

# 国学对青少年武术教育价值的探究

吕艾文, 高楚兰

(集美大学体育学院, 福建 厦门 361021)

**摘要:**为发展和完善我国青少年武术教育事业、培养当代青少年的优良品质并提升其自身文化修养,采用文献资料法、观察法、逻辑分析法等研究方法,通过对我国武术教育发展观念变迁的梳理,对当下青少年武术教育与民族文化教育的关系进行剖析,发现青少年武术教育仍然存在问题,武术学科没有得到合理的科学定位,忽视了武术的文化属性以及对习武者思想境界的教化。因此应在青少年武术教育中强化国学意识、培养青少年的民族使命感、树立青少年正确的价值观和人生观并以此推动武术的全面普及和发展。新时期下的中国武术教育应当在一定程度上承担起历史教育、民族文化教育和国学教育的使命和责任。

**关键词:**国学;青少年;武术教育;价值

**中图分类号:**G812.5

**文献标识码:**A

**文章编号:**1007-7413(2017)05-0084-04

## Exploring the Value of Wushu Education of the Youth

LYU Ai-wen, GAO Chu-lan

(Jimei University Sports Institute, Xiamen 361021, China)

**Abstract:** Throughout the course of the development of Chinese wushu, adolescents wushu education always attaches great importance to national education organizations, but as a symbol of Chinese culture and the status symbol, Chinese martial arts have a lack of their own traditional culture education. Martial arts is the Chinese traditional culture, is we need to pass on from generation to generation. Today's martial arts education is facing a big embarrassment; not because a lot of kung fu teenagers love martial arts, but because of the naughty unruly or because of its own factors such as do not love learning. Therefore, our country most of the wushu athletes, especially the professional athlete's cultural level is low, it is not good for long-term development of the martial arts. Kung fu people referred to as "fighters", not only because of their excellent martial arts technology, is more of their fine quality and cultural accomplishment. This article through to the development of wushu education idea change, on the current wushu education and national culture, analyzes the relationship of education in the new period of Chinese martial arts education ought to be in a certain extent, take history education, the education of national culture national education mission and responsibility.

**Key words:** Traditional Chinese Culture Study; teenagers; martial arts education; value

## 1 中国武术教育的发展历程

回溯我国的武术教育史,我们发现早在夏代(公元前2100—前1600年)就已经出现了专门的武术教育机构,称为“序”和“校”。序,是教授学生射箭的地方。据《太平御览》三百四十七卷记载,夏朝已经有了教授射箭的专职教员,同时还有了习射机构——“序”,说明当时习射是教育的主要内容之一。此后,

历朝历代射箭都是士官贵族的必修课。校,即校场,是学生习练格斗和比武的地方。唐·李濯《内人马伎赋》:“人矜绰约之貌,马走流离之血,始争锋於校场,遽写鞞於金埒。”用现在的话来说,校场是古时驻军比武之地,也是考选武生的场所。到了西周时期逐步形成了以“六艺”为基本教育内容的综合性教育机构。其中的礼、乐、射、御中都包含有武学与武道的元素。在漫长的古代社会,由这“六艺”构成的儒家教育体系一直居于教育的主流地位。

新中国成立以来,为传承中华上千年的传统文

收稿日期:2017-02-26

第一作者简介:吕艾文(1993—),女,天津人,在读硕士。研究方向:民族传统体育学。通信作者:高楚兰(1964—),女,广东揭阳人,教授。研究方向:民族传统体育。

化、培育尚武精神,教育部沿袭了中国传统教育中的武术教学内容,并于1956年颁布了我国首部中小学体育教学大纲,将武术教育纳入固定教学体系之中。1952年全国各大体育学院相继成立并均设立了武术专业,1961年出版了我国第一部体育本科讲义《武术》。2009年国家主席胡锦涛在访问毛里求斯时强调:“学习武术,一可以健身,二可以了解中国文化,三可以增进中毛两国人民友谊。”可见,武术不仅在古代教育中具有强健体魄、知悉礼仪、培养尚武精神和陶冶情操的价值,在当今社会同样有着强身健体、传承中国文化、培育和弘扬民族精神和促进中外发展等时代价值。

## 2 国学对中国武术的主导性

胡适认为:中国过去的一切文化历史都属于国学的范畴,文、史、宗教、艺术、数学等均包括其中。“其所涵盖的内容,实为中国所特有的,或在中国的地理环境、语言环境,乃至在中国的政治、经济、社会等各种特定条件下所形成的中国文化母体中孕育、产生、演变、发展的学问总体或总和<sup>[1]</sup>。”国学囊括了中国传统文化中的方方面面,而武术则是国学范畴里不可或缺的一部分,倘若没有国学的主导作用,也许武术还演绎着没有灵魂的野蛮武技。在国学的大背景下,中国武术一方面遵循着国学的整体思想,另一方面又不断地与戏曲、书法、哲学等艺术形式产生联系,并相互影响。

据《史记·项羽本纪》记载:“今者项庄拔剑舞,其意常在沛公也”,说明武术早在楚汉时期就存在一种以供欣赏娱乐的舞蹈套路。在宋元时代,武术更是与戏曲表演有了更进一步的发展,王国维在《宋元戏曲考》中提到“南戏之渊源于宋,殆无可疑”,戏曲中武打动作的出现,表明武术与戏曲文化的紧密结合日显成熟。随着武术文化的不断发展,哲学对武术理论的影响也愈发明显:中国古典哲学中最基本的阴阳学说与太极、四相、五行、八卦等理论共同构建了一个中国哲学的基本框架,并发展成为中华民族统摄世界万物的理论总纲<sup>[2]</sup>。

## 3 当代学校武术教育与国学的断裂

1856—1860年英法联军发动了第二次鸦片战争,战败的清朝政府采纳了洋务派设立“洋学局”的

主张,仿照西方军事学校兴办新式学堂,并以西方运动项目取代了世袭上千年的传统武学制度。在国家遭受外来侵略、中国传统文化受到外来文化挤压之时,武术对传统文化的传承作用以及尚武、侠义等精神价值再次受到了国人的重视与提倡。从1933年国民政府设立“国立国术体育专科学校”并提出“强国必先强种”“强种救国、御辱图存”的理论,到新中国成立以来的校园武术推广,学校武术教育作为武术文化发展的重要途径始终处于不断发展的状态中。

中国武术的“源远流长”“博大精深”,以及上千年的传承必定不只是因为传统武术技艺的高超,更多的是武术与传统道德精神的结合。春秋时期左丘明所著的《左传》中就有“武德有七”的论述,包括“禁暴、戡兵、保土、公定、安民、和众、丰财”。武德要求习武者尊师重道,虚心刻苦,磨练出慈、勇、智、恒的坚强意志,不矜不伐,止戈为武。在金庸的武侠小说中,往往以“武学造诣”作为评判武林高手的准则。此外,孙禄堂先生也提出过“武学与文学一理”的观点,认为武术不应满足于“术”的文化定位,还应将“武术”提升到“学”的品位上来。然而当今武术教育的重点和方向却有失偏颇:我们习惯于把学校武术归属于体育学类,不论是对教学内容选择,还是教学理念的形成,都忽视了武术的文化属性,使得传统文化教育的比重越来越少,这其实是对武术文化内涵的扭曲。作为西方文化的产物,西方体育强调竞技性,而中国武术文化不仅仅是保家卫国、强身健体的技击术,更是传承了上千年的优秀的文化思想。当今武术教育的发展只看到了武术技击竞赛的一面,忽视了对习武者思想境界的教化,因此如今的多数习武者都不能称之为“武者”。

## 4 我国青少年武术教育的现状

改革开放以后,学校武术教育受到了国家的高度重视:1984年国务院正式批准了武术硕士学位授予权,专门培养研究武术技术与理论的高层次人才;1986年,国务院正式批准上海体育学院设立武术理论与方法硕士研究生授权点;1996年,国务院学位办通过论证投票,在上海体育学院设立了第一个武术理论与方法的博士学位授权点,并于1997年正式将学科确定为民族传统体育学。至今我国已有近40所高校成为招收攻读学士学位的武术专业人才培养基地<sup>[3]</sup>。由此我们似乎得出了毋庸置疑的结论:武术

教育已经全面进入了学校教育的高层次培养人才的路径中。然而,当我们从学校武术的教育质量和教学效果等方面全面深入地考察它的成就时就会发现,当下的学校武术教育仍存在问题:

2009 年《全国中小学武术教学现状调查》表明,我国中小学按照《体育与健康教学大纲》开设武术课的学校约占 7%,偶尔上武术课但不系统学习的学校约占 25%,从未上过武术课的学校占 68%。根据教育部制订的九年义务教育《体育与健康教学大纲》规定,武术被设为中小学体育课的必修内容,可是中小学武术的总开课率却只有 32%,这与中宣部、教育部在《中小学开展弘扬和培育民族精神教育实施纲要》中指出的“体育课应适量增加中国武术等内容”的要求相差甚远<sup>[4]</sup>。从最早的体育教育专业武术专项教育,到如今的民族传统体育专业教育,“体育”的概念一直禁锢在“武术教育”的躯体上,难以成为一门具有显著民族特征的独立学科体系。武术学科始终没有得到合理的科学定位,课程设置范围较窄、缺乏人文氛围,导致培养出来的学生专业性强、灵活性差、文化基础薄弱。“当代武术”“竞技武术”为主要内容的武术专业教育,导致了我们所培养的学生千人一面,百校统一的局面。这种人才培养模式也在无形中导致了民族传统体育专业学生综合素质的欠缺<sup>[5]</sup>。

## 5 在青少年武术教育中强化国学意识的当代价值

### 5.1 强化国学意识,可以推动民族文化教育,培养民族使命感

在青少年武术教育中强化国学意识是当代教育的必然要求,这不但可以增强学生的民族自尊心和自豪感,更能激发学生的民族使命感。“未曾习武先习德”,传统武德贯穿着中华传统文化的仁、义、礼、智、信等文化精髓,通过武术文化教育来完善学生品格,以武健身、以武养性,使国学教育达到培养学生正确的审美情趣和优雅情怀的目的;使武术教育以一种“动荡其血脉,固束其筋骸”的自我教化的方式让习练者通过身体的历练与自身文化相结合达到“除拳术器械之外,以修德养性为唯一”的境界<sup>[6]</sup>。只有强化国学意识,才能在西方强势文化来袭时拥有一份自信和平静,才能在咄咄逼人的异域武技面前,找到合适的落脚点,才能在国家民族有需要时胜任建构中华民族共有精神家园的载体的职责。

### 5.2 树立青少年正确的价值观和人生观

随着经济的发展,社会的进步,当代青少年坚韧品质的缺失问题越来越严重:从小受到父母长辈的精心呵护,没有经受过挫折,因此缺乏一种坚韧、隐忍的品质;缺少兄弟姐妹的陪伴,不懂得分享,因此缺乏一种公平、谦让的品质;受大数据时代的冲击,忽视了对传统文化的认知,因此缺乏一种仁爱、淡雅的品质。2014 年全国学生体质与健康调研结果表明,我国青少年的体质问题日益突出,学生超重与肥胖问题已成为影响学生营养健康状况的又一大因素。“伪娘”“小鲜肉”“公主病”等网络用词的盛行表明了我国青少年普遍羸弱的身体状况以及扭曲的当代审美,这与我国古代“躯干雄伟、可以为将帅者”的健康审美标准背道而驰,引人深思。民族的强大需要强健的体魄和意志,武术的练习包含了“精、气、神”的融会贯通,体现了中华民族韬光养晦及坚强不催的品质。梁启超曾这样说:“今日之责任,不在他人,而全在我少年。”青少年是祖国的未来,我们应注重培养青少年百折不挠的拼搏精神和忍耐克制的思想品质,将武术精神发扬光大。

### 5.3 培养优秀的武术后备人才,推动武术的全面普及和发展

目前我国的武术教育处于两难的境地:在竞技武术方面的优秀运动员可谓是人才济济,即使是在青少年阶段,国家一级运动员甚至武英级运动员也比比皆是,他们武术技术娴熟,动作朝着高、难、新、美的趋势不断提高。但是,他们的文化水平普遍不高,有的是因为体校、武术队的学习环境和师资较差,有的则是因为学生本人厌学或生性调皮而被父母送去体育学校“调教”,由此导致社会上也对武术运动员的文化水平产生偏见,不少家长认为“只有学习不好的孩子才会学习武术”、“学习武术会使孩子变得野蛮、爱打架”,严重影响了青少年武术教育的普及和发展。中国武术教育发展至今,已有近 40 所高校招收攻读学士学位的武术专业人才,但每年可以考取硕士研究生的武术运动员却寥寥无几,原因就在于他们往往技艺高超但文化水平偏低,高强度训练,再加上应试教育下的语数外物理化课程让他们难以负荷,导致厌学、逃课的现象频频发生。而当下的民族传统体育学的大学生和研究生,虽然文化课达标,但武术技术又往往不尽如人意。对此,我们不妨将武术与国学相结合,以生动的“文武双修”的方式来增强他们的学习兴趣,侧重培养学生应试教育以外的国学文化,如:中医基础知识、儒学思想、书法等,提高武术运动员的知



识储备和文化修养,培养一代又一代真正意义上的“武者”。站在国学的高度看待武术,才是对中华民族本土文化的认可和敬仰,才是推动武术全面普及和发展的人间正道,才是将武术推向国际大舞台的不二法门。

## 6 对当代青少年武术教育发展的思考

青少年武术教育的发展和完善不是一朝一夕就能够解决的,这需要学校、家庭和社会的共同努力。首先,我们不能让国人误以为武术是一项简单粗暴的运动,我国青少年习武不是为了和别人打架时可以占到上风,也不是为了恃强凌弱,相反的,是为了学习武德,懂得什么是“止戈为武”。如今有不少喜剧影视作品把武术元素加入其中只为渲染某角色无人能敌、无人敢惹,这其实不是对中华武术文化的宣扬,反而使武术陷入了尴尬的境地。与之相比的是春晚舞台上出现的由武术明星带领少儿诵读经典的节目《少年中国说》,文学经典与武术美的结合,才是发扬国学与国术的明智之举。当代青少年武术教育的发展需要我们懂得抵制低俗武术影视作品,发展中国武术文化宣传的“正确打开方式”。其次,学校应积极开

展武术文化活动,加强武术文化教育,打消学生和家长对武术的偏见,武术不代表野蛮,它是一种包含外在的身体行为和内在的精神文化内涵的“活”文化。最后,武术指导教师应不断提高自身文化修养和教学水平,积极改进教学方法,使学生能够感受到中华武术的无穷魅力。

## 参考文献

- [1]李中华. 国学、国学热与文化认同[J]. 北京行政学院学报,2007(3):96-101.
- [2]江涛章. 武术对国学的重要性[J]. 湖南科技学院学报,2014,35(6):14-15.
- [3]邱丕相. 中国武术文化散论[M]. 上海:上海人民出版社,2007:14.
- [4]黎桂华. 我国中小学武术教育现状的调查分析[J]. 湖北体育科技,2009,3(28):209-211,180.
- [5]王岗,李世宏. 学校武术教育发展的现状、问题与思考[J]. 成都体育学院学报,2011,5(37):84-87.
- [6]王岗,邱丕相,包磊. 重构学校武术教育体系必须强化“国学意识”[J]. 体育学刊,2009,9(16):1-6.

[责任编辑 魏 宁]

(上接第73页)作为事物发展的不确定性,风险的概率性发生会对计划造成影响,既始料未及又无法回避,不幸的是,体育教育信息化作为高消耗,大投入产业,风险评估和管控往往为人们所忽视。从教育经济学的角度看,体育教育信息化成本效益分析可以理解“用系统的方法来考虑决策的成本和效果”,对体育教育信息化发展过程中的风险,只有运用系统方法对其进行科学分析和合理评估,寻求有效策略管控风险,规避风险,充分发挥体育教育信息化资源优势和作用,才能实现体育教育信息效益最大化。

现阶段研究还没有实现从“重理论”向“重应用”的战略转变。通过对文献研究发现,大部分论文研究仍以理论探讨为主,多数从意义、作用、特征等角度阐述各自观点。理论研究仅仅是研究的基础工作,如果理论研究不能转化为实际应用,理论研究就失去了研究价值。大部分研究者都是一线体育教育工作者,具有丰富的教学实践经验,最能感受到信息技术对于体育教育意义。因此,研究者在注重基础理论研究质量的同时,更应关注信息技术与体育课程整合的研究,

关注如何运用信息技术手段促进体育教育的快速发展,将现代教学媒体与体育教学有效结合,提供多方面教学手段和方法,调动学生学习积极性和主动性,促进提高课堂教学效率。

## 参考文献

- [1]项国雄,赵芸辉. 从《电化教育研究》刊发的论文看教育技术研究现状和发展趋势[J]. 电化教育研究,2008(3):26-32.
- [2]唐烨伟等. 基于内容分析法的微课研究综述[J]. 中国电化教育,2015(4):74-80.
- [3]布列钦卡. 教育知识的哲学[M]. 上海:华东师范大学出版社,2006:28-29.
- [4]蔡磊,蔡山. 山东省高校体育教育信息化的调查与研究[J]. 山东体育学院学报,2006(6):120-122.
- [5]杨方琦. 近十年我国教育电视学术论文的内容分析研究[J]. 电化教育研究,2011(2):44-48.

[责任编辑 魏 宁]