

福建海丝传统体育文化遗产的保护发展

——从遗产廊道视角

沈玉婷¹, 王念龙²

(1. 福建体育职业技术学院, 福建 福州 350001; 2. 集美大学体育学院, 福建 厦门 361021)

摘要:福建传统体育文化遗产是优秀传统文化的多元组成部分,具有鲜明的“海丝”特质,但在长期的保护发展过程中,政策引导不足、遗产资源缺乏统筹整合、合作协调机制未能明确、文化遗产资源产业化能力疲弱等问题,极大地阻碍了其在21世纪海丝核心区建设中作用的发挥。研究认为,可以引进美国较新的遗产廊道理论,以此引领福建传统体育文化遗产的保护发展工作,确立海丝廊道区域化整体化的保护发展方向,加强廊道政策法规建设,充实完善海丝廊道传统体育文化遗产资源系统,提高文化遗产资源活态利用效益,实现传统体育文化遗产的创新性发展和创造性转化,从而助推福建海丝核心区建设战略的实施。

关键词:遗产廊道;传统体育文化遗产;海丝;福建

中图分类号:G 80-05

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2019)06-0001-06

Protection and Development of the Maritime Silk Road

Traditional Sports Cultural Heritage in Fujian

——From the Perspective of Heritage Corridors

SHEN Yu-ting, WANG Nian-long

(1. Fujian Sports Vocational and Technical College, Fuzhou 350001, China;

2. College of Physical Education, Jimei University, Xiamen 361021, China)

Abstract: Fujian traditional sports cultural heritage is a multi-component part of excellent Chinese traditional culture with distinctive “Maritime silk road” characteristics. But the insufficiency of policy guidance, lack of overall planning and integration of heritage resources, unclear cooperation and coordination mechanism, and weak industrialization capacity of cultural heritage resources seriously hinder its function in the construction of the core area of the 21st century maritime silk road. Suggests that the newer heritage corridor theory in the United States can be introduced, take this as the perspective to lead the protection and development of Fujian traditional sports cultural heritage, orient the regional and integrated protection and development of the maritime silk road corridor, strengthen the construction of corridor policies and regulations, enrich and improve the resource system of traditional sports and cultural heritage of maritime silk road corridor, and improve the living utilization efficiency of cultural heritage resources. So as to realize the innovative development and creative transformation of traditional sports cultural heritage, boost the implementation of the construction strategy of the core area of Fujian maritime silk road.

Key words: heritage corridor; traditional sports cultural heritage; maritime silk road; Fujian

收稿日期:2019-07-28

基金项目:福建省社科基金项目(FJ2017B064)

作者简介:沈玉婷(1982—),女,福建屏南人,讲师,在读硕士。研究方向:民族传统体育。

王念龙(1973—),男,福建福鼎人,副教授,硕士。研究方向:体育文化、体育传播。(通信作者)

1 研究缘起

在大力推进“一带一路”建设的国家战略构想中,福建被明确赋予 21 世纪海上丝绸之路核心区的地位,其中一个重要原因就是福建为古代海上丝绸之路的发祥地之一,是一个重要的出海口,拥有着极为丰富的海丝文化遗产资源。海上丝绸之路在促进各地区经贸繁荣的同时,也促进了文化的交流与互鉴,福建本土文化和异域外来文化的相互碰撞、融合,最终形成了具有多元特质的福建“海丝文化”。而传统体育作为一种特殊的福建海丝文化遗产资源,见证了先民们穿越惊涛骇浪、飘洋过海的艰辛历程,或为他们保驾护航,或助他们保卫家园,最后成为他们缅怀故土的方式,融进民风民俗、祈福拜神的仪式中加以展示,并在他们的客居地落地生根。时至今日,海丝沿线国家和地区仍然传承着众多的福建传统体育文化遗产。据专家考证,日本空手道原称“唐手”,与福建南拳有着极深的渊源^[1],而五祖拳等在东南亚一带也十分盛行。

民心相通是建设“一带一路”的社会根基,民心相通的核心就在于文化的相容相通相亲,历史上的“海丝”已衍变为 21 世纪的“海丝”,但文化传承始终贯穿其中。文化是一种深厚持久的伟大力量,在漫长的时空跨越中,延续着民族的血脉,守护着民众的精神家园。自党的十八大以来,中央高度重视弘扬中华优秀传统文化,增强民族文化自信,并开展了一系列富有成效的工作。2017 年 1 月,中办、国办联合印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,在国家总体战略的层面进行了部署,意义重大。2017 年 5 月,福建省随之下发了《福建省优秀传统文化传承发展工程实施方案》,要求结合福建实际实施“十大行动”,推动优秀传统文化的研究阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流。^[2]如何实现福建“海丝”传统体育文化遗产的创造性转化和创新性发展,使之积极融入到 21 世纪海上丝绸之路核心区建设中,推进国家战略实施,成了一个值得我们探讨的问题。

基于此,本文采用文献资料法、实地调查法、定性分析法、实证法等研究方法,以福建“海上丝绸之路”传统体育文化遗产为研究对象,对其保护发展的基本状况进行深入剖析,拟找出目前存在的问题,并寻求相应对策,期望传统体育文化遗产在福建“海丝”核

心区建设中焕发新的生命力。

2 福建“海丝”传统体育文化遗产传承发展存在的主要问题

2.1 政策引导不足

福建传统体育是海上丝绸之路文明交流互鉴的载体,永春白鹤拳随着先民们的足迹,内传到浙赣粤港台等地,外传到日本、俄罗斯、伊朗、菲律宾、新加坡等 40 多个国家,冲绳刚柔流空手道便是源自白鹤门。咏春拳遍及五大洲 70 多个国家,弟子及爱好者近千万人。五祖拳在东南亚以及我国港澳台地区深受欢迎,国际南少林五祖拳联谊总会目前已有 40 多个会员国家和地区。传统体育文化通常依托的民间信俗是 21 世纪海上丝绸之路民心相通的重要文化平台,如“送王船”成为海峡两岸和中国马来西亚文化交流合作的新渠道,城隍信仰成为中国新加坡民众的精神纽带等。实际工作中,传统体育的历史文化内涵并没有得到很好的挖掘,学界对其蕴含的核心思想理念、传统美德、人文精神的研究阐释还不充分。

福建省的《优秀传统文化传承发展工程实施方案》《文化厅实施优秀传统文化传承发展工程重点任务及责任分工方案》《21 世纪海上丝绸之路核心区建设方案》《21 世纪海上丝绸之路核心区文化发展专项规划》等若干文件中,均未有涉及传统体育文化的内容。文化对外传播交流活动以戏曲、传统手工艺等为主,传统体育项目比例少、频次少,且尚未制定出具有针对性的文化输出和传播策略,一定程度上影响了福建特色文化在海丝沿线国家的传播发展。^[3]即便作为体育行政管理部门的福建省体育局制定的相关文件中也较少提及传统体育,在 2018 年全省群众体育工作要点中未提到传统体育,2018 年体育专项经费安排中传统体育文化项目的仅有永春白鹤拳文化产业项目一项,福建省“十三五”体育事业发展专项规划中也未有传统体育的专门内容。政策引导的缺失致使传统体育文化遗产的价值未能得到正确评估和实际重视,极大影响了其在海丝核心区建设中的有效发挥。

2.2 遗产资源缺乏统筹整合

福建传统体育在“海丝”沿线遍地开花,但相关部门并未从“海丝文化”整体发展战略上进行全局统筹与有序整合。传统体育文化随着海上丝绸之路广泛传播,传习者甚多,彼此之间有着千丝万缕的关系,例如漳州大鼓凉伞与台湾跳鼓阵,福清、莆田、同安的

车鼓舞,抬阁类的长乐琴江台阁、福鼎铁枝、海沧蜈蚣阁等文化遗产,或是身体运动形式相近,或是历史传承渊源相连,但长期以来,它们均是孤立发展。其中以福建南少林武术最为典型,咏春拳源于福建,相传为福清南少林五枚师太所创,最早流传于福建沿海一带,后由叶问发扬于广东,并因其闻名于香港;而叶问传人李小龙将传统咏春拳演化成截拳道,更是让咏春拳享誉海内外,致使世人误以为咏春拳为广东佛山所有。现今,叶问弟子梁挺建立的国际咏春总会有400多个分支机构,而福建咏春拳总部偏居于福州三坊七巷的宫巷中,并不为人熟知。在海外,福建咏春的江湖地位与发言权远不如广东。五祖拳源于泉州,经沈扬德传至厦门海沧新垵村一带,并传播至缅甸、新加坡,并在南洋得到发展。目前,泉州南少林五祖拳为国家级非物质文化遗产,厦门新垵五祖拳为福建省非物质文化遗产,分列不同等级非遗名录,内部共识撕裂,内耗严重。^[4]

传统体育文化的长期传承,主要依靠的是师徒之间的口传身授,并无太多的文字记载,因此难免产生技战术的差异。囿于门户之见,不同支系、不同师承之间为自身源流的正统性往往各执一词,在商业利益的驱使下,同质恶性竞争问题长期存在,甚至出现诋毁互殴的情形。2013年10月就曾发生“咏春正统之争”的闹剧。与此同时,宝贵的传承脉络资料散落于海内外机构或个人手中,国内无法交流共享,严重影响了传统体育文化的健康传承发展。福建省传统体育文化遗产资源虽然丰富,但重复性建设、同质性竞争、分散性开发的现象普遍存在,导致出现不具备国际效应的特色“拳头”产品的尴尬局面,限制了福建海丝文化的影响力和传播力。

2.3 合作协调机制未能明确

一是缺乏区域合作。由于福建省“海丝”相关城市传统体育文化遗产资源丰富程度不同,社会发展程度不同,这些不均衡问题造成区域整体合作水平并不高,各城市还是习惯依托自身的文化资源进行独立打造经营,各行其道,即使建立多年的闽南文化生态保护实验区也尚未建立起明确的区域整合保护开发一体化战略。二是缺乏部门协调。传统体育文化遗产的保护开发工作需要文化、体育等多部门的协调联动,但囿于部门职责和部门利益,同时也由于基层力量薄弱,各部门往往倾向于选择便于己的内容,各自为政,这影响了文化遗产保护传承工作,导致传统体育被边缘化的现象。

泉州作为海丝建设先行区,又是2018年古泉州(刺桐)史迹申遗城市,各方面工作的开展都走在了各个城市的前列。作为海丝申遗城市之一的漳州则稍显落后,漳州海丝遗产点之一的东溪窑遗址地处华安和南靖交界处,路口处却只设有华安县立的石碑和南靖县立的木牌,遗址则是一片废墟。漳州月港遗址经过整改后,变成公园,若不是描红的几块码头石碑,人们无法将其与当年海丝盛况联系起来,而利用民房开办的月港海丝馆大门紧闭,并未标明开放时间。文化遗址是传统文化活动的空间,缺乏保护与挖掘将直接导致景观受损、人文价值流失,不利于传统文化的传承与传播。

2.4 文化遗产资源产业化能力疲弱

在福建省文化产业十大主导产业及体育产业结构体系中,传统体育所占份额很低。改革开放40年来,福建省的文化产业稳步发展,逐步形成了十大主导产业,目前以广播影视业、动漫游戏业、文化会展业发展势头最为强劲,2012—2017年,文化产业产值年均增长率均超过20%。“十二五”期间,体育产业也获得了长足进步,体育服务业增速超过了制造业10%,产业结构更加优化,已初步形成以体育用品业为支柱、体育场馆为依托,体育健身、竞赛表演、体育旅游、体育中介和培训市场等多元发展的结构体系。^[5]目前,传统体育文化遗产资源的产业开发利用主要集中在培训、表演等方面,总体市场效益低。传统体育文化遗产的保护利用,一般着落于单体项目,未能将其与自然生态、海丝历史文化及其他海丝文化遗产融合发展,也未能与其他产业很好融合,这无法突显海丝特质,打造满足市场差异化需求的文化产品,致使传统体育文化遗产资源的产业价值未能被充分挖掘,特色资源没有转变为产业优势和经济优势。

3 对策与建议

3.1 以遗产廊道视角引领传统体育文化遗产的保护发展工作

遗产廊道是近年来从美国引进的较为先进的文化遗产保护理论,它提供了一个整体性合作保护的思路,能将自然生态、文化遗产等要素按廊道形式进行接续,实现跨区域、跨维度的整体文化景观的复兴,最终促进历史文化的可持续发展。

海丝大尺度的线性区域景观为廊道建设提供了先决条件,政府可在此条件基础上,采取整体规划、分

阶段建设、逐层推进的方式展开建设工作。首先,以泉州、莆田、福州、漳州、厦门等城市为廊道节点建立省内廊道。其次,逐步往外扩展,发挥福建省“五缘”和“侨缘”优势,建设海峡东西岸廊道、环南海和大东亚廊道。通过廊道的建设使传统体育文化遗产成为海丝区域的文化纽带,重新认识福建传统体育文化遗产价值,推动海丝沿线的交流合作。

海上丝绸之路呈现出典型的线性特征。对内,福建省内沿海各港口呈南北向串联成线,五代时期福州甘棠港是重要的海外贸易转口港,也是明代郑和下西洋的启航点;泉州是海上丝绸之路的起点,宋元时期取代广州成为“东方第一大港”;漳州月港明代兴起,成为“闽南大都会”;清初,实行海禁,厦门港取代了月港,后成为郑成功五路通商的重要口岸。除此之外,还有霞浦赤港、宁德三都澳、晋江安平港、福鼎沙埕港等良港。

往外,西线至印度洋延伸至欧洲,南线经印尼抵达南太平洋,北线经韩、日延伸至俄罗斯远东及北美。在海丝沿线的各个国家和地区,分布着大量的华侨华人。目前,旅居海外的闽籍华侨华人达 1 580 万人,其中约 80 % 集中在东南亚,台湾同胞有 80 % 祖籍福建。侨、台优势是福建省建设海丝核心区的独特优势,文化之根同属中华民族,习俗相似、文化趋同、心灵亲近,这为传统体育文化海丝遗产廊道的建设创造了天然的优势和氛围,有利于民众对海丝传统体育文化遗产价值内涵的理解,有利于推进廊道各个层次间的互利合作、开放共荣,从而促进民心相通,推进 21 世纪海丝战略的实施。^[6]

3.2 确立区域化整体化保护发展方向

确立区域化整体化保护发展方向是海丝廊道建设的基本思想,也是重点。一是要突破行政区划的限制,在公平互利原则下积极推进跨区域合作,可以由省政府牵头成立文化遗产廊道管理委员会,建立各相关节点的分管领导定期会晤制,提出思路和方针,并负责协调相关事宜。下设常驻机构,对文化遗产保护和文化遗产资源开发利用进行统筹规划,负责具体管理实施。应注意建立利益协调共享机制,使相关地区和部门的利益诉求达到相对的平衡,最终形成区域保护发展合力,使之成为廊道建设的重要推进力量。

二是进行项目整合,力改项目分散内耗的情况,主管部门指导,民间社团主导,力推区域间项目资源的整合,尽量做到统一规划,统一品牌包装,统一宣传。可以选择廊道内同源性、相似性的传统体育文化

遗产先行探索,如五祖拳等传统武术、拍胸舞等民间游艺,摒弃分歧,统一共识,对外展示同一文化品牌,增强影响力和辐射力。在这一思想指导下,集美大学体育学院联合福建省武术协会牵头组织了《福建南拳》教程的编写工作,多次召开福建省传统武术发展研讨会,并于 2018 年 11 月,邀请虎尊拳、五祖拳、白鹤拳、地术拳、福州鹤拳、连城拳等南拳拳种代表性传承人前来录制视频,萃取各拳种精华技术,创编一套标准式福建南拳套路并加以推广。

三是资源融合保护发展,使传统体育文化遗产与相关联的海丝物质文化遗产、历史文化资源、自然生态相互融合,营造良好的文化生态环境,提高保护发展的综合效益。闽南文化生态保护实验区重点区域保护的探索性工作为本研究提供了很好的经验借鉴,笔者选择了传统体育文化生态较为完整、自然生态环境较为良好的社区村落进行实证,一是厦门海沧新垵村,二是厦门翔安莲塘村。新垵村被称为厦门“最后一个尚武部落”,五祖拳在此扎根已有百年历史,在明清时期是海沧的入海口,当年新垵人由此下南洋谋生,返乡后建起了很多红砖大厝,代表性的有“美丽冠绝八闽”的莲塘别墅,福建仅存的两尊“蒙加利”石雕就在此;还有惠佐庆寿堂,堂内有随处可见海丝痕迹,砖雕花纹与古波斯风格相似,房屋用的是南洋木料,壁画上的大幅“出洋通番图”是海沧先辈闯荡海丝历史的生动写照。^[7]课题组与海沧五祖拳协会、新垵村委会合作,将庆寿堂作为平常的习练处,结合保生大帝信俗、蜈蚣阁游艺,编排了多套五祖拳阵式,讲述海沧海丝故事,利用海内外乡亲参加保生慈济文化节等节庆契机,在海丝遗迹点进行展示表演,力图让传统体育文化回归生活、回归社区,反响效果很好。

厦门市莲塘村的宋江阵享誉闽台两地,代表队多次受邀前往台湾表演或比赛,已成为厦台两地交往的一张名片。课题组联合内厝镇、莲塘村、翔安区武术协会、柯依达工贸公司,以莲塘村为基点,以宋江阵为抓手,探索两岸青少年民间体育研学之路,并以此带动乡村特色文化旅游,目前也已初见成效。

在此过程中,我们注重各种文化遗产资源之间的关联性,将传统体育文化遗产融进当地的生产生活和民俗节庆,并与当地的自然生态环境结合,传统体育文化遗产由原先的单一项目的静态保护转向综合性的动态保护,促进了其传承发展。同时需要大力发动当地群众,培养合作一体化意识,通过廊道建设提升群众利益,增强民众的获得感,提高民众保护文化遗

产的积极性。这种做法还可以推广到其他传统体育文化积淀丰厚、海丝特色鲜明的区域。始于明代传承至今的闽台对渡,见证了石狮蚶江和台湾鹿港之间海上贸易的繁荣;永春五里街是历史上闻名遐迩的商贸聚集地,永春人经此出洋到东南亚一带经商,而此地的大羽村还是白鹤拳的发祥地;泉州土坑是著名的海商聚落,当地扁担拳为船队护航立下了汗马功劳,当年还建立了文武馆选青斋、凌云斋传授技艺。

3.3 加强政策法规建设

加强政策法规建设是廊道建设的保障。一是学习美国国家遗产廊道的做法,加强廊道遗产保护法律体系的建设。美国国家遗产廊道从廊道区域的指定、规划到后期的动态管理都有相应的法律保障,法律保障主要分为三类:主干法、专门法、相关法。^[8]我国虽有数量众多的线性文化遗产,但目前尚无这方面的法律法规,较有关联的法律有《中华人民共和国非物质文化遗产法》《中华人民共和国文物保护法》,福建省目前主要的相关法规有《福建省民族民间文化保护条例》《福建省非物质文化遗产名录申报评审管理暂行办法》《福建省非物质文化遗产保护专项资金管理办法》《福建省“古泉州(刺桐)史迹遗址”文化遗产保护管理办法》《福建省“海上丝绸之路·漳州史迹”文化遗产保护管理办法》《“海上丝绸之路·福州史迹”文化遗产保护管理办法》等,《福建省非物质文化遗产保护条例》的立法工作尚在推进过程中。我们可以进行一般法和授权法的建设,一般法负责为所有遗产廊道类项目提供基本法律依据,如美国的《国家遗产区域政策法》;授权法则专门负责每个具体的遗产廊道,依不同廊道名称而改。福建省可在广泛调研的基础上,出台《福建海上丝绸之路遗产廊道保护管理条例》等相关政策和管理细则,为建设传统体育文化遗产海丝廊道先行先试,这样也可为后期万里茶道(福建段)等其他廊道类遗产提供示范意义。

二是参照福建省振兴地方戏曲、传统工艺的做法,体育部门可联系文化部门,制定传统体育文化专项发展计划,重视并促进其多元价值的实现。2015年5月,福建省委办公厅、福建省政府办公厅联合印发《关于传承和弘扬福建戏曲的若干意见》,设立地方戏曲专项扶持基金,持续性推进“福建戏曲保护传承弘扬工程”。2017年3月,文化部、工业和信息化部、财政部联合发布《中国传统工艺振兴计划》,福建省随之开展了一系列的调研部署工作。福建省文化厅还积极组织戏曲、传统工艺赴“一带一路”沿线国

家和地区展演、展览。相较于此,传统体育文化遗产则乏人问津,只有武术、龙舟、龙狮等体育项目偶有展示的机会,呈现出冷热两极的局面。因此,亟需制定专项计划,扶持传统体育文化遗产的传承发展。

3.4 充实完善海丝廊道传统体育文化遗产资源系统

充实完善海丝廊道传统体育文化遗产资源系统是廊道建设的核心基石。福建省是个非遗大省,是全国迄今唯一在国际非遗保护三个系列上获得大满贯的省份。截至2018年6月,福建省已初步形成了四级非遗保护名录体系,全省有130项国家级非物质文化遗产代表性项目,居全国第九位。^[9]福建海丝文化遗产与文化遗存的数量同样可观,在海上丝绸之路申遗的首批遗产点中,福建有17个,占全国总数的50%以上,而且人文底蕴深厚,极具文化保护与传播价值。我看应在目前已有的非遗申报资料的基础上,进一步加强海丝廊道内传统体育文化遗产资源的挖掘整理研究工作,尤其是与海丝关联紧密、传播范围较广的遗产项目。文化保护单位应本着整体化、真实性的标准,主动深入地搜集项目的原始资料,尤其是能够反映项目的传承谱系、历史文化内涵、存续状态的古文献、文字、图片、影像资料等;采取民间公开有奖征集的方式,面向海丝沿线的武馆、社团、传习群体等,扩大搜集范围;尽可能多渠道多形式地留存文化遗产的源流基因,甚至可以包括反映项目日常状态的生活史、口述史,为资源整合和保护传承奠定基础。^[10]

3.5 提高文化遗产资源活态利用效益

提高文化遗产资源活态利用效益是廊道建设可持续发展的动力。传统体育文化遗产的传承发展要跟上时代的步伐,要让“遗产”变成“资产”,以增加自身造血功能,增强活力。传统体育文化遗产的开发利用除了传统的教育培训、养生保健服务等路径外,应以“海丝文化”为特质,重点发展文化创意产业和文化旅游产业。

一是主管部门应指导鼓励社会力量积极参与,以海丝传统体育文化遗产为素材,树立精品意识,制作好一部影片,创作好一部小说,打造好一台实景演艺作品,办好一项品牌赛事。近年来,永春县努力创新白鹤拳武术文化的传播形式,动漫电视剧《永春白鹤拳之五色羽传奇》被国家广电总局评为第一批国家优秀动画片,该电影获2015年海南(21世纪海上丝绸之路)电影节“最佳动作片”奖,文化创意手段的应用极大扩大了传统体育文化遗产的认知度和影响力。

二是省文旅厅联合相关部门重点指导廊道各城

市整合资源,将传统体育文化遗产资源与旅游、休闲积极融合,为民众提供观赏型、互动型、体验型等多样化的选择。统一规划线路,统一包装宣传,并适时推动与台湾、海丝沿线国家和城市的大区域协作,组建海丝旅游联盟,相互推介旅游资源,增强效益影响。“福建省十三五规划”中提到,应加快建设 21 世纪海上丝绸之路核心区,形成人文交流的重要纽带,创新开放合作新机制,积极开展海上丝绸之路文化遗产保护和申遗工作,积极开展旅游、体育等领域的交流合作,实施 21 世纪海上丝绸之路旅游产品等重大工程;加快旅游业转型升级,开展省内旅游资源整合,推动旅游与特色文化等相关产业融合;加快发展海洋旅游与海洋文化创意,提升发展滨海旅游业,促进福州大都市区、厦漳泉大都市区构成滨海都市带。^[11] 这些为发展传统体育文化遗产海丝廊道旅游的计划提供了支撑。

4 结语

2017 年 5 月 14 日,习近平主席在第一届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上发表主旨演讲,指出“在文化、体育、卫生领域,要创新合作模式,推动务实项目。要用好历史文化遗产,联合打造具有丝绸之路特色的旅游产品和遗产保护。”^[12] 2019 年 4 月 26 日,第二届高峰论坛开幕式上,习主席再次强调,“我们要积极架设不同文明互学互鉴的桥梁,深入开展教育、科学、文化、体育、旅游、卫生、考古等各领域人文合作,……形成多元互动的人文交流格局”^[13]。我们从中可以看到,合作与交流是“一带一路”的主旋律,而遗产廊道则为我们提供了一个很好的视角,在廊道区域性合作、整体性保护思想的引领下,包括福建海丝传统体育文化遗产在内的优秀传统文化的保护传承将迎来创新性的发展机会和前景。

参考文献

[1] 郑旭旭,高楚兰,倪红莺,等. 空手道源于福建南拳之研

究——体育文化流变的考察之一[J]. 体育科学研究, 2016(6):1-15.

- [2] 王永珍.“十大行动”推动优秀传统文化传承发展[N]. 福建日报,2017-05-29(1).
- [3] 吴肇光,孙璇. 提升福建特色文化在海丝沿线国家的影响力[N]. 福建日报,2017-07-24(10).
- [4] 周思明. 百年五祖拳 再聚谋复兴[N]. 福建日报,2018-08-21(14).
- [5] 中国经济网. 福建:多元文化竞相绽放 已形成十大主导文化产业[EB/OL]. (2018-05-10) [2019-07-20]. [http://www. ce. cn/culture/gd/201805/10/t20180510_29084096. shtml](http://www.ce.cn/culture/gd/201805/10/t20180510_29084096.shtml).
- [6] 福建省人民政府网. 福建省 21 世纪海上丝绸之路核心区建设方案[EB/OL]. (2016-01-17) [2019-07-20]. [http://www. fujian. gov. cn/xw/ztzl/sczl/zcwj/201601/t20160117_1119690. htm](http://www.fujian.gov.cn/xw/ztzl/sczl/zcwj/201601/t20160117_1119690.htm).
- [7] 林艺萍. 海沧红砖厝:“海丝”的历史文化记忆[N]. 福建日报,2016-06-02(15).
- [8] 龚道德,张青萍. 美国国家遗产廊道(区域)模式溯源及其启示[J]. 国际城市规划,2014,29(6):81-86.
- [9] 中国文明网. 福建:保护传承文化遗产 加快建设文化强省[EB/OL]. (2018-06-13) [2019-07-20]. [http://www. wenming. cn/dfcz/fj/201806/t20180613_4720667. shtml](http://www.wenming.cn/dfcz/fj/201806/t20180613_4720667.shtml).
- [10] 马冬雪. 福建省体育非物质文化遗产的活态传承研究[D]. 福州:福建师范大学,2016.
- [11] 福建人大网. 福建省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要[EB/OL]. (2016-04-21) [2019-07-20]. [http://www. fjrd. gov. cn/ct/66-111410](http://www.fjrd.gov.cn/ct/66-111410).
- [12] 新华社. 习近平在“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的演讲[EB/OL]. (2017-05-14) [2019-07-20]. [http://www. xinhuanet. com/politics/2017-05/14/c_1120969677. htm](http://www.xinhuanet.com/politics/2017-05/14/c_1120969677.htm).
- [13] 新华社. 习近平在第二届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的主旨演讲[EB/OL]. (2019-04-26) [2019-07-20]. [http://www. xinhuanet. com/2019-04/26/c_1124420187. htm](http://www.xinhuanet.com/2019-04/26/c_1124420187.htm).

[责任编辑 江国平]