

# 福建中华传统体育文化国际推广与普及回眸

王继娜

(集美大学体育学院, 福建 厦门 361021)

**摘要:**采用文献资料法、访谈法、归纳演绎法对新中国成立以来福建国际推广与普及中华传统体育文化的脉络进行梳理,旨在以史为鉴,更好地国际推广和普及中华传统体育文化。认为:福建国际推广与普及中华传统体育文化经历了曲折缓慢发展阶段(1949—1977年)和重建快速发展阶段(1978年至今);推广与普及的项目种类主要包括:武术、龙舟、舞龙、舞狮、气功、少数民族体育(畲族、高山族),以及近5年崛起的脚斗士(“斗鸡游戏”)等。推广与普及的方式,依据时间项目主要分为:组织性推广、自发性推广、社团传播、赛事传播、学校传播、书籍文物传播、民间习俗推动、创新创意推动等。

**关键词:**福建;国际推广;中华传统体育文化;回眸

**中图分类号:**G852

**文献标识码:**A

**文章编号:**1007-7413(2018)02-0001-05

## Review of Fujian International Promotion and Popularization of Chinese Traditional Sports Culture

WANG Ji-na

(Physical Education Institute of Jimei University, Xiamen 361021, China)

**Abstract:**In order to promote and popularize the Chinese traditional sports culture, the literature, interview and induction are used to collect the context of international promotion and popularization of the traditional Chinese sports culture in Fujian since the founding of new China. The research indicates that Fujian international popularization and popularization of Chinese traditional sports culture experience a slow and torturous development stage (From 1949 to 1977) and a rapid development stage (From 1978 to present); the types of popularized projects mainly include: Martial Arts, Dragon Boat, Dragon Dance, Lion Dance, Qigong and Minority Sports (SHE and Gaoshan minority). And the foot fighters (“cockfighting game”) spring up for nearly 5 years, and based on time and event, the way of promotion and popularization is mainly divided into organizational promotion, spontaneous promotion, mass organization, dissemination of events, school communication, dissemination of books and cultural relics, promotion of folk custom, innovation and creativity, etc.

**Key words:**Fujian; international promotion; Chinese Traditional Sport Culture; review

关于新中国成立以来,中国大陆学者中有的将中华民族传统体育的发展过程划分为两阶段,即曲折发展阶段(1949年—1978年)和快速发展阶段(1978年至今);也有学者将其划分为三阶段,即恢复与缓慢发展阶段(1949年—1966年)、停止阶段(1967年—1976年)和快速发展阶段(1977年至今)。若就中华传统体育文化国际推广与普及而言,我们比较赞同两阶段的划分,即曲折缓慢发展阶段和重建快速发展阶段(也就是我们常说的改革开放前和改革开放后)。以下就这两阶段中华传统体育文化福建国际推广与普及的情况做概要性的介绍。

### 1 曲折缓慢发展阶段(1949—1977年)

中华人民共和国成立后,在党和政府的关怀下,在“发展体育运动,增强人民体质”的方针指引下,体育被列为服务生产、建设精神文明建设的重要内容。福建传统体育得到一定的挖掘和发展。在对外宣传和交流上,福建民间传统体育表现为两个特征:

(1)组织性推广。依据《中华民族传统体育名录》,福建地方民间体育就有百余项。诸如武术、气功、棋类、龙舟、信鸽、舞龙、舞狮、登山以及其他健身

游戏等都。虽然这些民间体育项目为群众所喜爱,但该阶段只有武术被组织化地发展。50 年代初期,福建贯彻全国武术座谈会议精神,把武术列入全省体育工作的议程。1952 年,在福州举行的福建省第 1 届人民体育运动大会上,有 8 个单位表演了武术。1955 年,为贯彻全国体育工作会议精神,整顿武术队伍,剔除封建迷信色彩,全省武术活动暂停。1956 年 3 月,刘少奇指示:“要加强研究,改革武术、气功等我国的传统体育项目,研究其科学价值,采取各种办法,传授推广。”<sup>[1]</sup>国家体委经试点于 1957 年把武术列入国家体育竞赛和表演项目。从 1957 年至 1964 年的 8 年间,福建省分别在福州、泉州、厦门 3 地先后举行 6 次省级武术观摩评奖、武术运动会和锦标赛,先后 6 次组队或派出选手参加全国武术观摩评奖、武术运动会和比赛。在 1959 年 10 月,组织开办武术培训班、辅导班等,为八闽培养了一批武术工作骨干。嗣后,福州铁路分局,晋江、龙溪、漳州、厦门、南安、连江、邵武、建宁、福安、上杭、南靖等市(县)相继举办武术辅导员训练班,使福建武术活动走上稳步发展阶段。与此同时,各市(县)还对流传于省内的各派武术进行挖掘整理。省体干班亦组织武术工作者,在调查研究全省武术的历史和现状的基础上,编写了《福建南拳技术资料》等书。在 60 年代,福建武术队就曾经赴马来西亚、菲律宾、缅甸、越南等地进行表演,揭开了福建省武术对外交流交往的序幕。再如,70 年代时福建武术代表团也被选作为中国人民的友好使团,出访了印度、日本等。1953 年“私立集美学校体育运动委员会”成立。“文化大革命”期间,武术活动被视为“四旧”进行批判,不少武术工作者和老拳师被扣上“反动学术权威”或“封建遗老遗少”的帽子,有的拳师被揪斗抄家,有的被逐回原籍,有的被监禁。祖祖辈辈传下来的武术史料、手抄本、书籍和器械被查没和收缴,直至 1972 年在周恩来的关怀下,武术才与其他体育项目一样得到恢复,但进展很慢。1976 年到 1978 年间,省级武术观摩交流会和运动会表演举行了 3 次,组队参加全国武术表演和比赛 2 次。

(2) 自发性推广。在诸多的福建民间传统体育项目中,除了武术项目是有组织对外宣传发展外,其余的都被列入倡导的群众自发的对外宣传发展范围。民众自发性推广途径主要表现在个体、宗祠、社团等的民间行为上。个体行为,多指个人习武者或游艺者因居住地的迁移,比如为了生计飘洋过海到南洋、欧美,而把中华武术套路、技术,以及中华游艺民俗也带

到了海外传播。宗祠行为,是指大批海外华侨华人回乡继嗣,把因娱神慰神的本地信仰习俗而产生的民俗体育带到居住国进行发展。社团行为,为因乡情、亲情而自发成立的富有闽韵特色的民间体育社团,举办民间体育传统体育赛事,邀请国内外社团参加或出访他国,以达到推广宣传的效果。如 1952 年端午节,“龙溪、平和、南靖、海澄、长泰、华安等县有 103 艘龙舟在漳州石码镇进行友谊竞赛,”<sup>[1]</sup>邀请了 6 支海外华人华侨体育社团加入角逐,这是龙溪专区(今漳州市)有史以来规模最大的一次龙舟盛会。“这一年,爱国侨领陈嘉庚先生回厦门亲自监造 10 艘龙舟,要求集美学校的师生和当地村民开展划舟技术的正规训练,并为龙舟竞渡兴建一座比赛池。1956 年他又在学村海边兴建一座长 100 m、有 8 至 10 条划道的龙舟竞赛池。该学村自 50 年代中期以后,凡端午节均举行龙舟竞渡”,<sup>[2]</sup>在举行龙舟竞渡的同时,还结合进行“水上捉鸭”游戏,让四邻城乡群众云集海滨参与并观赏比赛。“1952 年,松溪县举办龙舟赛会,以庆祝土地改革胜利,有 9 艘龙舟参加竞赛”<sup>[3]</sup>。“1953 年,福州市在闽江举行首届市级龙舟比赛,有 352 名运动员参赛,两岸观众达 5 万多人。1956 年,福建省举行农村体育工作会议,要求对民间传统体育‘加强领导,对其特有的运动形式,应帮助发展’。会后,龙舟、舞龙、舞狮、武术、打猎、棋类等活动日益扩大”,<sup>[4]</sup>捉迷藏、荡秋千等项目也有所发展。在少数民族居住较密集的县、乡,如福安、宁德、漳平县畲族聚居的村庄都搭架荡秋千,节日还进行射猎、登山等比赛;华安、建阳县高山族聚居的村庄举办竹竿舞、射弩等比赛活动。<sup>[5]</sup>可以说,自 50 年代开始至 60 年代中期,全省各地召开会议、出台政策发展地方民间传统体育。

## 2 重建快速发展阶段(1977 年至今)

中共十一届三中全会后,通过拨乱反正和改革开放政策的实施,中华传统体育文化受到前所未有的高度重视,全省民间传统体育活动得到蓬勃发展,同时推广与普及中华传统体育,提升文化软实力,得到越来越多人的认识并践行。

### 2.1 从推广与普及的政策层面看

省、市、县三级联动。我们查阅了 1977 年至今由福建省人民政府,以及福建各地级市人民政府颁布的关于推动文化、体育发展的政策,据不完全统计,多达 106 项,是 1949 年至 1976 年总和的 11 倍,其中,

2010—2015 年就占了近 50 % ,在这期间,先后颁布了《福建文化强省建设纲要》《“十二五”时期福建省文化改革发展专项规划》《中共福建省委关于贯彻党的十七届六中全会精神推动文化大发展大繁荣的实施意见》《关于进一步推动福建省文化产业发展若干政策》《关于加快我省创意产业发展指导意见》《中共福建省委办公厅、省人民政府办公厅关于加快文化创意产业发展的意见》《重点文化产业园区评选管理办法》《进一步推动金融支持福建省文化产业发展的若干措施》《关于鼓励发展民营文艺表演团体的意见》《关于推动我省动漫产业发展的若干意见》等相关政策措施,同时,还出台了《关于加快体育产业的实施意见》等有针对性的具体产业指导措施文件,并努力打造海峡两岸体育用品博览会等展会,为福建地方民间传统体育文化产业发展与推广搭建了良好的政策平台。

## 2.2 从推广与普及的项目种类看

根据我们对八闽大地的走访调查和实地观察,以及对部分海外华人华侨的访谈调查结果分析认为:在福建境内影响力大的项目主要包括武术、龙舟、舞龙舞狮、气功、少数民族体育(畲族、高山族),以及近 5 年崛起的脚斗士(“斗鸡游戏”)等;被他国,尤其是在东南亚国家被接受、学习的项目主要包括武术、龙舟、舞龙舞狮、气功等。

## 2.3 推广与普及的时间

### 2.3.1 福建武术

(1) 社团传播。1984 年以来,随着《少林寺》等一批武术影片放映,群众性武术活动甚为活跃,青少年练拳习武的人数越来越多,全省出现了前所未有的“武术热”。至 2015 年,全省武术馆、社团达千家以上,其中 80% 是乡镇自筹资金创办的,约有 10 万人经常参加练拳习武。至于其他形式的武术辅导站(点)则更为普遍。另外,据不完全统计,闽籍人士在海外开设武馆近百余家。如东南亚 11 国计 41 家、日本 15 家、澳大利亚 8 家、美国 6 家、加拿大 3 家,以及欧洲和南美地区国家约 33 家,这极大地促进了当地民众对福建武术的认识与学习。

(2) 赛事传播。根据我们不完全统计调查,每年在福建省境内举办的各种类地区级以上的武术赛事约 11 次,同时,福建省派队参加全国武术比赛、表演赛、协作赛、观摩交流会、精英会演和国际武术邀请赛等,仅 2010 年至 2015 年就达到 47 次。从 2010 年至 2015 年间,有突尼斯国术团、日本那坝茶道空手道代

表团、日本冲绳古武道表演团、美国北美洲上地流唐手道协会、菲律宾光汉国术馆、新加坡黄氏太极拳学会等武术团体先后 7 次来闽访问、表演和训练,与此同时,福建省、地(市)武术团(队),亦先后 12 次往美国、法国、日本、南美六国和港、澳、台地区表演和讲学。频繁的竞赛、观摩、经验交流,不仅推动和促进了福建省武术运动水平的提高,锻炼出一批武术裁判员队伍,还涌现出一大批武英级的优秀运动员。同时,也有助于福建武术的世界推广。

(3) 学校传播。至 2016 年,全省有 28 个县(区)的业余体校办武术班,在校学生达到 432 人。此外,民办武术学校如雨后春笋,生源众多,为福建武术推广与普及提供了雄厚的人力资源。

(4) 书籍文物传播。1983 年,福建省成立“武术挖掘整理”领导小组和工作组。经过 4 年的普查,搜集到古拳谱 108 本,古兵器 295 件,实物 108 件,武术专著(包括未出版的)26 本,手稿 107 本,武术书目 93 本,拳械录 42 本,相片 2438 张,录像 11 个小时及闽南国术团团旗、南洋华侨赠送的横匾等一批珍贵实物;还查明了本省 60 个拳种的概略,其中 34 种已整理汇编成《福建武术拳械录》并付印。还有许多武术工作者,纷纷撰写论文、著书立说。2010 年至 2016 年,闽籍学者 78 篇论文《鹤拳》《福建少林拳》《少林六合门》《长寿的秘诀》《南少林五祖拳》和《八闽武坛》等专著和刊物。

### 2.3.2 龙狮运动和游艺民俗——赛制推动

自 1995 年我国正式开展龙狮运动项目以来,这一宝贵的民族传统文化在国际上享有盛大的影响力,并逐步走上规范化、科学化、竞技化、国际化的发展轨道,于 2011 年出台了《国际舞龙南狮北狮竞赛规则、裁判法》,赛事也日益增多,已设有全国锦标赛、世界锦标赛,龙狮运动进入了全国农运会,亚洲市内运动会等大型体育盛会。2008 年 10 月,在福建泉州举办了第六届全国农运会龙狮比赛;2013 年 11 月,在莆田成功举办了第五届世界龙狮锦标赛;2015、2016、2017 年连续三届在厦门集美大学举办海峡两岸青少年龙狮交流赛,特别是在 2017 年,舞龙项目被列入第 13 届全国运动会群众正式比赛项目,在福建省舞龙选拔赛中,共有 19 支舞龙队伍参赛。其独特的文化方式得到广泛的认同和接受,在国家推动全民健身的理念进程中发挥着极其重要的文化传播作用。福建是客家人的祖籍地,客家人最爱的舞龙舞狮等民俗艺阵在盛大的场合是必不可缺的,在每年举办的世界客



属恳亲大会上,一般都有不少于 18 支龙狮阵来助兴,这也成为世界各地客家人,尤其是大会举办地必须组建龙狮艺阵的原因之所在。

### 2.3.3 龙舟竞渡

(1) 赛制和协会推动。进入 80 年代后,每年的端午节期间,八闽各地的龙舟竞渡是一浪高过一浪。“1987 年 3 月,福建省龙舟协会成立。此后,龙舟竞渡被列入各级体委竞赛规划。如 1987 年 3 月 9 日至 13 日,全国龙舟协会和省龙舟协会等单位在厦门集美举办‘嘉庚杯’国际龙舟邀请赛,澳大利亚、日本、澳门和广东顺德、福建厦门等龙舟队参加比赛”。<sup>[2]</sup>2008 年的集美“嘉庚杯”国际龙舟邀请赛,是从 1982 年复赛后至 2015 年止,最盛大的一次,有俄罗斯、澳大利亚、英国、法国、日本、新加坡、马来西亚、菲律宾计 12 支代表队,以及香港、澳门、台湾计 8 支代表队和中国大陆 58 支代表队参赛。从 2000 年开始,每年厦门集美“嘉庚杯”龙舟赛,台湾各地乡亲都会自发组成不少于 2 队来参加。而且台湾花莲也有意在 2016 年举办中华传统民俗——端午龙舟竞渡的活动。另福建省府所在地——福州,有着悠久而浓郁的龙舟文化,中华龙舟大赛就曾在 2013 年、2015 年成功地举办了福州站比赛。为弘扬福州传统龙舟文化历史,传承福州地区 200 年龙舟文化精髓,也特意在赛事期间穿插安排福州当地 22 支极具民俗风情的中国传统龙舟队伍进行 500 米直道竞技展示。<sup>[4-5]</sup>

(2) 民间习俗推动。龙舟节(端午节)是纪念屈原的著名节日。端午节为每年农历五月初五,又称端阳节、午日节、五月节等。端午节为中国国家法定节假日之一,已并被列入世界非物质文化遗产名录。“吃粽子”和“划龙舟”是端午节不可缺的活动。因此,每年的端午节,在八闽的大地上,民众都会想方设法、自发地组织龙舟竞渡比赛活动。

### 2.3.4 气功

(1) 与医学、养身结合推动。福建著名针灸气功家陈应龙,在 1954 年出任厦门中医院院长期间,就在该院增设针灸病房和门诊,用他独创的带气行针“子午补泄手法”为瘫痪、癫狂、聋哑、小儿麻痹症、哮喘等疑难疾病患者进行治疗,取得了显著疗效。他还结合医疗实践,撰写了《针治聋哑四要》《子午补泻手法》《坐式练功十八法》《灵子术浅说》《灵子术修练法》《医疗气功选练》等文章和专著,在国内外颇有影响。在 80 年代至 90 年代中期,他仅为海外气功爱好者就办了 12 期的培训班,受训人数约 900 人。目前

在福建推行的主要有“放松功”“内养功”“站桩功”“调息补气功”“鹤翔桩真气运行法”和“太极气功十八式”等,均收到较好疗效。

(2) 讲学和培训班推动。再如,漳州市杨启编著《通经功》并由广东科技出版社出版发行,彭冲为之题词:“中华气功造福人类。”由于该功法是以中医经络、阴阳五行、脏象学说为理论依据,以通经(十二经脉、奇经八脉)见长,且具有易学、安全、疗效好的特点,深受学习者欢迎。《通经功》4 次印刷达 10 万册,在全国发行,外地慕名来漳州学此功法者也络绎不绝,其中东南亚国家和港澳台地区前来学习的有近 300 多人。这些学员学完回乡后,纷纷成立气功健身组织,如新加坡有气功协会或社团 67 个(指正式登记注册的)、澳大利亚 72 个、马来西亚 32 个、美国 32 个、菲律宾 53 个、印尼 37 个。

## 3 启示

通过对福建省中华传统体育文化国际推广和普及情况进行分析,我们认为主要有以下五点启示:

### 3.1 领导重视,部门支持

社会学的理论告诉我们,“政治对社会各个系统起着最基本、最宏观的调控作用”<sup>[6]</sup>。首先,是宏观上相继出台政策引导,如出台《关于加快体育产业的实施意见》等有针对性的具体产业指导措施;其次,在微观上加大资金、设施建设力度,并力求细化可操作。同时,各级政府高度重视社会体育活动和赛事的开展,制定了一系列扶持社会体育事业发展的政策措施,截止到 2014 年 12 月底,福建已经全面完成了省、市、县(区)三级文化体制改革的路线图、时间表、任务书。

全面完成转企改制。如从上至下,各级发展传统体育的机构、组织、社团、协会等建立,各种有利于传统体育发展的指导性政策、措施、意见等出台。民间与官方部门精心组织,通力合作,互相补台,形成合力。

### 3.2 挖掘整理,创新工作

从 20 世纪 80 年代中期开始,福建先后组织人员深入八闽各地调查研究、发掘和保护民俗体育项目,收集、整理出了一批具有闽台特色的民俗体育项目予以推广,并秉持继承与创新的理念,在继承传统的基础上加以创新,既保持地方性又融入时代性特色,既保持了观赏性、娱乐性又具有增强体质和竞技性功

效,使地方民俗体育文化发展有了新突破,推出了一批精品项目,如南少林武术、龙狮运动、龙舟竞渡、高脚竞速、板鞋竞速、珍珠球、陀螺、毽球、射弩和脚斗士等,极大地丰富了传统体育内涵,弘扬了民族文化。

### 3.3 进入校园,普及推广

从2001年开始,福建省陆续在中学推广普及武术段位制,并选择适合福建省开展的传统体育项目,如蹴球、高脚竞速、板鞋竞速、珍珠球、陀螺、毽球和射弩等,建立传统体育项目训练基地,同时,对于被列入国家级和省级非物质文化遗产目录中的福建地方传统体育项目,在其所在地的学校建立基地,并在资金上予以支持,进行普及推广,培养更多的民间传统体育人才。此外,福建省还采用“请进来、走出去”的培训方式,即一方面定期组织各民俗体育项目传承人或民间艺人入校辅导,举办文艺体育骨干培训班,为丰富校园文体生活奠定了基础;另一方面又组织人员到传统体育工作开展得好的地方去学习、培训,使地方传统体育根植于学校和社区。

### 3.4 培育精品,拓展路径

探索如何通过创新培育路径,来拓展民间传统体育的发展,随着市场经济的不断深入,鼓励利用民资投入、个体经营的形式,繁荣民俗体育文化市场,以及举办节会来扩展影响。如厦门每年举办的“嘉庚杯龙舟文化节”、“海峡两岸论坛武术分论坛及邀请赛”,以及“一区一品”和“村村节日民俗体育”等;福州举办“海峡两岸民俗文化节”;泉州随着社会改革的深入和对外开放的扩大,以弘扬传统文化、发展地方经济为主旋律的综合节俗也因地制宜、应运而生,如南少林武术节尽情地显示当代泉州新风尚;漳州举办“浦南民俗文化节”(浦南古雉、舞龙、舞狮、腰鼓、大鼓凉伞、宋江阵等10余种当地民俗体育艺阵且被列入国家非物质文化遗产项目名录的表演队先后进场表演);龙岩举办“客家民俗文化节”;三明大田举办“板凳龙文化节”;还有南平的“武夷山民俗文化

节”、建瓯的“挑幡节”、松溪的“湛卢剑节”等。都已成为这些地区文化“走出去”的一张亮丽名片。

### 3.5 围绕“侨”字,弘扬“乡土”

“据统计,华侨的省籍,以广东、福建为最多,‘二战’以后,台湾紧追粤、闽,居全国第三位。闽台海外移民的分布甚广,包括亚洲、美洲、欧洲、大洋洲等100多个国家和地区,其中绝大部分居住在东南亚。”<sup>[7]</sup>海外侨胞是我们中华民族的一部分,实现中国梦是包括广大海外侨胞和归侨归眷在内的海内外中华儿女的共同夙愿。华侨华人无论走向哪里,都把中华文化带向哪里,使中华文化在那里生根、开花、结果,并和所在国当地文化相融合,创造出特殊的华侨华人社会文化。也因为华人的努力,许多外国人逐渐了解中华文化“开放包容”的涵义。世界各国人民也正是通过接触、了解和认识华侨华人才接触、了解、认识了中华文化,并进而了解、认识了中国和中国人。

## 参考文献

- [1]福建省体育局.福建省体育志(1949—1980年)、(1999—2015年)[M].福州:福建人民出版社,2016.
- [2]厦门市体育局.厦门市体育志[M].福州:福建厦门鹭江出版社,2010.
- [3]南平市体育局.南平市体育志[M].福州:福建教育出版社,2010.
- [4]福州市体育局.福州市体育志[M].福州:福建教育出版社,2010.
- [5]宁德市体育局.宁德市体育志[M].福州:福建人民出版社,2010.
- [6]龙岩市体育局.龙岩市体育志[M].福州:福建教育出版社,2010.
- [7]漳州市体育局.漳州市体育志[M].福州:福建教育出版社,2010.

[责任编辑 魏 宁]