

# 畲族民间体育项目保存现状与保护措施

兰卉, 吴燕

(集美大学诚毅学院, 福建 厦门 361021)

**摘要:**采用文献资料、田野调查、综合分析等研究方法,对我国畲族民间体育的保存项目、历史渊源、保存现状与保护措施等方面进行了全面分析与梳理。我国畲族民间体育项目发展目前存在政府扶持力度不足、项目生存面临挑战、项目保存处境艰难、自身理论基础薄弱、项目竞赛规则不够完善与项目延续传承方式单一等问题。为此,提出了加大政府扶持力度、强化文化认同意识、加快项目挖掘整理、纳入学校体育教学、融入竞技体育赛事与打造畲族体育旅游圈等方面的保护措施。目的旨在发掘、保存、保护和发展少数民族体育。

**关键词:**畲族民间体育;保存现状;保护措施

中图分类号:G812.7

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2017)06-0026-05

## The Research of Folk Sports Preservation and Protection Approaches in SHE Ethnicity of China

LAN Hui, WU Yan

(Chengyi College of Jimei University, Xiamen 361021, China)

**Abstract:** The comprehensive analysis of folk sports items, history, preservation and protection approaches in She ethnic of China is based on documentary research method, fieldwork research and comprehensive analysis method. The existing problems of folk sports in She ethnic are short of government support, with challenge and difficulties of preservation, without theoretical basis and competition rules, as well as short of inheritance tools. On this basis, the paper is for offering preservation and protection approaches as asking for stronger government support, strengthening recognition of cultural identity, accelerating sports items discovery and development, integrating into school education and competitive sports, and establishing sports tourism industry. It aims to discover, keep, protect and develop minority ethnic sports.

**Key words:** SHE folk sports; protective status; protective measures

## 1 畲族民间体育历史渊源与保存项目

本研究通过积极参与我国畲族民间体育项目的挖掘、搜集与整理研究,据初步调查统计,现已挖掘整理出来67个项目,其中省级非物质文化遗产项目8项。按畲族民间体育项群分类,大体可分为畲族民俗体育与畲族传统武术两大类型(参见表1,表2)。

### 1.1 畲族民俗体育历史渊源及保存项目

#### 1.1.1 农耕生产劳动中形成的民俗体育项目

从生产劳动来说,畲族是一个农业民族,从战国时期至解放,二千多年来久居深山僻壤,物质贫乏与

交通不便,过着“刀耕火种”的生活。为了生存和发展的需要,在从农耕、狩猎、捕鱼及大自然的抗争中形成了畲民最初的体育形态。在农忙季节过后,畲民常聚集一块儿进行集体活动。这些活动具有较强的竞争性与娱乐性,使得一些用于生产劳动的工具逐渐演变成畲民从事体育活动的器械,一些生产劳动的动作也逐渐成为畲民进行身体活动最初的动作,后来逐渐发展成为体育项目。这些与农耕生产劳动密切相关,如,在防御驱赶野猪过程中形成的“赶野猪”项目;在滩涂上滑行“讨小海”生产劳动中形成的“骑海马”;在山林狩猎中形成的“狩猎舞”等民俗体育项目。

收稿日期:2017-09-07

基金项目:国家社科基金2014年度一般项目(14BTY083)

第一作者简介:兰卉(1988—),女,福建厦门人,助教,硕士。研究方向:畲族体育文化。

表 1 畬族民俗体育保存项目一览表

娱乐竞技类	体操舞蹈类	角力对抗类	攀爬跑跳投类	技艺表演类	益智游戏类
猴子占柱	骑海马	举八吨	攀树	内文拳	虎捉羊
跳沟越野	舞龙头	斗牛	登山	盘柴槌	猴抢蛋
赶野猪	跳竹竿	抄杠	猴抢果	打枪担	走三棋
稳凳	前岐马灯	千人押加	狩猎	摇锅	孵鹅蛋
赛竹卜	狩猎舞	操石磙	击草	抄罡	放纸鸢
擦红脸	敬茶舞	踩石球	舞铃刀	考龟	射弩
弹弓	踏步舞		爬竹	摔油茶球	
	狮子舞		跋山涉水		
	马灯舞				

1.1.2 岁时节日习俗中形成的民俗体育项目

就岁时节日而言,畬族的节庆大多数与汉族一样,有春节、元宵节、清明、端午、中秋、重阳、冬至等,其中春节与端午节尤为隆重。此外,畬族也有本民族传统节日,典型的有“二月二”(会亲节)“三月三”(乌饭节)“九月九”“招兵节”“封龙节”等。比较典型的是节日登山活动,福建闽东、浙江南部的畬民身穿艳服参加登山运动,尽情攀登白云山、太姥山、雁荡山等山脉。在长期历史演变过程中,形成了较有代表性的有“登山”“跋山涉水”与“跳竹竿”等体育项目。

1.1.3 娱神慰祖礼俗中形成的民俗体育项目

从娱神慰祖来谈,畬民非常崇敬祖先,其最核心是图腾和祖先崇拜,在各种娱神慰祖与图腾祭祀仪式中,均体现相对应的体育舞蹈,场面十分庄严。对于祖先的崇拜主要表现在,畬民无论迁移何处都会带着自己的祖先牌,在农历初一、十五以及春秋两季均举行盛大的祭祀活动,畬民通过娱神慰祖礼俗活动怀念祖先、祈求平安。据悉畬族以龙、犬为其始祖,至今为此,每家每户都保存一根刻着龙头(或犬首)的木杖,为其崇拜图腾与先祖的象征,亦称“龙头祖杖”。在祭祀中还形成了如“舞龙头”“舞铃刀”“狮子舞”“马灯舞”与“稳凳”等体育项目。

1.2 畬族传统武术历史渊源及保存项目

1.2.1 军事斗争过程中形成的传统武术项目

从军事斗争历史而谈,畬民由于长期遭受历代统治阶级的压迫、战乱和不断迁徙,如流源于唐代的“打尺寸”项目,是为了纪念畬族抗敌英雄蓝凤高的英勇事迹而流传下来,他用“打尺寸”的阵法,有效抵御外来入侵者。在抗日战争与解放战争时期,无论是

闽浙建党初期,还是在敌人重兵“围剿”白色恐怖下,畬族同胞自始至终、坚忍不拔地同汉族人民一起投入革命斗争。正如叶飞将军所说的:“畬族人民‘第一最保守秘密,第二最团结,自始至终都忠于人民,忠于党。’”在战火纷飞的年代里,畬民形成了与军事斗争有关的独具一格的畬族武术。如“连环拳”“蓝技拳”“法山拳”与“八井拳”等传统武术项目。

表 2 畬族武术保存项目一览表

功法类	拳术类	器械类
桩功、一竹功	洪拳	打尺寸
二竹功、竹把功	连环拳	盘柴槌
三年功、铁砂掌	畬家拳	插竹把
铁臂功、避露功	蓝技拳	仗法
眼功、搬石磨	法山拳	畬族棍
推石球、耍石狮	八井拳	
玩石锁		

1.2.2 民族迁徙流变中形成的传统畬族武术

以畬族迁移过程来看,由于受到历代封建统治阶级的欺凌与压迫,加上天灾人祸,使得他们被迫多次迁徙。导致他们沦落天涯海角、深山丛林之中,面对着自然生存环境恶劣和可用于耕地的面积少等困扰。生存和发展的需求,迫使畬民不断寻求更好的居住生活环境,他们在多次迁移中加强与外界联系和交流的同时,为了抵御外来入侵而练拳习武。如迁移至福建省福安市的畬族金斗洋村距今 700 余年,该村人人习武,曾被誉为“全国武术之乡”,被中央电视台拍成电

视片《闽海雄风》在全国展播,很好地展示了畬民的聪明才智与朴实无华的特性。如“盘柴槌”“铁砂掌”“铁臂功”“避露功”与“畬族棍”等传统武术项目。

## 2 影响我国畬族民间体育项目保存的主要问题

### 2.1 畬族民间体育项目保存的外部困惑

#### 2.1.1 政府扶持力度不够

由于大多数畬民居住在闽浙两省山区及海隅一角,与外界交往不便,经济发展相对滞后,政府在畬族民间体育项目保存与保护方面投入有限。少了政府的支持,仅靠民间力量,既难以满足项目发展需要,也无法保存畬族民间体育项目的系统性与完整性,故项目需要发展就离不开政府在人力、物力与财力上的专项扶持。与此同时,畬族民间体育项目保存与保护也离不开政策、法律与法规的有力保障与扶持,这是只有政府才能够做到的。从现有法律法规保护来看,国家出台的《非物质文化遗产保护法》姗姗来迟,迟于闽浙两省政府出台的《福建省民间文化保护条例》与《浙江省非物质文化遗产保护条例》,即下位法早于上位法,出现脱节现象。

#### 2.1.2 项目生存面临挑战

我国畬族民间体育项目与生产、生活方式息息相关,从其项目发展历史渊源来看,它依附于农耕生产劳动、岁时节日习俗、军事斗争与娱神慰祖礼俗等活动,是畬民情感寄托、民族精神与性格特点的集中体现。随着大量机械化、信息化与自动化技术的广泛使用,特别是改革开放以来,青年男女长期进城打工,远离畬族家乡,加上现代体育项目巨大冲击和伴随传承人年迈或逝去,许多反映畬民民族性格与审美习惯的体育项目已经、正在或即将从人们视野中消失。项目生存空间不容乐观,其生存现状令人担忧。目前,畬族刀项目已失传,“盘柴槌”“插竹把”“蓝技拳”“内文拳”与“走三棋”等 5 个项目已经濒临失传,还有“爬竹”“猴抢果”“击草”“摔油茶球”“连环拳”“铁臂功”“避露功”“眼功”“搬石磨”等 9 项开始萎缩退化。

#### 2.1.3 项目保存处境艰难

畬族民间体育项目主要以纸质文献资料、器物图腾雕刻、传媒新闻以及口传身教的形式保存下来。从纸质文献资料来说,畬族虽然有本民族的语言,但没有文字,通用汉文,以致对关于民族民间体育项目的文献记载比较空白。就器物图腾雕刻而言,畬民最核

心的宗教崇拜是图腾和祖先崇拜。器物图腾的史料作用可以证实相关的文献记载,校正与补充文献记载的缺失,恢复原有的社会面貌。从传媒新闻角度来谈,在畬民生活水平不断提高的同时,现代高科技产品互联网+、电视、电脑与手机等逐渐走进畬民的生活圈,使得他们参与本土体育活动的热情下降,淡化了畬民对祖先流传至今运动项目的认知。从传承方式而论,主要通过两种方式进行传承,即家族传承和师徒传承。他们主要通过口传和身授的方式来传承。例如:“盘柴槌”历来是传长子不传次子,传男不传女的。虽然这样的传承途径显得很单一,但是也使得一些项目能够保存下来。

### 2.2 畬族民间体育项目保存的内部困惑

#### 2.2.1 自身理论基础薄弱

绵延数千年的畬族文化,仍然保留自己的语言,但没有自身的文字,通常沿用汉文。由于畬族与汉族长期杂居,产生文化上的交融,民族关系发生变化,汉文化的影响日益加深,畬族文化逐渐弱化。正因为这样,畬民通过在农耕生产劳动、岁时节日习俗、军事斗争与娱神慰祖等积累创造的体育项目,大多数是通过“口传身教”的方式来继承和发展,一些项目后继无人的状况,从保护畬族民间体育文化遗产这个角度来说,令人十分担忧。这些文化在相关汉文史籍中记录很少,这使得畬族民间体育项目相关的理论基础研究比较缺乏,仅偶尔从过去的考古文物中能够查找到点滴信息,自身理论基础较为薄弱。加上因为从事畬族民间体育项目研究专家学者匮乏以及人才培养机制不畅造成畬族民间体育项目开发现状与预期效果存在较大的差距。这使畬族民间体育项目的保存更加困难。

#### 2.2.2 项目竞赛规则不够完善

任何比赛的组织与实施,都需要在既定的统一规则范围内执行,相对完善的比赛规则是保证畬族民间体育项目有效传播的重要前提。挖掘整理显示,我国畬族民间体育共有 67 个项目,其中“打枪担”(五连冠)“畬族拳”“稳凳”“打尺寸”“虎捉羊”“猴抢蛋”“竹竿舞”与“舞龙头”等 8 个项目,荣获全国少数民族传统体育运动会金银铜牌。实践证明,没有完善的规则,各种游戏或比赛就没有办法顺利进行。还有许多畬族民间体育项目的组织规则不够严密,尚缺乏竞技性和观赏性,在一定程度上影响项目的普及和推广。笔者认为,通过部分适合竞技的项目来推广畬族民间体育,不断完善比赛规则,增加项目的竞争性、趣



味性与科学性,有助于畲族体育的发展与保存。

### 2.2.3 项目延续传承方式单一

畲族民间体育项目主要通过家族与师徒传承,以口传和身教的方式进行延续,最关键的祖、父、孙之间的世代联结不容小觑,世代间的相互交流与学习是十分有效的方法。能够吸引畲族晚辈对民间体育项目的文化认同,共同参与本族的民间体育项目活动,使家庭与师徒最终成为畲族民间体育文化传承的核心。应该承认,有些畲族民间体育项目已经吸引不了年轻人,甚至无人问津与喝彩,加上目前我国畲族民间体育项目的传承方式方法单一,在传承人培养、综合性开发、普及推广等方面存在不足,已经制约了畲族民间体育项目的保存、保护与发展。

## 3 关于畲族民间体育项目的保护措施分析

### 3.1 加大政府扶持力度

充分发挥政府主导作用,制定畲族民间体育项目发展的相关政策法规,加大资金的扶持与投入力度,如,落实项目传承人经费补贴政策,根据省级、地级畲族体育项目传承人的不同标准,核实给予相应补助;选取特定的民俗节日来扶持畲民组织开展民间体育活动,建设相关活动场所,就地取材、因地制宜地开展民间体育活动,推动畲族民间体育项目的开展;政府应不断营造畲族民间体育文化的研究氛围,如地方政府与高校联合举办的“2016年海峡两岸畲族民间体育研讨会”是很好的示范。政府应成立专门的研究机构,对畲族民间体育项目进行挖掘整理与普及提高,确保畲族民间体育项目可持续发展。各级政府应积极出台《非物质文化遗产项目保护法》等相关立法工作,制定与建立一套少数民族体育项目的法律法规保护机制。

### 3.2 强化文化认同意识

文化是畲族文明生生不息的血脉与灵魂,也是我国综合实力的重要组成部分。畲族人民是畲族民间体育项目传承与传播的主体,随着社会进步与发展,畲民与外界的联系不断加强,各民族间的交流与融合不断深入,导致了畲民对原生态民间体育文化的认同感与自豪感日渐淡化,畲族村落的原生态民间体育项目的参与程度逐渐下降。这些年,我们纠结于畲族民间体育项目精品匮乏,文化竞争乏力,其实很大程度上还是我们在吃透畲族民间体育文化精髓上存在缺失,在传播项目精髓上存在偏差。可以说,畲族民间

体育项目保存与保护所面临的问题就是重视不够与自信不足。故加强畲民对本民族体育文化的认同感和自豪感显得尤为重要。

### 3.3 加快项目挖掘整理

研究工作者必须对畲族民间体育项目进行全面的挖掘梳理,通过深入走访闽浙部分畲族村庄,感受当地畲民的文化生活的同时,开展各项挖掘、整理与考察研究工作,对畲族民间体育项目形成的历史渊源、项目分布、保存现状、竞赛规则、器械规格制作与保护措施等进行全面考证。本着“百花齐放,百家争鸣”“取其精华,去其糟粕”的原则,在继承吸收的基础上进行改革与创新,对一些代代相传的精品项目,必须充分发挥家庭、学校和社会传承的功能作用与价值意义。尽可能用现代科学理论对其多种机制进行研究,并保存传承性的核心内容,使其在内容与形式上更加弃实和丰富,真实全面地反映畲族的时代精神风貌,更加符合畲民的审美需求。

### 3.4 纳入学校体育教学

在闽浙两省少数民族学校中,除定期举办少数民族学校运动会外,已有19所中、小学把畲族民间体育项目纳入学校体育教学活动。调查中发现,这些少数民族学校体育课程教学指导大纲中尚未作明文规定,说明福建省与浙江省少数民族学校体育教学大纲、教学计划等执行情况不容乐观。届时,将省级非物质文化遗产畲族武术、“盘柴槌”“稳凳”等8个项目纳入少数民族中、小学正常的教学计划和体育教学大纲中。在少数民族学校教师方面,加强对畲族民间体育项目师资力量培养与培训;在学生方面,做到从学生抓起,强化本民族民间体育文化意识;在推广项目方面,不断加强对畲族民间体育项目的内容与形式、场地器材与游戏规则进行的改造与完善,寓娱乐、健身、竞技、教育与审美为一身,以符合两省少数民族学校体育教学的规律,有效激发学生参与体育活动的积极性,推动畲族民间体育项目普及与提高。

### 3.5 融入竞技体育赛事

畲族民间体育项目内容丰富,形式多样。其中不乏具有趣味性、竞争性与组织性很强的竞技体育项目。目前,一些畲族体育项目发展势头良好,如“打枪担”项目蝉联全国少数民族运动会的五连冠,“稳凳”“竹竿舞”“蹴石礮”等项目获表演一等奖。但一些项目缺乏观赏性与激烈性,放缓迈向竞技体育赛事的步伐。要使畲族民间体育能够更好地融入竞技体育赛事,定期举办国际、国家、省、市、县级畲族竞技比

赛,是最佳的选择。如每年4月份,浙江省景宁畲族自治县都会举行“全民畲族体育大闯关暨畲族体育项目综合展示活动”;5月份,泰顺县举行“体育节暨畲族民间体育竞技展示活动”等竞技比赛活动。通过这些活动,添加了“押加”“赶野猪”“抄杠”“摇锅”“操石礅”等畲族民间体育项目。除积极组织参加全国、省民族体育运动会之外,还可踊跃参加国际赛事,增进交流学习,扩大影响力。

### 3.6 打造畲族体育旅游圈

已经濒危的畲族武术、“盘柴槌”“内文拳”“畲族民歌”、畲族小说与畲族山歌等国家(省级)非物质文化遗产项目,可以依托当地的民俗开发旅游业,以经济效益来激励非物质文化遗产畲族体育项目的传承与保护。畲族体育旅游圈模式是以体育旅游职能结构和地域空间结构的有机结合。区域内或跨区域之间进行合作及交流,实现经济、文化与教育等多方面的受益,如福建省可以打造从宁德(三都澳)—屏南(白水洋)—福安(白云山)—霞浦(大京沙滩)—福鼎(太姥山)的畲族体育旅游圈线路,浙江省开辟雁荡山—文成龙麒源—铜铃山—平阳南麂岛—乌岩岭,景宁畲族自治县独立体育旅游圈以及宁德与温州进行跨区域的体育旅游圈等。发挥畲族分布在宁德、温州与丽水及周边地区的高森林覆盖率、依山傍海的自然资源优势,以及畲族人文优势,以“活化石”形式,打造畲族民间体育旅游精品项目,开展登山、畲族武术、“盘柴槌”“内文拳”“畲族舞蹈”“打枪担”“稳凳”“打尺寸”“骑海马”“赶野猪”与“摇锅”等旅游项目,形成具运动休闲与度假休闲功能的畲族体育旅游圈,这对畲族体育民间体育的保存与保护起到至关重要的作用。

## 4 结论

1) 畲族民间体育项目的形成源于农耕生产劳动、岁时节日习俗、娱神慰祖礼俗、民族迁徙流变以及军事斗争过程中,其项目主要以纸质文献资料、器物图腾雕刻、传媒新闻以及口传身教的形式保存下来。

2) 在畲族民间体育项目保存与保护方面的投入有限,少了政府的支持,仅靠民间力量是不够的,笔者

认为,应充分发挥政府主导作用,制定畲族民间体育项目发展的相关政策法规,加大政府扶持与资金投入力度。

3) 畲族民间项目生存面临挑战,项目保存处境艰难,已经濒危的畲族武术、“盘柴槌”“内文拳”、畲族民歌、畲族小说与畲族山歌等国家(省级)非物质文化遗产项目,以“活化石”形式,打造畲族体育旅游圈。

4) 影响畲族民间体育项目保存的内部因素,为自身理论基础薄弱、项目竞赛规则不够完善与项目延续传承方式单一,提出了强化文化认同意识,加快项目挖掘整理,纳入学校体育教学与融入竞技体育赛事等方面的措施。

## 参考文献

- [1] 费孝通. 文化与文化自觉[M]. 北京: 群言出版社, 2010: 195-196.
- [2] 蓝炯熹. 畲民族文化[M]. 福州: 福建人民出版社, 2002: 81-85.
- [3] 林荫生. 福建武术拳械录[M]. 北京: 人民体育出版社, 2011: 363.
- [4] 金永汉. 浙江省少数民族志[M]. 北京: 方志出版社, 1999: 459-511.
- [5] 钟美珠. 对畲族文化保护与传承的思考[J]. 西南民族大学学报, 2005(12): 10-15.
- [6] 郑颖颖. 浙江畲族传统体育文化的现状分析及其传承研究[J]. 民族传统体育, 2014, 10(4): 133-135.
- [7] 李晓明. 浙江畲族民俗体育文化研究[J]. 体育文化导刊, 2013(12): 102-104.
- [8] 兰润生. 试论福建省畲族传统体育的历史源流与发展[J]. 北京体育大学学报, 2004(3): 306-308.
- [9] 方哲红. 历史变迁对畲族传统体育文化的影响[J]. 浙江体育科学, 2014(2): 50-52.
- [10] 王德洪. 浙西南山区畲族传统体育状况与特点的研究[J]. 武汉体育学院学报, 2004(1): 29-31.
- [11] 吴燕, 兰卉. 论社团在畲族民间体育传承与保护中的功能[J]. 福建体育科技, 2016, 35(4): 13-15.

[责任编辑 魏 宁]