

身体在网络直播中的遭遇和规训

陈立春

(吉林师范大学博达学院体育学院,吉林 四平 136000)

摘要:以抖音APP为例,介绍并梳理了身体在网络直播中的遭遇,包括网络直播中身体形象的生成以及身体与虚拟世界的融合。研究采用文献综述和逻辑分析法,将抖音直播作为案例进行研究,对身体在网络直播中的遭遇进行了编码分析,探讨了“网络之肉”的存在及其与身体教育的断裂之间的关系以及“网络之肉”中的身体。引入福柯身体社会学的概念,探讨了身体规训在当代社会中的重要性,以及体育教育对身体的规训和重塑作用。强调了学校体育对身体的挽回作用,提出了体育教育在身体教育中的重要性,并指出体育教育应当注重个体的身体特点和差异,从而实现对身体挽回和规训,以此来弥补网络直播对身体教育的断裂。

关键词:身体;身体规训;身体教育

中图分类号:G 80-05

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2024)01-0047-04

The Encounter and Discipline of the Body in Live Streaming on the Internet

CHEN Lichun

(Sport Institute, Boda College of Jilin Normal University, Siping 136000, China)

Abstract: The article introduces and analyzes the experiences of the body in live streaming on the internet, using the example of the TikTok app. It covers the generation of the body image in network live streaming, as well as the fusion between the body and the virtual world. The research methodology used literature review and qualitative analysis, with TikTok live streaming as a case study to code and analyze the body's encounters in network live streaming. The article explores the existence of the “networked flesh” and its relationship with the fragmentation of physical education, and explores the body in the ‘flesh of the internet’. The article also introduces the concept of Foucault's body sociology, discussing the importance of body training in contemporary society and the role of sports in body training and reshaping. It emphasizes the restorative role of physical education in schools, highlighting the importance of sports education in physical education and the need to focus on individual body characteristics and differences to achieve restoration and training of the body, and thus to compensate for the fragmentation of physical education caused by network live streaming.

Key words: body; physical discipline; physical education

梅洛庞蒂提出“将身体借给世界”,旨在让身体成为世界的媒介、手段,让身体世界化,意味着“世界之肉”的建构^[1]。而把身体交给网络成为当下直播的流量密码所在,意味着“网络之肉”的呈现与生成,身体在网络直播中的遭遇不仅让我们看到了伦理问题,还看到了含混性身体教育的断裂。面对这种“冲动”的“网络之肉”和信息时代带来的新挑战,体育如何去挽回,实现身体形象的重构与“身体规训”,体育教育如何在不断创新和发展中,适应不断变化的社会需求和学生的身体发展需求,让身体在现代社会中发

挥更加积极和有意义的的作用,成为亟待解决的问题。

1 身体在网络直播中的遭遇

1.1 “网络之肉”的存在

“网络之肉”是指身体在网络空间中的存在和表现形式,这个概念的存在是因为现代科技的发展,特别是互联网和社交媒体的普及,让人们在虚拟世界中表达自己的身体形象和行为,这些表达在一定程度上影响着个体和社会对身体的认知和价值观。同时,网

络直播的自由度也增加了网络空间中身体的表达和表现的可能性和多样性。因此,“网络之肉”存在于当代社会的文化和科技背景下,是身体和技术交织互动的产物。

“网络直播”开始之后,身体在传播过程中开始以“可视化”姿态重新“在场”。与早期身体“在场”不同的是,与此相随的“隐私”也同时“大方”地曝光在赤裸裸的光纤网速中^[2]。这正在无形地改变着、利用着、消

遣着和愚弄着身体,产生各种无底线的消遣等问题。由此可以看出,“网络直播”对身体的展示和利用,已经成为一个值得重视的社会现象。在这个过程中,身体作为一种可视化的媒介被放大、被消费、被利用、被剥削。因此,对于“网络之肉”^[3]这种现象,我们需要审视和思考身体以及如何通过体育进行“规训”。2023年1月到3月对抖音APP的5 000多条视频与200多场的直播内容进行归类与编码(见表1)。

表1 身体在网络直播中的遭遇现象编码表

遭遇	行为
身体伤害 (侵犯身体行为)	从事危险的活动,比如极限运动、飞行表演、高危项目挑战等,这可能会导致身体伤害甚至死亡; 主播遭到其他主播与观众侵犯身体的互动行为,如“吃播”主播的过度消费身体行为等
暴力攻击 (侮辱和谩骂)	面临来自主播与观众的侮辱和谩骂,特别是“PK”主播通过这种侮辱和谩骂获得关注与流量时,会产生极坏的负面影响,这可能会导致身体和心理上的创伤
身份骚扰 (隐私泄露)	受到其他主播及观众的身份骚扰,比如发布不当的言论或发布不当的照片; 个人信息和隐私的泄露,可能会被不法分子获取和滥用,这可能会对受害者的人身财产安全和隐私造成威胁
色情暗示(骚扰)	主播受到其他主播与观众的色情暗示,比如提出要求主播进行色情表演,这种会造成身心健康的负面影响,当然也包含“擦边”主播采用性感衣服和身体姿势及舞蹈等; 遭到其他主播与观众的露骨照片请求,当然也包含“擦边”主播主动献上的遭遇; 一些观众利用网络直播的平台来进行性骚扰和色情行为,这可能会对受害者造成严重的精神和情感伤害
网络成瘾	观众过度沉迷于观看网络直播,这可能会导致身体和心理健康问题,比如失眠、抑郁和社交障碍等

1.2 “网络之肉”存在的归因分析

身体在网络直播中的遭遇不仅让我们看到了伦理的问题,还看到了“网络之肉”的存在,看到了含混的身体教育的断裂。其存在的归因主要有以下几个方面:(1)家庭环境影响:随着工作和生活节奏的加快,家庭成员工作压力与经济压力的增加,无论时间上与空间上都会造成教育的缺失,而家庭环境对孩子的身心发展有着相应的影响;(2)社会文化环境影响:社会文化环境变化快、影响大,社会上面临的竞争日益激烈,缺乏社会价值观的正确引导,以及财富至上的社会精神,都对孩子们的身体教育产生负面影响;(3)学校教育影响:学校教育中学生体质现状令人担忧,注重记忆性学习,缺乏针对性的身体教育和丰富的学校课外活动,都会影响孩子的身体教育。

1.3 “网络之肉”中的身体

在网络时代,“网络之肉”也成为了身体和自我之间相互关系的一种表现形式^[4]。人们在网络上展

示自己的身体和生活,通过社交媒体和虚拟现实技术与他人互动,构建自己的社交网络和身份认同^[5]。“网络之肉”也成为了人们自我表达和自我实现的媒介之一。然而,“网络之肉”也带来了一些挑战和问题。在网络上,人们的身份和形象可以被轻易地操纵和篡改,虚假信息和网络欺诈也日益增多,这对人们的自我认同和自我实现带来了困扰^[6]。此外,过度依赖网络和虚拟世界也可能影响身体健康和社交能力。因此,在网络时代,我们需要认识到身体和自我之间的互动关系,并合理地利用“网络之肉”这种表现形式,实现自我表达和自我实现,同时也要注意保护自己的身份和形象,并控制好网络使用的时间和方式,以维护身体和心理健康。

2 身体社会学下的“身体规训”

福柯是一位法国哲学家和社会学家,他提出了

“身体规训”(体制化的身体)的概念,这个概念是他身体社会学思想的核心。福柯认为,身体不仅仅是一个生物学概念,还是一个社会和政治概念。他认为,身体被社会和政治力量用来进行规训和控制,使得身体成为一种被纳入社会和政治规则的对象。“身体规训”包括了两个方面的意义:一方面,指的是社会和政治力量通过各种方式来规范和规定身体的行为和习惯,使得身体成为一种符合社会和政治规范的对象。另一方面,指的是身体自我规训的过程,也就是人们对自己的身体进行规范和规定,使得身体符合社会和政治的期望和要求。福柯的“身体规训”概念强调了身体和权力的关系,对于探讨身体与社会和政治的关系具有重要的启示意义。它也提醒我们,身体的行为和习惯往往是社会和政治规训的结果,我们需要反思和审视这种规训对我们身体的影响。同时,我们也需要关注个体自我规训的过程,以更好地理解身体行为和习惯背后的社会和政治因素。

“身体规训”确实可以用来控制一个社会中的人们行为,但它也可以有更积极的作用。“身体规训”可以帮助人们养成良好的生活习惯和行为方式,增强身体素质和自信心,提高工作和学习效率,促进身心健康。此外,“身体规训”还可以培养人们的团队合作意识、竞争意识和创新意识,从而为社会的发展做出贡献。在网络直播中,正确的姿势、动作、表情等确实可以帮助主播展示自己的特质,增加观众的关注度。但是,这并不意味着“身体规训”和社会秩序的约束应该成为网络直播的主导因素。网络直播应该注重内容本身的质量,而不是过分追求形式上的规范和秩序。此外,网络直播也应该尊重主播的自主权和创造力,不应该对其进行过分的限制和规范。只有在尊重个体差异和自由的基础上,才能真正发挥“身体规训”的积极作用,为网络直播的发展注入更多的活力和创造力。

3 体育对身体的规训与挽回

对于“网络之肉”的存在,体育要主动实现挽回,实现身体的规训与身体形象的重构。

3.1 “身体教育”的介入

身体教育作为对身体的规训和塑造,是一项重要的教育内容。在网络直播中,由于观众和直播者的身体被直接呈现在屏幕上,人们开始关注网络直播中的

身体教育。在这方面,研究者可以通过对网络直播中的身体形象、外貌、姿态等进行分析,探究网络直播对于身体形象的塑造和规训,身体教育的介入可以在网络直播中起到积极作用,弥补网络直播对身体教育的断裂,促进身体与虚拟世界的融合。

为了提高身体教育的针对性和实效性,使身体教育更好地应对网络直播时代的挑战,如何将身体教育转变为体育教育成为当务之急。体育教育是一种更加全面的身体教育,强调的是身体的全面发展,涵盖了体育锻炼、健康知识、运动技能等方面。将身体教育转变为体育教育可以更好地提高人们的身体素质,提高身体的健康水平,为应对网络直播时代带来的身体问题提供更加全面的解决方案。因此,将身体教育转变为体育教育是非常必要的。同时,体育教育也应该注重个体差异,为不同的人提供不同的身体训练方案,以便更好地实现对身体的挽回和规训,从而弥补网络直播对身体教育带来的一些负面影响。

3.2 体育教育对身体的规训

身体作为体育教育的核心内容,不仅仅是简单的身体锻炼,而是一个被规训和塑造的对象。体育教育采用重复性的动作、肢体分解的训练方式、精确的姿势或速度等方式,对身体进行特殊类型的练习,同时运用体育学、运动训练学、运动学、心理学等知识对身体进行知识上的规训^[7]。这种规训不仅是权力的干预,也是知识的制造,通过规训技术的精细而微妙的强制来训练和监视肉体,以达到最大效率,并传达某种知识体系。这种技术不仅能够塑造样本化的身体,还可以内化为身体的一部分,并从身体的外部属性、身体语言和行动等方面体现出来。通过这种技术,体育教育实现了对身体的社会控制,是对人的多样性进行规范化和秩序化的技术。然而,身体规训也需要在人性、个性和多样性等方面给予足够的关注和尊重,以确保身体规训不会对个体造成负面影响。

体育不仅仅关注身体的锻炼和健康,还通过对身体的规范化训练来形成某种身体的样本和标准,作为评价和参照的依据。在体育课程系统的训练中,这种外部话语力量逐渐被内化为身体的一部分,并从身体的外部属性、语言和行动中显现出来。认识到这种规范化训练对身体的意义是学校体育课程改革的新思路,如此能够满足社会对学校体育教育性格的需求和期望。通过这种新思路,可以更好地促进学生身体素质的全面提高,同时也能够培养学生健康的生活方式和正确的价值观念。因此,对于学校体育课程的改

革,需要认真思考如何通过规范化训练来满足社会对学校体育教育性格的需求和期望,同时也要注意让学生在身体锻炼的同时,培养正确的态度和价值观念,以更好地适应社会的发展和变化。正是通过这种规训,学校体育课程可以培养出健康、自信、团结、竞争、合作等身心素养,这些素养将成为学生终身受益的财富,影响其生活方式和人生观念。此外,体育教育还可以培养学生的自律性、毅力和坚韧精神等品质,这些品质在他们日后的工作和生活中同样至关重要。因此,学校体育教育的重要性不容忽视,也需要不断地探索和改进,以促进学生的健康成长和满足社会的需求。

3.3 体育教育对身体的重塑

当消费主义大行其道的时候,身体的待遇似乎持续高升,正在慢慢走入消费主义的圈套,它被赞美、欣赏和把玩,却并非得到真正的尊重。体育教育活动的确可以帮助推动身体走向主体独立,它不仅可以通过群体实践活动的内化来提高个体和身体的精神空间,还可以培养身体的感性和知性发展,提高身体的运动技能和身体素质,增强身体的适应能力和自我控制能力,从而增强个体的自我意识和自我决定能力。在体育教育的过程中,个体通过自主选择和自我决定参与不同的体育活动,通过自我体验和感受来发现自己的兴趣和特长,进而发展自己的潜能。体育教育不再仅仅是为了培养生产工具或政治工具,而是通过全面发展个体的身体和心智,促进个体的自我实现和全面发展。这也符合马克思主义所倡导的全面发展人的思想,即要求培养具有高度自主性和全面发展的人。因此,体育教育可以作为推动身体主体性重塑的重要途径,通过个体和身体的全面发展,提高个体的自我意识和自我决定能力,实现从满足群体到满足个体需要的转换。

体育教育也是身体社会化的一部分,推动着社会结构的发展。随着现代社会的发展,人们越来越自觉地关注到自身的身体,认识到身体对于整个生命系统的重要性。休闲体育教育和健身教育的热潮,反映了人们对身体主体性的自觉追求,是对自我身体的一种美学追求。正是这种自主意识和美学追求,促进了现代体育的多元化和个性化发展,也促进了人们对身体的更深入的认识和关注。通过体育教育的方式,人们开始重新发现和重视自己的身体,意识到身体重要性和价值,并开始寻求更加健康、积极、多样化的身体生活方式。因此,今天的体育教育不仅仅是一种教育

过程,更是一种文化现象和社会现象,它对于人类的身体健康和社会发展具有重要的意义和价值。

3.4 学校体育对身体的挽回

面对“网络之肉”的挑战,学校体育教育中应该有积极的应对与挽回。有必要对网络直播的现象进行身体教育层面的认真梳理、理性引导,从而实现真正的身体审美的意识。首先,我们需要培养学生们自觉地接受健康的身体审美,引导学生们去学习和掌握健康、科学的营养理论,正确认识营养成分及其功能,同时要提醒学生们注意饮食安全、养成良好的饮食习惯,以改善营养状况。其次,要增强体质,培养学生们按规定进行体育锻炼的习惯,从而达到身心健康的目的,培养学生们对于体育锻炼的热爱,提高学生们的身体素质,锻炼身体机能,以强身健体为目标。再次要注重学生们身体美的培养,培养学生们建立科学的身体审美观念,指导学生们通过科学的锻炼、正确的饮食习惯等来改善身体水平,以达到体质健康的目的。最后,要结合网络直播的现象,正确引导学生们进行有效的体育锻炼,加强学生们的身体审美意识,提高学生们的身体素质,营造健康的体育文化氛围,促进学生们的健康成长。

学校体育教育还需要重新审视身体教育的意义和目标。体育教育应该强调身体的主体性和自我表达,引导学生树立自尊、自信和自我管理的意识;注重身体的美学和文化价值,让学生了解身体的多样性和文化内涵;促进身体的健康发展,引导学生养成科学的健康习惯和生活方式。在实现这些目标的过程中,体育教育需要采用多元化的教学方法和手段。例如,可以引入多种体育项目和活动,让学生体验不同类型的运动和身体感受;可以引导学生通过艺术表现和创意活动来展示自己的身体形象和文化理解;可以结合现代科技手段,如 VR 和 AR 等技术来提升身体教育的教学效果和趣味性。学校体育教育的目标也不再是简单的技能和技巧的传授,而是要通过实践和体验,从内在深度层面塑造个体的身体主体性。这种身体主体性的培养不仅包括生理、心理、社会、文化等方面的因素,也需要尊重每个个体的独特性和自主性,鼓励他们自由地表达和发挥自己的身体潜能。同时,通过体育教育的实践,个体也能够更好地认识和理解自己的身体,发掘和感受到身体美学和身体体验的真正内涵和价值,从而实现身心健康和全面发展,体育运动是促进这一切的有效实践^[8],实现体育对身体的挽回。

(下转第 60 页)

3 结论与建议

3.1 结论

(1) 各队进攻能力水平整体呈上升趋势, 前 6 名水平差距不大, 其中广东队进攻能力明显提高, 江苏队和上海队相对稳定, 天津体育学院和河南队相对较弱, 还有提高空间。

(2) 各队防守能力总体上有所提升, 江苏队的失误数增多和防守率有所下降, 但是关键场次全运会冠军球队的大赛经验及防守能力还是略胜一筹。

(3) 本次比赛投手能力广东队有所上升, 其余大多数球队均有所下降。这可能与一些优秀的投手因为伤病或年龄问题下队, 年轻投手状态不稳定有关, 也存在各队进攻能力的加强, 导致投手的整体数据下降的可能性。

3.2 建议

(1) 加强运动员的身体素质, 运用科学的训练方法提高进攻能力。长短打结合, 形成稳准狠的击球特色, 配合进攻战术, 形成一套有效的进攻体系^[4]。

(2) 加强防守能力训练。提高运动员对赛场环境、比赛氛围的适应, 增强心理素质, 尤其是面对关键时刻的抗压能力, 降低失误提高防守成功率。

(3) 加大力度培养优秀投手。以加强投手身体素质为指导原则, 制定科学合理的练习方法和计划。同时减少投手运动损伤的危险, 延长其运动寿命^[5]。

(4) 中国棒球的整体水平已逐步向国际靠拢, 应以树立培养一批世界级优秀的棒球运动员为目标。一方面, 继续探索符合我国国情, 适合我国棒球水平发展的训练体系; 另一方面, 吸收国外先进的管理方法和科学的训练内容, 鼓励各队多和国外高水平球队比赛交流, 从而提高自身素质和技术水平。

(5) 鼓励各省市各级代表队参加比赛, 积累比赛经验, 为我国棒球事业的发展提供大量、优质的后备人才。

参考文献

- [1] 李宝怡. 广东省第 15 届运动会垒球比赛技术统计与分析[J]. 安徽体育科技, 2021, 42(04): 22-25.
- [2] 李宝怡, 陈小敏. 第 14 届全运会垒球比赛技术统计与分析[C]//中国体育科学学会. 2023 年全国运动训练学学会研讨会论文摘要集(专题报告). 广州: 广州体育学院, 2023: 158-159.
- [3] 荣致琦. 2016 年全国女子垒球冠军赛技术统计与分析[J]. 攀枝花学院学报, 2016, 33(05): 93-95.
- [4] 陈小敏, 邓玲. 第 13 届全运会棒球比赛决赛阶段技战术统计分析[J]. 军事体育学报, 2018, 37(03): 36-39 + 128.
- [5] 宋平山. 青少年棒球训练指南[M]. 北京: 人民体育出版社, 2020: 105.

[责任编辑 江国平]

(上接第 50 页)

参考文献

- [1] 张文初. “世界之肉”的呈现和存在——梅洛-庞蒂身体现象学美学谈片[J]. 湖南大学学报(社会科学版), 2009, 23(04): 80-83.
- [2] 宁波. 身体社会学视角下的网络直播伦理问题探究[J]. 河北北方学院学报(社会科学版), 2017, 33(04): 95-97.
- [3] 杨大春. 现代性进程中的神人之争——从福柯的反思回溯梅洛-庞蒂的立场[J]. 河北学刊, 2022, 42(04): 73-82.
- [4] 杨大春. 现代主义与当代主义——从福柯的视角看[J]. 河北学刊, 2020, 40(05): 49-57.

- [5] 柏格森. 创造进化论[M]. 肖聿, 译. 北京: 华夏出版社, 2000: 11 + 37-38.
- [6] 杨韵. 体育的生命冲动与意识绵延——基于柏格森生命哲学的体育本质解读[J]. 体育科学, 2011, 31(03): 87-92.
- [7] 李丰荣. 体育教育的身体社会学解读[J]. 安徽师范大学学报(自然科学版), 2010, 33(06): 603-606.
- [8] 陈立春. 身体意识: 基于舒斯特曼身体美学的研究[J]. 浙江体育科学, 2016, 38(05): 31-34 + 39.

[责任编辑 江国平]