

# 武当武术在欧洲的离散地衍生传承研究

侯小琴,张德胜

(武汉体育学院新闻传播学院,湖北 武汉 430079)

**摘要:**离散地衍生传承路径将中国传统武术置于非物质文化遗产语境中,可以为我们提供理论依据,客观审视过去中国传统武术国际传播中依据西方体育价值标准改造中国武术、重标准化轻原真性、重竞技性轻文化性等思维。本文运用口述史与访谈法,对武当传人在欧洲的武术传承活动进行了研究,分析了离散地衍生传承作为武当武术国际传播路径的优势,同时对其存在的风险及应对措施也进行了探讨。

**关键词:**传统武术;非物质文化遗产;离散地衍生传承;国际传播

中图分类号:G 852

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2021)01-0013-06

## Study on Discretely Derived Inheritance of Wudang Martial Arts in Europe

HOU Xiao-qin,ZHANG De-sheng

(School of Journalism and communication,Wuhan Sports University,Wuhan,430079,China)

**Abstract:**That discretely derived inheritance path puts Chinese traditional martial arts in the context of intangible culture can provide us with theoretical basis to examine the following problems existing in the international spread of Chinese traditional martial arts in the past:transforming Chinese traditional martial arts according to western sports value standards, valuing standardization over authenticity, valuing competition over culture and other thinking. By using oral history and interview, this paper studies the inheritance activities of Wu dang descendants in Europe, analyzes the advantages of discrete derivative inheritance as an international communication path of Chinese traditional martial arts, and probes the existing risks and the countermeasures.

**Key words:**Chinese traditional martial arts; intangible cultural heritage; Discrete derivative inheritance; international communication

离散地衍生传承是当代中国非物质文化遗产主要传承路径之一。当前,中国非物质文化遗产实际存在着三种主要的传承路径,即原生地原生传承、原生地次生传承与离散地衍生传承。其中离散地衍生传承,是指非物质文化遗产离开原生地的自然社会环境,脱离原生地社会生活,在或远或近的异地重置语境后所进行的一系列脱域化活态传承。这种脱域活态传承更多地以文化生产和文化消费为核心,既有以意识形态为核心的文化价值色彩,也带有资源逐利的文化经济特点<sup>[1]</sup>。

本研究以武当武术在欧洲的离散地衍生传承为研究内容,对在欧洲进行武术传承活动的武当第十四代传人游玄德、第十五代传人游理宗(欧洲道教协会会长)、第十六代传人游微成(意大利道教协会会长、

意大利籍)、第十六代传人游微林(德国道教协会会长,德国籍)进行了口述史访谈,并通过他们联络到20名在欧洲进行武术传承活动的武当代表性传人(其中包括16名中国国籍传人和4名欧洲人。在20名武当代表性传人中,有第十四代传人1名,第十五代传人16名,第十六代传人3名),研究者与他们建立并保持了“微信朋友”关系,关注了他们的微信朋友圈,长期通过微信聊天的方式进行网络访谈,同时关注他们建立的微信公众号和网站,进行了为期三年的“网络民族志观察”。在此基础上,梳理出武当武术在欧洲离散地衍生传承的特点,并进一步通过文献研究将其与中国传统武术国际传播过去的做法与特点进行对比分析,从非物质文化遗产传承视角探索新时代中国传统武术的国际传播路径。

收稿日期:2020-01-02

基金项目:国家社会科学基金重点项目:新时代中国体育外交转型的机制创新与路径选择研究(19ATY004)

第一作者简介:侯小琴(1974—),女,湖北巴东人,博士,讲师。研究方向:民族传统体育。

## 1 武当武术在欧洲的传承状况

武当武术是指在中国传统武术文化和武当山地域文化的长期氤氲滋养下,元明时期武当道人张三丰通过道教内丹术与其之前习得的少林武术有机结合而开创的蕴功法、套路、格斗三位一体的一种养生与技击并重的拳术,它包括由张三丰创立,以及经过历代尊张三丰为祖师且有明晰传承谱系的拳师改良完善的各种流派的单练与对练的拳种、器械等传统拳术<sup>[1]</sup>。武当武术深受中国道教思想影响,形成了独具特色的内家拳体系。

自 2006 年武当武术被收录进国家级非物质文化遗产名录以来,越来越多的武当武术传人离开湖北十堰武当山,使武当武术在其他地方衍生传承。还有一部分传人走向海外以传统传承方式传播武当武术。本研究访谈对象主要为武当玄武派第十四代与第十五代代表传人。玄武派是武当山的本山派系,因为武当山道教信奉的主神为玄武神,玄武派由此而生。玄武派六十代字辈谱系为“宣渊一道志、求德振常存、照应通玄理、微希太景成、武当兴法派、惟仙尊之宗、大岳气自然、五龙呈祥烟、玉虚宏图展、三丰丹技传、南岩捧圣真、紫霄永吉昌”。玄武派传至第十三代,有知名传人王通圣,王通圣本名王光德,生前担任武当山道教协会会长,于 2001 年羽化于武当山紫霄宫。现今王光德门下有第十四代传人游玄德,游玄德 20 世纪 80 年代曾任武当山太和宫住持。

据欧洲道教协会统计数据显示:截至 2018 年年底,武当传人在欧洲设立的武当会馆和武当道院数量约为 100 家,分布于欧洲二十多个国家,落地机构有欧洲道教协会、西班牙道教联合会、意大利道教协会、斯诺文尼亚道教协会、德国道教协会、法国道教协会等二十多家协会组织,在每个协会下又有若干武当会馆或武当道院。武当传人在欧洲设立的武当会馆与武当道院,均由欧洲当地的武当传人任住持,这些欧洲籍的住持均被武当派收为谱系内传人。另外,国内谱系内的武当传人有十多名长期在欧洲以这些武当会馆和武当道院为传习场所进行武术指导和文化传播,欧洲各地参与学习武当武术的当地学员达数万人,全欧洲学员中的道教信众、日常着道袍、习道家养生功的人数数以千计。

武当武术在欧洲的离散地衍生传承活动注重武术的文化属性,传承方式也固守身体直观示范、口传心

授、人生价值观的潜移默化等传统。历经十多年传承过程,武当武术得以融入欧洲社会的文化生态环境,且拥有数量较多的传承群体和比较稳定的文化空间。

### 1.1 传承路径:引进来与走出去

武当武术在欧洲的传承路径有两种。其一是欧洲当地人到中国学习武当武术后传回欧洲,如谱系内意大利籍传人游理太,他就是较早赴中国学习武当武术的欧洲人。20 世纪 90 年代他被武当派收为谱系内第十五代传人,回国后在罗马、米兰、佛罗伦萨、西西里岛等地开办了十多所武当武术馆,直接传授的弟子多达 2 000 多人,在这些弟子的影响下,武当武术又从意大利传至瑞士、西班牙。

德国道教协会会长是德国本土人,在成为武当第十六代传人之前他热爱中国文化,能够使用汉语,并且起了一个中国名字——刘德明。十多年前,他从德国来中国学习武当功夫及道教文化,后正式皈依道教成为武当第十六代传人,并依照武当传承谱系取名游微林,其回国后在德国汉诺威的山村里建立武当道院并收纳弟子。游微林在德国建立的武当道院日常工作和生活都按照中国武当山道观的方式进行,道士们每天颂读经书和习练武术,这吸引了一批德国当地人前去问道。游微林和弟子利用互联网发布一些道观的新闻,使得前来问道和学习武当功夫的人渐渐增多。近几年来,道院比较稳定的会员保持在五十人左右,道院也开展一些武当功夫表演活动,让德国当地人了解武当道教文化和武当武术。

武当武术在欧洲的第二种传承路径是国内的武当传承人赴欧洲传承武当武术。武当派打开欧洲诸国大门的肇始之旅是在 1997 年秋天,武当派第十三代传人王光德与其徒弟第十四代传人游玄德的意大利之行(通过多方访谈武当派传人和政府统战部门公职人员得知,此前从没有武当传人远赴欧洲作文化传播交流活动)。访问欧洲期间,游玄德的武当功夫表演得到欧洲武术爱好者的认可,使得在欧洲热爱武当武术、皈依道门的弟子不断增多。十多年来,武当武术第十五代传人游理宗、周理参、田理阳、袁理敏、陈理圣等人分别在英国、德国、意大利、法国、瑞士等地传播武当武术,他们严格按照武当派传统规矩尊师重道,不仅仅教授武当拳法套路,还重视武当功夫心法和道家文化的传播,使武当武术及相关的古琴、茶艺等成为一些外籍人士主动选择的文化生活。

### 1.2 传承空间:从宗教场所到公共场所

在武当武术在欧洲多年的离散地衍生传承基础

上,武当传人于2017年向欧盟申请成立了欧洲武当文化传播的总基地——欧洲道教协会。2017年9月28日,欧洲道教协会于罗马时间18:00(北京时间9月29日00:00)在意大利撒丁岛举行成立典礼,意大利主流媒体对成立大典作了专题报道,中国驻意大利大使馆委派了文化参赞张弛赴典礼现场并宣读了中国国家宗教事务局的贺信。欧洲道教协会章程明确表示:协会致力于聚合欧洲各方道教信士和武当功夫爱好者,吸收欧洲有信仰的人加入协会,传播道教在几千年的发展过程中所积累下来的丹道养生术、同时团结当地华人、华侨和商会,形成合力,共同推进习近平主席提出的人类命运共同体进程。

在欧洲,武当武术除了拥有道教协会、武当会馆等传承空间之外,武当文化论坛、传承人访问演讲、武当传人访问时东道主欢迎仪式以及媒体对相关活动的传播等也都构成了武当武术在欧洲传播的文化空间场所。

2007年,武当派第十四代传人游玄德率弟子访问欧洲,期间以传播中华传统文化、倡导世界和平、弘扬武当武术文化为主题,应邀在意大利罗马大学、斯诺文尼亚的卡利亚里大学访问交流并作演讲。访问过程中,欧洲著名摄影师为武当中外武术弟子系列功夫表演拍照,当地电视台对活动进行报道。当地道教协会还举办了文化论坛,邀请武当传人主讲老子的《道德经》,虽然门票价格达到了50欧元,但上千座席的大厅座无虚席。在晚宴上,中国和意大利武当功夫团队共同组织表演了武当太极拳、武当剑术,当地华人还表演了中国传统文化——舞龙舞狮。

2011年夏,武当传人出访意大利多个城市。在为期一个月的访问讲学中,受到意大利政府要员、各界群众及新闻媒体的欢迎和关注。2017年7月及2018年4月,武当传承人出访欧洲时,应邀访问牛津大学、大英博物馆、英国国家体育中心并发表演讲,阐述中国道家哲学与太极武术的文化渊源,内容涉及哲学、生命科学、中医学与人格修养几个方面。

除了传承教习场所和文化交流公共场所之外,民间节日赛会在欧洲的举办也成为传承武当武术的重要文化空间,“武当拳国际交流大会”“武当拳功理功法研讨会”等会议和研讨活动使武当武术在欧洲广为传播。时至今日,武当武术在欧洲的研究机构已达数十家。国内武当第十四代、第十五代传人不仅经常赴欧洲参与这些节日赛会、到当地武当会馆教授武术,还整理出版武当拳法书籍、录制演示音像作品在

欧洲传播。近年来,在每年中国春节节庆活动中,欧洲一些城市广场经常可见太极、舞龙舞狮等中国传统武术和民俗表演。离散地衍生传承进一步丰盈了全球体育文化多元共享理念,使中国传统武术文化真正融入生活,呈现出活态延续局面与欧洲体育文化互为补充。

### 1.3 传承内容:注重武当文化整体性传承

武当武术在欧洲的传承保持了武当道教思想及仪式,传承人认为对于武当武术的深层次传承需要信仰的维系,道教文化是中华民族数千年智慧的结晶,它源于中国却属于世界,道学文献所包含的哲学思想为人类认识宇宙、了解生命科学提供了宝贵的历史经验。在欧洲,老子的《道德经》是武当传人在武术传播中的必备内容,武当传人表示《道德经》中阐述的天地万物变化的真理朴素而精妙,其内容与当今世界保护生态、倡导人类和平和身心健康等人类共同的价值追求正好完美契合,武当道教文化在欧洲的传播对维护世界和平、提高民众健康产生积极影响。

当今时代,武当传人能够自觉将“长生不死,得道成仙”的价值追求转化为强烈的生命和自然情怀,同时,又能兼容并蓄、博采众家之长,将武当文化所包含的文、武、医、道、琴、棋、书、画作为离散地衍生传承内容进行传播。在欧洲本土人中,一部分学员通过学习武当武术进而对学习中国传统文化产生兴趣,着中国传统服装、使用筷子、弹奏古琴、学习中国书法等成为他们日常的文化生活内容。

## 2 离散地衍生传承作为武术国际传播路径的优势

### 2.1 固守文化核心:保持文化原真性传承

跆拳道、柔道、柔术这些运动,为了推向国际,都经历了一个礼仪简化、内涵淡化、规则标准化的过程,然而离散地衍生传承路径之下的传统武术国际传播,并不在意将传统武术简化成国际通用运动项目,传承人更专注于传统武术的民族性与文化性,如西班牙道教联会、德国道教协会、意大利道教协会成立时,会长宣言内容就突出了传统武术的民族性与文化原真性传承:协会致力于传播道教在几千年的发展过程中所积累下来的丹道养生术、内家十三桩、气功、导引吐纳术、武当太极拳、医术;还将组织翻译道教经典,将《道德经》《清静经》《早晚功课经》等翻译成本国文字。

武当武术传承人认为在欧洲保持武术文化的原

真性传承、传播道家哲学思想、养生方法及文化理念可以比较容易超越意识形态偏见,弥合民族及语言间的文化隔阂。武当武术文化融合着的尚柔贵化、反对好勇斗狠、崇尚和平的中国哲学观念,正是国家传递给世界最好的名片,所以武当武术在欧洲的传承保持了武当道教的思想及仪式,尽量保持原质原味传承。

## 2.2 回归民间生活:实现传统文化活态延续

过去的十多年,我国非物质文化遗产的传承活动主要由政府扶持和主导,让“非遗”传承回归“民间”,由文化持有者自己主动传承一直是学界呼声。从已有的海外研究及“一带一路”沿线国家太极拳传播的现状来看,政府投入资金及精力较大,但经过对外派归国教师座谈并结合其亲身实践经历来看,太极拳授拳现状同虚设,目前效果并不理想。<sup>[3]</sup>而武当武术在欧洲的传承活动完全来自民间,是武当传人的自发行为,且收到了较好的传承效果,实现了非物质文化遗产的活态延续。

当今活跃于欧洲的武当传人主要为玄武派谱系内传人,其身份完全出自民间,他们通过人际交流和群体传播的途径使武当武术以民间传承的方式融入欧洲民众的生活,并进一步衍生出新的传承空间。以巴黎为例,巴黎是欧洲武当道家养生功传承的重要基地,武当传人分析巴黎能够成为传承基地的原因,主要是当地文化生态与民间自发选择:巴黎是法国的首都,交通十分便利,武当传承人将巴黎作为武术培训的地点,欧盟成员国的武当武术学员很方便到巴黎进行学习;巴黎人性格浪漫,注重生活健康质量,善于享受健康生活,勇于接受外来的新事物,注重身体和心灵的修习;巴黎有许多中国武术、气功、中医学校或协会,有很多华侨从事这方面的工作,也有许多法国人参与其中,有着较大的社会群众基础;早期有些中国留学生把中国传统文化带到了巴黎,教授太极拳之类的中国传统武术成为中国留学生勤工俭学的重要内容,使法国人越来越认同中国传统文化的价值,愿意接受武当道家养生功的指导思想和练习方法。

## 2.3 离散地衍生效应:多元环境催生调适与创新

传统文化离散地衍生传承脱离了原生地文化生态环境,当传统文化事象被传承人带入他国环境之中,其传承活动不再单单是一个村落、社区或民族的内部事务了,它已成为一个内外结合、事关国家外交、民族形象乃至世界文明进程中的一个公共事件。对于当代在欧洲的武当传人而言,他们自身无疑也具备了一种多元的兼容性身份:外国人、习武者、宗教信仰

者、武术教练……为适应欧洲社会环境与多元身份,武当传人在理念上固守而不保守;最早访问意大利的武当传承人在访问前就学习罗马文化,了解当地宗教;在传承传播活动中,他们学习摄影摄像技术和计算机操作,制作网页传播武当文化;长期活动在欧洲的中国籍第十五代传人能够比较流利地使用英语交流;几乎每一位传人都能使用微博、微信、QQ 等自媒体。

武当传人还十分注重时事政治的学习,长期在欧洲从事传承活动的传人能够主动学习掌握“人类命运共同体”“一带一路”“文明互鉴”等理念,自觉将自身在海外的传承传播活动与国家大政方针相契合,并能够主动向国家统战部门与宗教管理部门汇报其在海外的活动,以期自身行为的合法属性得到国家与社会的认同。大多数传人具有开放包容的心态和较好的学习能力,通过多年学习积累习得自身特长,分别在书法、古琴、制茶、针灸、园艺、风水等行业拥有较高技艺。

## 3 离散地衍生传承作为武术国际传播路径的风险

### 3.1 文化差导致深入传承困难

古往今来,中国传统武林中人们心中念念不忘的神幻武功,内心向往的神奇缥缈的武学幻境,实质上是习武者追求个人生活的最大空间和最大自由的心理情愫。在这个神幻世界里,武林前辈们不惜借助于宗教、巫术,将宗教意识、巫术与武功融合在一起,把武术变成了一种复杂的文化形态<sup>[4]</sup>。离散地衍生传承作为武术国际传播的路径,需在异国他乡尽可能保持武术的复杂文化形态,这其中的宗教意识和武学幻境难以回答西方社会“科学”理念的质问。从武当武术在欧洲的传播实践看,传承人也坚守了非物质文化遗产的核心传承方式口授心传,然而口授存在语言的障碍,心传让国外的武术爱好者很难摸到门径,不容易进步。正如“太极拳文化国际传播面临的一个较大困惑就是应该如何科学地解释太极”<sup>[5]</sup>,仅凭口授心授无法达到西方社会科学理性的认知高度从而让其信服。

### 3.2 离散地衍生传承产生社会认同负面影响

当今,健在的且具有社会影响力的武当武术传人主要为第十四代传人游玄德、钟云龙等人,其中尤以游玄德的国际影响力最大,拥有众多海外弟子。然而他们都已先后离开位于湖北十堰市的武当山。游玄

德在湖北省黄冈市英山县创办了南武当山道家协会有并且担任会长,钟云龙则开创了贵州省黔南州道教协会并出任理事会会长。这两家道教协会都得到当地政批准,是合法的道教组织,其收入谱系内的海外武当武术传人已传至十六代。其中,湖北英山南武当道教协会下的武当玄武派的海外离散地衍生传承地主要在欧洲,贵州省黔南州道教协会武当三丰派的海外传承地主要分布于美国。2018年,据武当山官方杂志《武当》所公布的海内外武当派系多达31个。脱离了原生地的武当武术因为缺少正宗原生地身份而在传播过程中被不断消费、质疑、误读,从而造成传统武术在社会认同方面的负面影响。

在群体认同方面,武当武术民间传人内部存在松溪派、三丰派、玄武派等众多流派,各流派彼此之间存在不同的拳法特点,因此在传承人群体内部也存在一定分歧,当今时代,武当民间各派系在政府倡导下统一对外宣称为武当派,但各派分歧仍然存在,少数派系之间甚至存在相互诋毁的状况。

在社会认同方面,武当武术本身具有道教色彩显得比较神秘,加之近年来屡屡发生的“闫芳事件”“天山论剑”“徐雷约架”“中泰对决”等互联网热点事件,使得传统武术传播过程中的故弄玄虚、自吹自擂、门户之争等传统陋习被不断放大,使原本囿于较小范围内传播的习武群体越轨行为升级为影响极大的社会越轨事件,把朴素自然的中国传统武术涂抹得面目全非、真假难辨<sup>[6]</sup>。

在国家认同方面,尽管文化部公布武当武术为国家级非物质文化遗产,具有社会影响力的武当传人也已被官方认定为非物质文化遗产的代表性传承人,然而武当武术在传播过程中所涉及的管理部门不仅仅有体育局,还有统战部、宗教局、文化局、民政局、旅游局等部门,各部门对同一武当传承群体或同一传承传播事件的认知与评价观点并不一致,加之媒体断章取义片面放大一些采访官方人士的言语,使得本来程度就不深的社会认同更加模糊不清。

### 3.3 商业活动存在不规范行为

在离散地传承过程中,社会上存在着一些打着武当之名的武馆武校做虚假广告,以其他拳术冒充正宗的武当武术,从技术到管理均达不到武当武术产业化的良好环境,这不仅对经营者和消费者的权益都可能带来伤害,还会导致公众对中国传统武术的误解:一些爱好武术的人士仅仅学习一年半载武当武术后就开设武当武术培训活动;有一些武术表演团,本身并

不信仰道教,在国外穿着道教道装表演中国传统武术,从而让当地社会民众误以为“道服就是武术服”;还有一些普通的武术表演者或爱好者,在外国也宣称是中国传统武术的“名人”“大师”,误导不明就里的外国社会公众。

### 3.4 政策管理与法律条文尚不明确

传统武术国际传播,难免存在一定的商业化,而当前,我国相关法律规范性文件对武术文化产业发展对外出口贸易的权限总体遵循“限权”而非“放权”的思路,对传统文化国际传播与文明互鉴过程中的文化产品出口与文化企业的进一步发展形成了制约,立法的缺位为中国文化产品出口事业的发展带来的更多是“法未授权即禁止”的效果。

## 4 离散地衍生传承风险应对建议

### 4.1 明确以文化遗产为重点的标准细则

应该在武术国际化推广过程中,制定出中国传统文化教育、武术礼仪内涵、武术礼仪规范以及礼仪程序要求之细则,将准则规范贯穿于武术训练、竞赛、表演过程中,成为武术项目必须遵守的行为规范。武术段位徽章已经被采用,建议在平时训练、竞赛及各项活动中严格要求佩戴,且可将武术段位图案绣制于武术服装上,突出中华民族传统文化特色。与武术礼仪相结合规范使用,无论在世界任何国家、任何地区、采用任何语言都可以通过图案一目了然、明确地将不同段位突显出来,从而促进世界范围习练人员相互学习、相互竞争、共同提高。

### 4.2 强化以武术核心价值观为基础的社会认同

新时代中国传统武术的国际传播必须在符合国家文化建设的前提下,提炼出中国武术核心价值观,强化中华武术文化认同,合理引导各拳种间的文化认同,淡化门派认同,把中国武术文化发展引导至国家文化发展战略的轨道上,使中国武术文化真正起到促进国家文化建设的作用<sup>[7]</sup>。传统武术入选“国家级非物质文化遗产名录”,作为国家层面的社会认同可以启迪公众文化自觉,官方在此基础上进行的组织传播成为官方建构中国传统武术社会认同的主要方式,文化部、体育局、民族宗教事务局等政府职能部门以宣传的方式建构社会认同的核心。

新时代,任何文化的社会认同都是在互联网环境中进行的,大数据时代,建构任何社会认同的复杂程度已今非昔比。互联网对网民进行了赋权,在传统文

化的认同方面,人人都是可以成为发声的主体,信息的多元选择和定制成为主流,全民书写的互联网时代也产生了包括国家民族在内的认同危机,如何建构互联网时代的民族文化认同已然成为一个至关重要的社会议题。西方学者提出“数字记忆”和“全球记忆”的概念,可为研究和探讨传统武术的社会认同开拓视野。近年来,欧美国家及东南亚海外华人在春节节庆活动中让太极表演、舞龙舞狮等中国传统体育文化走进广场表演,特别是近年来加拿大总理连续几年为加拿大华人春节的龙狮运动点睛的行为给予充分肯定并鼓励了当地华人进行传统体育活动,这也表明国际社会对中国传统武术的社会认同。

#### 4.3 构建法律与政策保障机制

2017 年,武当传承人在意大利成立欧洲道教协会时,将“欧洲道教协会”的中文、英文设计在协会图标里,并向欧盟申请知识产权法律保护并获得批准证书。证书保证了欧洲道教协会在欧盟国家中的唯一性,为武当武术及道教文化在欧洲后续离散地衍生传承中的文化产品生产活动提供了一定的知识产权保障。非物质文化遗产国际传播是实现中国梦不可或缺的一部分,在创新发展战略实施的进程中,我国民族传统文化产业正面临着品牌商标被抢注侵权、传统技艺作为公共知识或商业秘密存在保护漏洞、传统文化产业核心专利匮乏等知识产权风险。中国传统武术在离散地衍生传承中,特别是在海外传承中应该强化本土知识产权保护预警机制,提高传统文化持有者对知识产权的自我保护意识,以期有序构建符合传统文化产业发展的知识产权风险防范新模式。

少林功夫、武当武术作为中国武术两大体系都具有宗教文化背景,少林与武当,一佛一道,或以禅悟武博大精深,或以道悟拳深邃奥妙,成为中华武术外家拳、内家拳的代表。千百年来,少林、武当纵横江湖,素有“北崇少林,南尊武当”之称<sup>[8]</sup>。2017 年 11 月,国家 12 部委联合发文治理佛教道教商业化,然而在现实社会中,既要解决生计问题,又要传承创新,难免造成一定程度上的商业化(例如有偿的武术培训、传统武术相关文化产品的打造),这需要进一步完善细化对宗教活动的管理,出台适应社会进步的法规政策,规范传统武术离散地衍生传承过程中的商业活动行为。

## 5 结语

习近平在党的十九大提出新时代中国特色社会主义思想,开辟了中华民族伟大复兴的新格局,“一带一路”“人类命运共同体”等倡导与构想从时代与哲学的角度深刻回答了当代中国与人类社会发展所面临的一系列重大问题,为解决当代人类问题提供了中国智慧、中国思想。<sup>[9]</sup>与新时代相呼应,离散地衍生传承理念以坚定的文化自信将传统武术国际传播置于非物质文化遗产语境中,可以为我们提供理论依据,客观审视中国武术国际传播中依据西方体育价值标准改造中国武术、重标准化轻原真性、重竞技性轻文化性等思维,从而开辟新时代中国传统武术的国际传播路径,以此契合新时代我国全方位、多层次、立体化外交布局的深入展开,提高中国传统文化的国际影响力与感召力。

## 参考文献

- [1] 黄龙光. 当前中国非物质文化遗产传承的三条路径[J], 思想战线, 2017, 43(1): 152-153.
- [2] 龙行年. 文化视野下武当武术与武当武术文化的定义[J]. 武汉体育学院学报, 2011, 45(10): 85.
- [3] 宋清华, 申国卿. “一带一路”国家文化战略背景下太极拳国际化传播策略[J], 武汉体育学院学报, 2018, 52(3): 62.
- [4] 李源, 王岗, 朱瑞琪. 中国武术负面形象的形成原因及反思[J], 北京体育大学学报, 2013, 36(9): 39.
- [5] 王建珠, 程英武, 张旻. 太极拳国内外研究进展[J]. 辽宁中医杂志, 2017, 44(9): 20.
- [6] 王柏利. 中国武术传播中越轨行为的社会学诠释[J]. 南京体育学院学报(社会科学版), 2015, 29(4): 39.
- [7] 王纯, 王伯利. 国家文化建设中武术文化认同研究[J]. 成都体育学院学报, 2015, 41(4): 64.
- [8] 赵瑜. 对武当武术产业化发展滞后的因素探析[J]. 搏击·武术科学, 2008, 5(2): 41.
- [9] 王伟光. 当代中国马克思主义的最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想学习体会[J], 中国社会科学, 2017(12): 25.

[责任编辑 魏 宁]