交流合作,共同推进中华民族传统体育项目走向世界,是炎黄子孙共同的重任。

参考文献

- [1] 谢军. 闽台民俗体育文化的渊源及其在两岸关系中的作用[J]. 武汉体育学院学报, 2007(7): 10-12.
- [2] 吴富得. 推展学校民俗体育活动的策略[J]. 学校体育, 2000(6): 13-18.
- [3] 张育羚. 从民俗体育到乡土体育的文化变迁(1967—2005)[D]. 台北:“国立”体育学院体育研究所, 2006: 21-23.

[责任编辑 江国平]