

论闽台民俗体育文化的软实力

谢 军

(集美大学体育学院,福建 厦门 361021)

摘 要:研究采用文献、访谈法,以及文化学、政治学和社会学的相关理论,阐述了闽台民俗体育文化软实力。研究结果认为:闽台民俗体育文化软实力包含继承和发展中华民族共同体意识、呈现中国的价值观念和制度体系、增强优秀中华传统体育文化的自信等含义。其软实力主要体现在遏制“文化台独”、促进国家统一、协同创新、和谐稳定、助推“中国梦”实现,为海峡西岸经济发展带来更大的机遇等方面。最后提出反对西方体育优越论、深根民族传统体育文化、强化闽台民俗体育交流等营造闽台民俗体育文化软实力的建议。

关键词:民俗体育;文化软实力;亲和力;影响力;凝聚力

中图分类号:G80-05

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2018)05-0001-06

On the Soft Power of Fujian and Taiwan Folk Sports Culture

XIE Jun

(Institute of Physical Education, Jimei University, Xiamen 361021, China)

Abstract: This article uses literature, interviews, and related cultures, politics and sociology theory and method to study Fujian and Taiwan folk sports culture of soft power. The results of the study indicated that Fujian and Taiwan folk sports culture soft strength contains the inheritance and development of the Chinese nation community consciousness and present Chinese values and institutional system and strengthen the confidence of excellent Chinese traditional sports culture and so on. Its soft power is mainly embodied in restraining “cultural independence” and promoting national reunification. Collaborative innovation, harmony and stability, and promote the realization of the “Chinese dream”; It will bring greater opportunities to the economic development of the west coast of the straits. And put forward thinking on the soft power of Fujian and Taiwan folk sports culture.

Key words: folk sports; cultural soft power; affinity; influence; cohesion

完成祖国的统一大业,实现中华民族的伟大复兴,是海内外中华儿女的共同心愿,也是两岸体育界义不容辞的历史使命。鉴于两岸关系是“经济先行”,导致各部门在发展地方经济的同时,忽视了两岸共同的文化认同,没有对中华民族共同文化的认同和深根中华民族文化教育,两岸的关系仍停留在经济贸易上;鉴于台湾岛内自身划分为所谓的“本省人”与“外省人”、“蓝营”与“绿营”等社会派系为一己之私的不断争斗、操弄,误导台湾民众对中华民族文化和“一个中国”的认同。因而,提升台湾民众对中华民族的文化认同,乃至对“一个中国”的认同就显得更加迫切。争取更多的台湾民众对两岸同属一个中国的认同,也需要发挥文化软实力。

1 闽台民俗体育文化软实力诠释

“文化软实力是指一个国家维护和实现国家利益的决策和行动的能力,其力量源泉是基于该国在国际社会的文化认同感而产生的亲和力、影响力和凝聚力。”^[1]闽台民俗体育文化软实力,是中华民族基于上下五千年中华体育文化在闽台地方区域的播迁、传承、创造发展而形成的体系,主要包含三个层面的内涵:

1.1 继承和发展中华民族共同体意识——凝聚力

中华民族是一个多元一体的民族。斯大林在《民族问题与列宁主义》中曾经提出一个著名的民族

定义,他认为:“民族是人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体。”^[2]在这里,民族体育,是指整个国家、整个民族的体育,它的主体包括上层和民间,是全社会和全民族所创造和传承的体育文化。而为了有别于现代体育文化,许多学者特意加了“传统”一词为“民族传统体育”。传统是指“世代相传、具有特点的社会因素,包括风俗、道德、思想、作风、艺术、制度等。”^[3]民族传统体育指世代相传,具有某一民族特色的体育活动,并非仅指少数民族。中华传统体育文化首先应包括思想、文字、语言,之后是六艺,也就是礼、乐、射、御、书、数,再后是生活富足之后衍生出的武术、曲艺、棋类、节日、民俗体育等。而民俗体育,则是受当地的地理环境、人文要素等影响,而形成有别于同一民族其他区域的区域性民俗文化景观。如闽台两地具有多神崇拜的信仰习俗,而产生诸如宋江阵、中元抢孤、挑幡、狮阵、蜈蚣阵、车鼓阵、踩高跷、龙阵等诸多的民俗体育。这种采用舞蹈、竞技和角力进行徒步巡礼(赶庙会)步行化缘,从而祈祷、娱乐神祇,祈求庇护的“拜拜体育文化”早已成为闽台民众文化生活的一部分,闽台同属一个文化区。民俗体育是民族传统体育的重要组成部分。

中华民族团结是包括中国大陆、台湾、香港、澳门及海外华人华侨同胞的生命线。在台湾无论是“福

佬人文化”“客家人文化”“外省人文化”或“原住民文化”都是中华民族文化的一个支系,是由中原播迁福建,再由福建播迁台湾,都是在中华文化基础上发展的。虽然台湾历经荷、日的殖民时期,但台湾底层大众的中华文化基因始终未被改变。所以,在台湾光复、国民党解除壁垒后,两岸的交往又趋于热络。究其原因,有政治因素和经济因素,但不可否认,文化是其最重要的因素之一。正因为中华文化的强大聚合力和向心力,使得两岸不可分割。历史证明,中华文化是维系中华民族团结的精神纽带,也是引导中华民族发展的基础。闽台民俗体育文化是中华文化的重要组成部分,例如,从 2001 年至 2015 年由台湾省行政经费补助,并在台湾各中小学推行的民俗体育运动团队所开展的项目分析(见图 1)证实:在被台湾省列入推广的民俗体育项目(舞龙、舞狮、跳绳、跳鼓、扯铃、宋江阵、踢毽、民俗特技、车鼓、布马、跑旱船、陀螺、高跷等 13 种),无不笼罩在中国传统体育文化灿烂的光环之中,呈现着鲜明的中国传统体育文化的特点。“其主要表现在:(1)俗语相通;(2)活动内容和方法相似;(3)采用的设施、器材相同;(4)价值观念、意识形态一致。这恰恰是中华各族儿女共同创造的五千年悠久文化在台湾省的传承与发展的佐证。”^[4]所以,闽台民俗体育文化必然要在民族和国家统一的大业中发挥应有的功能。

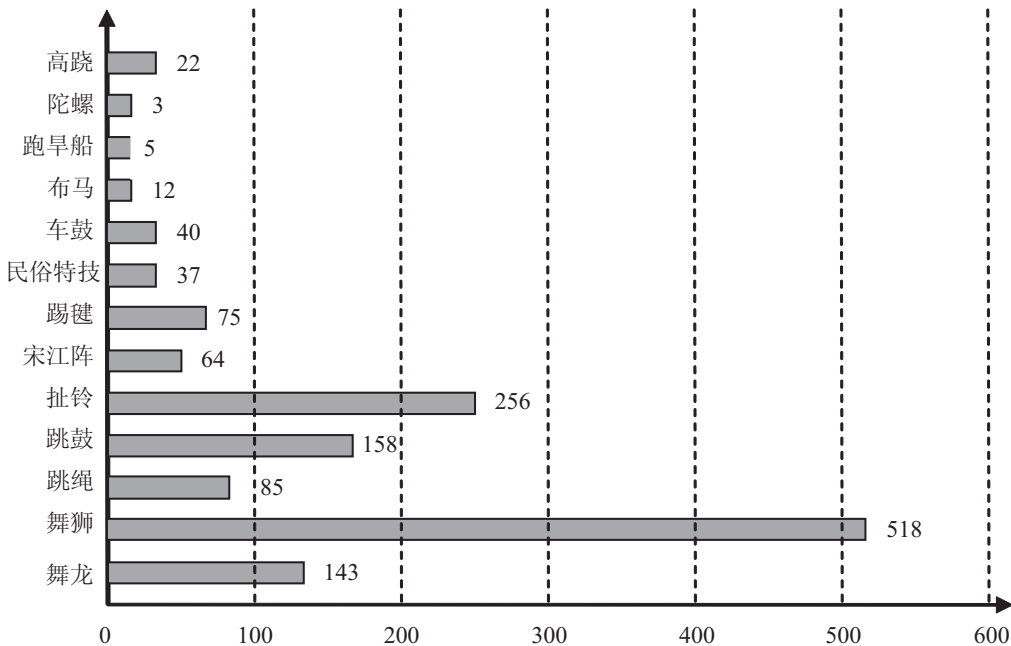


图 1 台湾“国民中小学”行政经费补助的民俗体育项目数(1 418 队)

1.2 呈现中国的价值观念和制度体系——亲和力

中华传统体育文化的核心价值观念就是重视人与自然的和谐,追求天人合一,强调养生修性、练养结合、动静平衡的体育思想,顺应自然和持续地发展。这就使得中华民族体育文化关于如何“正心、诚意、修身、养性”等一系列养身思想及其在治国安邦等现实社会中物化出来的体育内容,区别于西方竞技运动的追求胜负与狂热刺激。随着各国人口的老年化、就业竞争岗位加剧、现代文明病对人们健康威胁不断加重等趋势,促使人类反思过于追求胜负与狂热刺激的西方竞技运动,人类愈发需要更多层面的身心体验和更深邃的高情感的身体活动。而“正心、诚意、修身、养性”等一系列养身思想物化出来的中华传统体育内容,对疏解和治疗现代文明病给人类所带来的不利于身心健康发展方面,对指导和强化人类的强身健体活动方面,以及对人类的修身和养性方面等具有着重要的功能效应,且对西方愈发具有极大的吸引力,并改变着仅追求胜负与狂热刺激的竞技运动观,而向着强调“修身、养性、内外结合、练养结合、动静平衡”等中华体育思想观转化。成为满足人类精神需求,促进人类身心健康的高情感体育活动。这些诸多优越性,是我们树立中华传统体育文化自信的基础。中华民族五千年的优秀历史文化,没有间断过,所创造的中华体育文化博大精深,我们要以科学、务实的态度,继承、发扬、壮大其丰富的内涵,守住其“根”和“魂”,并讲好、阐释好、展示好我们优秀的中华传统体育文化。

1.3 增强优秀中华传统体育文化的自信——影响力

增强优秀中华传统体育文化自信,就是包括对自身传统体育文化价值的充分肯定和发展的坚定信心。即坚信优秀的中华传统体育文化的生命力和传播力,必须得以继承和弘扬。辉煌灿烂、深厚底蕴的中华传统体育文化曾随古丝路影响着沿线国家,中国近代的积贫积弱,被歧视为“东亚病夫”,使得有着悠久历史曾经辉煌的中华传统体育文化的国际影响力趋于式微。自新中国成立后,经过几代人的不懈奋斗,中国的国际影响力与日俱增,令世界瞩目。然而在文化的国际影响力方面,中国并未取得与政治、经济等大国相称的地位。面对这一严峻的形势,我们必须有自觉践行传统体育文化的觉悟,能深刻认识和准确把握民族传统体育文化的地位与作用、发展规律和建设使命。应认清推广与普及中华传统体育文化有来自国

外的阻力,即以美国为首的西方阵营,正以霸权主义,千方百计地阻隔中国和平崛起,阻碍中华民族传统体育文化“走出去”。国内也有人认为传统与现代之间有冲突,把传承简单看作是“复古”,认为难以有受众。“还应看到,由于客观原因,大陆、香港、台湾等中华文化圈的成员,其文化特色存在不小的差异,近年来它们均开始重视中华文化的海外传播,但各说各话、各使各力,不仅在海外华人中引发了一些不必要的文化争执和混乱,也让不少对中华文化感兴趣的外国人觉得无所适从。”^[5]因此,必须整合民俗体育,将民族传统体育与音乐、表演艺术、电影电视、出版、会展、动漫游戏、新媒体等深度融合,使其能被世界所接受,提升中国传统体育的话语权。我们要对优秀中华传统体育文化有高度自信,发展优秀中华传统体育文化软实力,增强中华传统体育文化的国际影响力。

2 闽台民俗体育文化软实力的体现

2.1 遏制“文化台独”,促进国家统一

今日的台湾社会弥漫着纷繁的政治躁动,认同中华体育文化者中,倾向一统于大陆者有之,倾向于“中华民国”以维持现状者有之,倾向于“泛绿”甚至支持“台独”者有之;认同台湾所谓“本土体育”者当中,倾向于维持现状者有之,倾向于“台独”者自然也有。特别是在台湾地区“文化台独”势力不断抬头的形势下,非常有必要通过闽台共同向国际推广与普及中华传统体育文化,来遏制台湾一小撮“台独”分子搞分裂主义的种种文化谬论,在中华文化的旗帜下大家携起手来,维系共同的价值观念和精神纽带。

“文化台独”就是台湾地区一些“台独”分子,通过“去中国化”的行为,如在教育课纲、内容上抹去中国文化,把中华文化说成是外来文化,妄图达到将台湾与祖国大陆分离的阴谋和野心。了解“文化台独”对台湾民众影响的程度,研究分析台湾民众对中华传统体育文化的政治认知,以及在“台独”分子的政治操弄、唆使下,民众对中华传统体育文化认知的变化,具有重要作用。

根据对2000年至2015年来福建交流的台湾体育人士、体育团体的不完全调查统计,情况见表1、表2。

表 1 2000—2015 年来闽交流的体育人士、体育团体年龄区间人数统计表

年龄区间	19 岁及以下	20—29	30—39	40—44	45—49	50—55	56 及以上
人数	1 321	2 076	2 789	2 345	5 212	3 123	672
比例/ %	7. 534	11. 8	15. 90	13. 37	29. 72	17. 81	3. 83

注:资料来源依据福建省出入境提供并经分类统计得出

表 2 2000—2015 年来闽交流的体育人士、体育团体交流内容与户籍地统计表

户籍地	台湾北部		台湾中部		台湾南部	
	现代体育	传统体育	现代体育	传统体育	现代体育	传统体育
比例/ %	66. 47	33. 53	45. 23	54. 77	32. 82	67. 18

注:资料来源依据福建省出入境提供并经分类统计得出

首先,从族群和区域构成来看,台湾北部多为“外省人”,在推动两岸体育互动的内容上,多以现代竞技运动项目为主,并根据自己的竞技运动实力,选择性地与大陆竞技运动水平较高的省市运动队交流。而台湾南部则多为“本省人”,更多是接受祖籍地的乡土体育熏陶,接触较多的是具有中华传统体育地方特色的闽南民俗体育。因此,当两岸交流开启后,台湾民众对两岸体育互动的认知是祖籍地民俗体育文化的互动,是对祖籍地文化的认同。对祖籍地文化认同的台湾民众中有两种观点:一是祖籍地文化认同等同于中华文化认同;二是祖籍地文化模糊为“乡土文化”。后者常为“台独”分子操弄。

其次,从不同年龄的教育背景来看。年龄在 35 岁以上的台湾人不分“本省人”“外省人”,一般对中华传统体育文化的认可是毋庸置疑的,甚至不遗余力地进行推动。而在 35 岁以下的青、少年则更多地是接受现代体育、体育国际化的思潮影响,尤其受民进党实施“去中国化”的政治操弄、教唆,使得有一部分台湾青、少年对中华传统体育文化表现得较冷漠。

再次,从台湾近 15 年(2000—2015 年)台湾体育学者立项研究的课题分析看。台湾有些人在研究台湾民俗体育文化时,不承认台湾的文化源自中国,抛出“固有体育”或“乡土体育”之说。然而它是建立在不根基之上,其结果当然也就可想而知。今天,在台湾民俗体育研究及民俗体育项目在学校广泛开展。分离主义情绪的“本土化”思潮,使台湾体育民俗学者在研究中出现诸多的困惑与瓶颈。现在有些体育民俗学者,为了迎合“本土化”思潮,竟然不顾事实,将中华传统体育说成是“舶来品”,难怪台湾民众斥责他们:“这些人头脑有问题,是不要脸面的背祖叛

宗行为。”正视历史,爱台湾、爱中国的学者说:“我们的文化里一直有怀乡爱土、慎终追远的传统,作为河洛人、郑成功的后代,生长在台湾这块土地上的我们,当然以这块土地上的文化为傲,自然要认真继承之、研究之,但为何研究台湾文化、研究台湾民俗就得否定他们是从大陆传承过来,否定他们与大陆保持着血肉相连的密切关系呢? 当今台湾社会的逆流论述居然演变成‘本土化 = 去中国 = 台独’,而且从政治圈蔓延到学术圈,越来越多的年轻学子在这股潮流的裹挟下迷惘不知所从,这真是一件令人十分悲哀的事。如果我们年轻一代不自己下工夫认真研究历史,有正视历史的勇气,而只是跟着这些人起舞,以求一时的利益与虚荣,则不要几代我们就会把自己的祖宗历史与文化遗产都一股脑儿丢掉了。”^[6]“中华文化就是台湾本土文化,在追求本土化的过程中,台湾不应抛弃中华文化,还应该好好地加以维护并发扬,如果硬要切断台湾和中华文化的关系,那分割之处必是血肉模糊的。”^[7]为此,正义的台湾体育学者大声激言:“台湾文化是中华文化的一部分,扬弃了中华文化,就使自己在研究中走进了黑洞。成了无源之水,难以拓展。”由此可见,无论谁在研究台湾“乡土体育”,都必须首先承认台湾“乡土体育”源自中国,是中国传统体育文化的一个部分,这是无法绕过的事实。然而就有那么一些人不惜“血肉模糊”也要“切断”这种联系,我们应当特别警惕。这也给我们在弘扬中华文化和维护中华民族与国家统一上,提出了新的使命。^[8]弘扬中华文化是我们体育学术界,特别是台湾体育学者们,义不容辞的责任。为了我们中华民族的伟大复兴,需要一个强盛的、和谐的、统一的中国。

2.2 协同创新,和谐稳定,助推“中国梦”实现

协同创新中有四个关键词“急需、制度、贡献、一流”,这既是实现协同创新的路线图,也是方法论。基于这样的理解,闽台国际推广与普及中华传统体育文化应紧紧围绕全面提高中国传统体育文化软实力这个主题,着力打造内在统一、逻辑贯通、真正协同、务求实效的机制与平台,推动闽台学校、社区、社团等通力合作,共同研究创新提高中华传统体育文化软实力,以增强中华传统体育文化的国际影响力,助推“中国梦”,实现祖国的和平统一、实现中华民族伟大复兴。

闽台国际推广与普及中华传统体育文化,对内能增强国民的自信力,对外能增加吸引力。台湾在20世纪60至70年代为巩固国民党的法统地位,自认为是正宗的中华文化。在20世纪90年代末和21世纪初期,民进党为搞“台独”,将中华文化的区域文化——闽南文化,如把南音说成是台湾的“国音”、南拳说成是“国术”等,在国际舞台上推销,但这种有损中国形象的传播方式,并未得到国际的认可。台湾在过去的一段时间里,国民党或是民进党向国际推行的文化归根结底都是中华文化,这样的推行方式,反而影响世界对中华文化的认识。例如,“将台湾推展的民俗体育项目播撒到全球各地,成为当时台湾体育输出的重要活动。确实我们在从事海外教学和示范时,有许多当地的学生和喜爱民俗体育项目的人士,把我们所教的台湾‘乡土体育’当成是The Chinese Culture或中国功夫。”^[8]世界上只有一个中国,已受到国际社会的广泛认识。台湾当局在民众中操弄所谓的“乡土体育”或“民俗体育”等“去中国化”行为,是得不到国际社会认可的,也倍受两岸民众坚决反对和遏制,因事实上台湾所谓的“乡土体育”其根就是中华体育文化。不管各国的经济形态如何,国家形象都是重要的话题。所以,一个包括大陆、台湾、香港、澳门为统一整体的中国,在国际形象中日益重要。若台湾有些人一味地将祖根文化——中华文化任意诠释、扭曲,不仅台湾自身受到损毁,而且也给世界认识中华体育文化造成了混乱。闽台国际推广与普及中华传统体育文化是呈现中国社会和谐与稳定的标志,在对外宣传中华传统体育文化建立和谐统一的中国社会中,有着不可替代的作用。

2.3 为海峡西岸经济发展带来更大的机遇

闽台地方民俗体育文化不仅是两岸民众交流的精神纽带,而且蕴藏着巨大的文化经济价值。要以海

峡西岸经济建设为契机,构建起两岸互动互信的海峡文化共同体,利用闽台民众共同的民间信仰、习俗而形成发展起来的民俗体育,在文创民俗体育、民俗体育旅游、民俗体育赛事中大有可为。

从闽台民俗体育文化创意产业角度看,将富有地方特色的闽台民俗体育文化与广播、影视、音乐、书籍、新闻广告、网络媒介等相融合,借助闽台两地各自的民俗体育文创优势,既能达到互补,又能带动闽台两地民俗体育文创产业发展与提升,繁荣闽台地方文化经济。

从闽台民俗体育文化旅游开发、利用看,借助极具闽台地方特色的妈祖文化、闽南文化、客家文化等互动平台,充分开发、利用闽台民众共同的民间信仰产生和发展民俗体育。如能代表当地文化及人文气息,能让后人了解祖辈生活历史和时代背景的各种祭祀祭奠活动而产生的游艺民俗:春节的斗龙狮阵、清明节的踏青、端午节的赛龙舟、中元节的“抢孤”、中秋节的“博状元”、元宵节的高跷阵等。这些能使具有深厚人文底蕴,并在海外华人华侨中有着极强影响力的各种民俗体育,通过体育文化创意产业的开发与行销,融合于旅游观光休闲之中,成为闽台文化经济合作新的增长点。

3 闽台民俗体育文化软实力的营造

3.1 反思西方体育的优越论

毋庸置疑,中国改革开放至今,以奥运为主的西方体育项目占学校体育90%以上的课时比重,要求接受学校教育的每位学生必须学习。虽然不少人也在大声呼吁传统体育进课堂,但效果甚微。在此背景下,多少学生有时间下功夫去学习自己优秀的传统体育文化,了解本土体育文化历史呢?这也是中华传统体育项目难以进入学校体育课程的原因之一。在西方体育的巨大压力、冲击下,我们民族传统体育的特色被淡化,这不得不引发国人对西方体育优越论的反思。

今天,西方体育优越论已被一些人接受。对西方体育批判精神的丧失,甚至全盘接受西方体育优越论,把贬低本民族体育看作是具有现代民主精神以及世界性和先进性的体现,这是历史性错误。这种错误会导致对本民族体育文化的轻视,甚至抛弃的严重后果。与世界体育接轨的过程,不应该丧失民族体育文化传统与民族尊严。当自己的民族体育文化传统被

贬低的时候,我们还能保持中国人的尊严吗?以蔡英文为首的台湾民进党“台独”势力,通过修改课纲,“去中国化”(如废除乡土体育教材资源开发补助、取消两岸间对中华传统体育文化的交往活动等,使年轻一代丧失对中华传统体育文化的认知)来教化所谓“天然独”的台湾年轻一代学子,以分裂、离散台湾年轻一代对“两岸同属于一个中国”的认同。在“台独”、媚日分子的认知中,卖国已经不是可耻的事情了,这是民族文化丧失的必然结果。

3.2 深根民族传统体育文化

弘扬民族传统体育文化,需从孩子抓起。而要使孩子们掌握民族传统体育的知识和技能,首要的是解决民族传统体育专业师资过于单一化的问题。鉴于高等职业院校培养民族传统体育师资基本为武术教师,而忽视了另外三千多种的民族传统项目的课程资源开发的现状。因此,激励传统体育非遗传承人进高等学府课堂授课,以解决民族传统体育专业师资单一化的问题是较好的途径。充足的民族传统体育师资是民族传统体育进校园的前提条件。

弘扬民族传统体育文化,需走进社区民众。社区是居民生活的家园,是培育市民健康生活方式的基地,同时也是社会主义精神文明创建的主阵地。随着城市化的进程和物质水平的不断提高,社区居民对优秀传统体育文化的需求愈发强烈。以中国传统的节日,如端午、清明、重阳、春节等为契机,组织社区居民举办诸如端午划龙舟、重阳登高、清明踏青、春节民族健身舞蹈、儒式太极荷花韵、杨氏太极劲力功和杨氏太极刀,以及民族传统趣味运动会等活动,在潜移默化中提高居民的运动健身品位和健康生活的修养,丰富居民的文体文化生活,为居民搭建有效的优秀传统文化体育文化传播平台。通过社区体育对民族传统体育的营造,打破僵硬宣传模式,突出习练结合、全员参与,提升社区健康文明的运动生活方式,进一步推动全社会形成健身、养身、树新风、促和谐的文明风尚。

3.3 强化闽台民俗体育交流

闽台民俗体育文化交流、合作与整合,可以密切两岸同胞的亲情、乡情,深化台湾民众对祖籍地文化的认同,进而对一个中国的认同。两岸不能只停留在经贸层面的交流合作,忽视文化交流跟不上祖国统一

大业的要求,两岸关系也会出现畸形的发展。就像众多大陆民众评论两岸过去十年中的交流合作所提出的疑问:“为何大陆已给予台湾同胞在经济商贸上最大的优惠和扶持,并呈现那么多的善意,而他们仍然敌意大陆,会选择民进党主政呢?”正如台湾财团法人中华文化社会福利事业基金会董事长张正中先生所忧虑的:“两岸关系被‘物质化’了”。他认为:“两岸关系物质化固然有助于良性互动,但并不必然能够加强两岸的认同巩固,有时可能反而会加深两岸认同的分歧,强化台湾主体性的论述,从而使两岸在心里认同上逐渐愈来愈远。”^[8]可见,两岸在文化认同上不进行充分交流合作,台湾就会自我塑造“台独”的逻辑,且越走越远。所以,无论台湾当局设置什么阻碍,都要强化早已深入闽台民众生活一部分的闽台民俗体育文化交流,如端午的划龙舟文化、元宵的舞龙狮文化,以及各种祭祀民俗体育文化等,形成两岸共同的文化认同而建构“一个中国”的认同,实现中华民族的伟大复兴。

参考文献

- [1] 约瑟夫·奈. 软实力:世界政坛成功之道[M]. 吴晓辉、钱程,译. 北京:东方出版社,2005.
- [2] 斯大林. 斯大林全集(第二卷)[M]. 北京:人民出版社,1953:294.
- [3] 谢军,陈少坚. 闽台民俗体育的渊源与作用诠释[J]. 体育科学研究,2010(4):1-7.
- [4] 谢军. 闽台民俗体育文化的渊源及其在两岸关系中的作用[J]. 武汉体育学院学报,2007(7):6-12.
- [5] 关世杰. 中华文化国际影响力调查研究[M]. 北京:北京大学出版社,2016.
- [6] 杨若萍. 台湾与大陆文学关系简史[M]. 上海:上海文艺出版社,2004:218-219.
- [7] 陈昭瑛. 台湾文学与本土运动·自序[M]. 台北:正中书局,1998:97-99.
- [8] 谢军. 中华体育文化在台湾地区的传承及影响研究——驳台湾“乡土体育”非中华体育[J]. 体育科学研究,2015(1):1-5.

[责任编辑 江国平]