

我国备战巴黎奥运会新增项目策略研究

李焱铷¹, 刘涛²

(1. 北京建筑大学体育教学部, 北京 100085; 2. 集美大学体育学院, 福建 厦门 361021)

摘要:奥运会新增大项呈现年轻化、国际化的趋势,滑板、冲浪、攀岩延续成为2024年巴黎奥运会新增大项,霹雳舞第一次成为巴黎奥运会项目,其中滑板、冲浪、攀岩有望成为奥运会永久比赛项目。运用文献资料法、专家访谈、数理统计法,通过2020年东京奥运滑板、攀岩、冲浪新增大项奖牌榜及2024年巴黎奥运会新增大项,分析我国在未来新增奥运大项的优劣势,并提出我国备战巴黎奥运会的策略,得出相关结论:借鉴奥运项目成绩优势国家的做法,提高国际大赛经验;提高新增大项奥运选手的心理素质,增强自信心;建立多样化的奥运人才选拔体系;完善中国特色竞技体系,聚焦奥运争光。

关键词:奥运会新增大项;奖牌榜;巴黎奥运会

中图分类号:G 811.2

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2024)02-0080-06

The Research for Chinese Preparation Strategies of the Paris Olympic New Events

LI Hanru¹, LIU Tao²

(1. Physical Education department of University of Civil Engineering and Architecture, Beijing 100085, China; 2. Physical Education institute of Jimei university, Xiamen 361021, China)

Abstract: The Olympic Games develops a trend of youth and internationalization. Skateboarding, rock climbing and surfing continue to be Olympic events. Breaking became an Olympic event for the first time. Skateboarding, surfing and rock climbing are expected to become permanent Olympic events. This paper apply ways of literature, expert interviews and data statistics, by analyzing the medal list of the 2020 Olympic games, citing the new events in the 2024 Paris Olympic Games, predicting the development trend of the future Olympic games, and get the conclusions: Draw on the practices of countries with superior performance in Olympic sports to improve their experience in international competitions; improve the psychological quality of Olympic athletes in new major sports and enhance their self-confidence; establish a diversified selection system for Olympic talents; and improve the competitive system with Chinese characteristics, focus on competing for glory in the Olympics.

Key words: new Olympic events; medal tally; Paris Olympic

1 东京奥运会新增大项特点

2020年东京奥运会共包含33个大项,339个小项,新增设5个大项,分别为滑板、冲浪、攀岩、棒球和空手道;2024年巴黎奥运会新增设4个大项,分别为霹雳舞、滑板、攀岩、冲浪。其中滑板、冲浪、攀岩已入选2028年洛杉矶奥运会比赛项目。《奥林匹克2020议程》提出改革的核心内容是降低奥运会申办和运行

成本、可持续发展、提高公信力和注重人文关怀,奥运会项目融入更多城市化、年轻化、挑战性项目。新增奥运会项目更注重日常锻炼习惯以及体育项目融入生活情况,更注重技巧,更注重年轻化。“将体育和娱乐进行重新融合,吸纳年轻人的想象力”^[1]是奥运新增项目的发展方向。“体育以其特有的精神内涵和运行方式在促进人的全面发展过程中起到重要的中介转化作用”。^[2]而滑板、攀岩和冲浪成为奥运会新项目的代表,在奥运会中的地位不断攀升。

收稿日期:2023-02-13

基金项目:市属高校青年科研创新专项-QN02 青年教师自由探索与创新项目(X20024)

第一作者简介:李焱铷(1982—),女,山东青岛人,讲师,博士。研究方向:体育教育训练、体育人文社会学、数字体育学。

分析2020年东京奥运会新增大项奖牌榜分布,得出新增项目主要获奖国家和地区,借鉴成功经验,争取在新增项目奖牌榜中获得优势。2020年东京奥运会新增项目有滑板、冲浪、攀岩、棒垒球和空手道;2024年巴黎奥运会新增项目滑板、攀岩、冲浪和霹雳舞;2028年洛杉矶奥运会国际奥委会也公布初步设项,滑板、冲浪和攀岩继续跻身28个人围的大项,按照奥委会规定,如果有项目连续三次被选为奥运参赛项目,那就意味着成为奥运永久项目。由此分析,滑板、冲浪和攀岩未来将跻身成奥运永久项目,对各国的奖牌榜也会产生影响。分析2020年东京奥运会的奖牌榜,可以透视不同国家在这些项目中的优势和劣势,从而为我国备战奥运提供建议。

2 对东京奥运会新增项目获奖情况分析

2.1 东京奥运会滑板项目奖牌榜

东京奥运会滑板使用的是双翘滑板,比赛共有两个项目组成——碗池赛和街式赛,中国男子滑板队两项都未进入决赛,中国女子滑板队只有曾文惠进入决赛,其最终排名第6,其它国家滑板前三名获得奖牌榜次数如图1。

男子滑板比赛巴西和美国奖牌数量最多,其次是澳大利亚和日本。女子滑板项目日本占主导优势,其次是英国和巴西。滑板运动是由冲浪运动演变而来,是由水上转变为陆地的一种极限运动,要求运动员在不同的地形环境中,根据音乐旋律完成复杂的跳跃、翻转、滑行等高难度动作。“滑板运动的价值主要体

现育人价值,青少年激励导向作用”^[3]。我国滑板行业发展起步晚,目前发展不够成熟,入奥后滑板影响力得到提升并受政府大力支持。^[4]

2.2 东京奥运会攀岩项目奖牌榜

攀岩运动要求运动员身体素质全面,勇敢、顽强和坚韧不拔的精神,能够在各种不同的高度及角度的岩壁上完成腾挪、转身、跳跃、引体等惊险动作,给人们以优美、惊险的享受,故又称攀岩为“岩壁上的芭蕾”。它表达了人们要求回归自然、挑战自我的愿望。^[5]东京奥运会攀岩项目共设男女全能2枚金牌,各国获得奖牌情况如图2。

男子攀岩项目中占优势的国家主要是西班牙、美国和奥地利,而在女子攀岩项目中斯洛文尼亚和日本占主导优势,日本在此次奥运攀岩中也发挥了东道主的优势。我国有两位运动员参加了东京奥运会的比赛,但都未进入决赛。根据登山协会统计,“目前我国市场上商业性的攀岩馆大概有350家,大学校园大约有200处攀岩场地,中小学大约有300处”。^[6]

2.3 东京奥运会冲浪项目奖牌榜

“冲浪是以海浪为动力,利用自身的高超技巧和平衡能力,搏击海浪的一项极限运动。冲浪对海滩的自然条件有较高的要求,需要在有风浪的海滨进行,海浪的高度要在1米左右,最低不少于30厘米”^[7]。体育总局水上中心副主任王赞表示,“由于冲浪运动在我国起步晚、时间短、人才缺,中国运动员参赛前积分不够,没有获得该项目的(东京奥运会)参赛资格”,其他国家前三名的奖牌情况如图3。

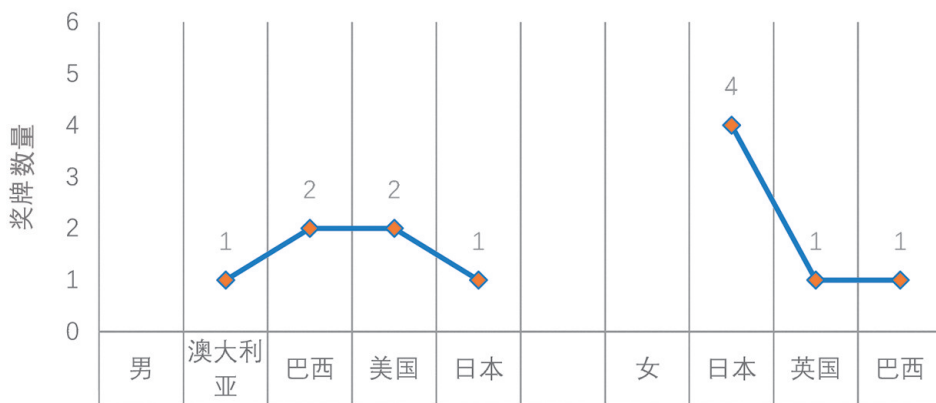


图1 滑板碗池赛和街式赛奖牌榜统计

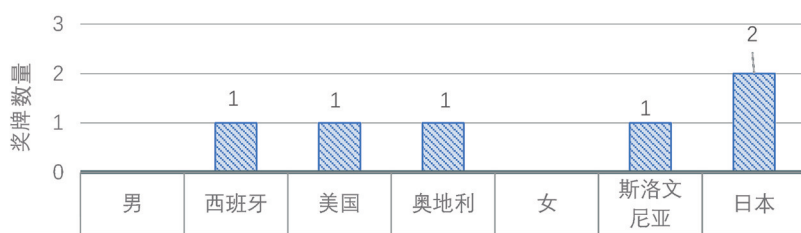


图2 东京奥运会攀岩项目奖牌榜

冲浪项目男子奖牌的主要获得者来自巴西、日本、澳大利亚,女子奖牌榜主要是美国、南非和日本等,由此可见临海国家对冲浪具有一定的优势效应。

“冲浪在我国开展较晚,但有着良好的发展前景。目前三亚、秦皇岛、珠海、深圳和拥有钱塘江潮水优势的杭州,都开展了冲浪运动。”^[8]

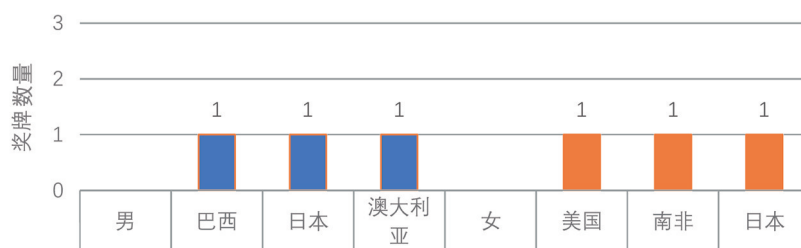


图3 东京奥运会冲浪项目奖牌榜

2.4 东京奥运会滑板、冲浪、攀岩奖牌榜统计

2020年东京奥运会滑板、攀岩、冲浪总共三个项目涉及24枚奖牌(见图4)。

从奖牌数量来看,日本奖牌数共9枚居榜首;其次是美国和巴西各占4枚,澳大利亚2枚;最后英国、西班牙、奥地利、斯洛文尼亚、南非等国也具有一定的优势,均获1枚。从技术动作方面来看,滑板运动是

由冲浪运动发展而来的,在旋转、跳跃、滑行、翻腾等动作技巧方面很相似,攀岩是在岩壁上完成爬行、旋转、跳跃、引体等动作技巧,三者都是技巧性的极限运动,动作上具有相似性。从奖牌榜所属国家来看,滑板和冲浪获得奖牌榜的国家基本是相同的,这些国家同样在攀岩上也能获得好成绩。

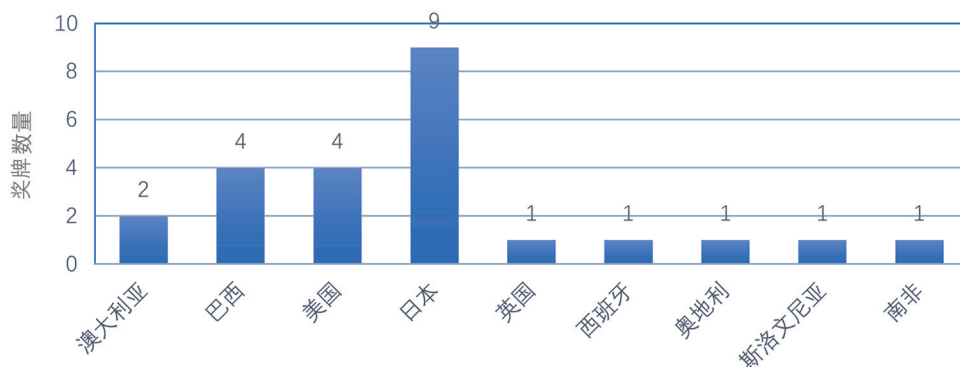


图4 东京奥运会滑板、冲浪、攀岩奖牌榜统计

3 对巴黎奥运会新增项目情况分析

2020年12月7日国际奥委会执委会召开会议,

同意2024年巴黎奥运会增设霹雳舞、滑板、攀岩和冲浪4个大项,其中霹雳舞将首次成为奥运会正式比赛项目。运动员可以通过2023年世锦赛、洲际运动会、洲际锦标赛以及奥运资格系列赛争取2024年巴黎奥

运会霹雳舞参与席位。2022年10月在韩国举办的霹雳舞世锦赛,世界各地有超过350名选手参加比赛,成绩如图5。日本在霹雳舞方面优势突出,加拿大、美国男子项目具有一定的实力,我国女子项目也榜上有名。

2028年洛杉矶奥运会目前已经确定了28个比

赛大项。中新社洛杉矶2023年10月16日电2028年洛杉矶奥运会新增棒球/垒球、板球、棍网球、壁球和腰旗橄榄球五个大项。”^[9]板球目前在我国开展良好,在全国大概有八十多所学校开展了板球运动,说明我国板球具有一定的群众基础,在2022年举办的亚洲杯板球比赛,中国香港队进入6强。

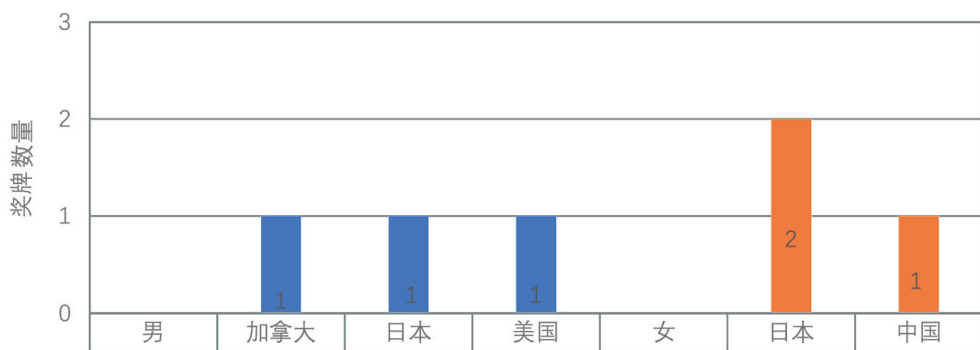


图5 2022年霹雳舞世锦赛奖牌榜

4 新增大项对我国备战巴黎奥运会的启示及应对策略

4.1 新增大项各国获奖情况对我国的启示

4.1.1 奥运项目成绩优势的国家经验

2014年颁布的《奥林匹克2020议程》聚焦可持续、公信力和青少年,对奥运会设定项目进行革新,奥运会新增大项呈现年轻化、国际化的趋势。滑板、冲浪、攀岩成为2024年巴黎和2028年洛杉矶奥运会的新增大项,滑板、冲浪、攀岩共涉及24枚奖牌,已连续三届成为奥运新增大项,有望成为奥运会永久比赛项目。由2020年东京奥运会新增大项总奖牌榜获奖数量统计得出:日本9枚,美国和巴西各占4枚,澳大利亚2枚,英国、西班牙、奥地利、斯洛文尼亚、南非各1枚。受疫情影响,东京奥运会运动员只能在比赛前5天适应场地,日本本次在新增项目中优势明显,主要原因是充分利用了东道主优势。同时此次奥运会日本也“强化了政府的全面支持,在科学化训练、竞赛规则变化应对、训练方法创新等方面高度重视”^[10]。美国在滑板、攀岩和冲浪项目上都榜上有名,巴西主要在滑板和冲浪项目中占主导优势。“奥运会霹雳舞项目成绩受到国家经济实力、人口数量、东道主效应、人种因素、地区文化传统和国家体制等客观因素的显著影响”。^[11]

4.1.2 对我国在新增大项竞技中的启示

我国在滑板、冲浪、攀岩项目中还未获得过奥运奖牌,在霹雳舞世锦赛中,女子代表队进入奖牌榜,其他运动项目比如板球、棒垒球、空手道、自由搏击等具有一定的优势,总体上我国对新增奥运项目存在受众人群比较少,国际比赛经验不足,教练资源不足等问题。其中拳击等项目教练员较为年轻,技战术打法较为单一,缺少大赛指挥经验,对临场局势研判的敏锐性不足,运动员未能充分发挥个人水平。教练管理层面存在对项目国际发展形势了解不够、新计分机制下技战术缺乏应对、临场指挥及赛中调整能力不足等问题。我们应该“充分引入市场机制、培育和壮大市场社会力量,厚植新型举国体制优势、深化体教融合多元新体系,推动我国竞技体育后备人才培养体系的转型跃迁,”^[12]使中国代表团增加更多的夺金点。攀岩项目中占优势的国家主要是西班牙、美国和奥地利,女子攀岩项目中斯洛文尼亚和日本占主导优势,冲浪项目在我国开展的比较晚,目前还未获得进入奥运会比赛的资格。临海国家对冲浪具有一定的优势效应,我国目前经济比较发达的临海区域,都开展了冲浪运动,需要借鉴国外成功的训练手段和比赛经验,并汲取国际大赛经验,组建一支训练有素的冲浪队伍备战奥运比赛。

4.2 我国备战巴黎奥运会的应对策略

4.2.1 提高新增大项奥运选手的心理素质,增强自信心

受疫情影响,在东京奥运会新增大项中,我国运动员获取参赛资格后未再参与国际比赛。原计划通过境内举办的各类国内赛、队内赛等活动予以弥补,但比赛对抗激烈程度不够,缺乏对境外对手的实战经验,训练质量不高。另外在一些比赛项目中运动员存在轻敌心理,想赢怕输、急于求胜,失利情况下心理调节能力欠缺等问题。在受到裁判不公正判罚时心态、战术上缺乏灵活应对,运动员心态调整不到位。运动员的成绩与心理素质有着密切联系,“心理上的差异主要与运动员的个人认知、经验、个性表现有密切关系。”^[13]首先要求我国运动员对奥运新增项目具有强烈的兴趣和赢取比赛的动机,其次要求运动员具备该项目熟练的运动技巧,最后要求运动员多参加国际级别比赛,积累比赛经验。如果举办方允许,我国运动员可以提前入住奥运村,调整时差,适应比赛环境、气候,熟悉赛事场地,增强比赛自信心。

4.2.2 建立多样化的奥运人才选拔体系

奥运人才选拔对象主要包括:运动员、教练员和管理人员,选拔方式可以从三方面考虑:举国体制的选拔形式、项目迁移的人才选拔体系、引进来走出去的选拔形式。

我们可以将优势项目的人才进行项目转化,为一些适合跨项目的运动员选择合适的参赛项目。如乒乓球、羽毛球、射击、跳水等项目的新材料技术、信息技术、生物技术和自动化技术等科技成果已在优势项目中广泛应用。滑板、帆船、霹雳舞等新奥运项目属于技能主导类项目,借鉴我国技能主导类奥运项目的技术成果,将新增技能类项目转化到奥运优势项目。我国可根据竞技项目的分类,将现有的科技成果转化到新增奥运项目中。“我国在奥运新增项目中获奖牌项目主要分布在技能主导类项群,这些项目与中国人的身体形态和身体素质有密切关系。”^[14]近几年新增奥运项目滑板、帆船及霹雳舞属于技能主导类项目,我国对此类项目经过系统的训练相信不久的将来很容易获得奖牌。

坚持“引进来,走出去”策略,引进成熟的运动技术、有经验的运动员、优秀教练员和运动项

目管理人员,让更多国内运动员、教练员和管理人员学习成熟的训练模式和管理经验,为新增项目提供人才保障。

我国奥运人才选拔主要是举国体制的形式。运动员的选拔从选材、训练到比赛国家都投入大量的经费支持,我国的优势项目在奥运舞台中发挥了主导作用;教练员的选拔主要有两方面:一是培养国内退役优秀运动员,二是引进国外优秀教练员。在一些传统优势项目中我国主要是使用自己培养的教练员,这些项目一直处于世界领先地位,比如:乒乓球、羽毛球、跳水等项目。而在一些弱势项目大多是聘请国外教练员,外国教练员具有本领域比较成熟的训练和比赛体系,但是与运动员沟通和契合度有一定的障碍,因此一些非传统项目成绩提高比较慢,甚至有的项目未有成效,比如:篮球、足球和田径等。因此,我国“必须要建立起完整的教练员资质认证制度、在职培训制度,完善在职教练员培训课程体系、目标体系、考核体系和保障体系。”^[15]

4.2.3 完善中国特色竞技体育体系,聚焦奥运争光

国家体育总局局长、党组书记高志丹强调:“竞技体育是建设体育强国的先导和硬指标,实现竞技体育高质量发展是建设体育强国的必然要求,必须树立高标准目标,高点定位、敢于超越、胸怀大志、追逐梦想,勇于不断缩小与世界竞技体育强国的差距并努力实现赶超。”中国体育竞技体育体系是坚持将马克思主义基本原理与中国体育发展实际相结合,以解放思想、实事求是、与时俱进和求真务实为出发点,在中国体育发展现状及民众对体育认知的实际情况下,“以国家顶层设计为指引,以政府宏观引领为支撑,以社会微观支持为关键,以市场利益驱动为动力,以人民广泛参与为根基”,^[16]同时需要建立小学、中学、高中、大学体育氛围,提高体育对我国民众的影响力,学校是我国建设体育强国和聚焦奥运争光的重要力量之一。

参考文献

- [1] 关于奥运会:洛杉矶 2028 愿景[EB/OL]. (2022-03-06)
[2023-01-05]. <https://olympics.com/zh/olympic-games/los-angeles-2028>.

- [2] 杨文轩,冯霞. 体育与人的现代化[J]. 体育学刊,2003,10(01):2-5.
- [3] 丁佳豪,刘元国,滑板运动价值及推广路径[J]. 体育文化导刊,2020(09):36-40.
- [4] 贾亮,任鹏飞. 入奥后我国滑板运动发展探析[J]. 体育科技文献通报,2021,29(03):117-119.
- [5] 吴鹏,于军. 高校攀岩运动现状与对策研究[J]. 沈阳体育学院学报,2006(03):117-120.
- [6] 中国攀岩迎来发展春天:2024年奥运会夺金,必须的[EB/OL]. (2019-07-04)[2023-03-06]. https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_3838612.
- [7] 孟岗. 冲浪从夏威夷冲到世界[J]. 海洋世界,2012(07):62-65.
- [8] 刘宏玉. 冲浪运动研究[J]. 体育文化导刊,2015(02):52-55.
- [9] 2028年洛杉矶奥运会新增壁球、腰旗橄榄球等五个大项[EB/OL]. (2023-10-07)[2024-03-06]. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1779966386230632595&wfr=spider&for=pc>.
- [10] 何文捷,王泽峰. 日本备战第32届夏季奥运会的成败经验及启示[J]. 2022,58(11):32-37.
- [11] 王宇鹏,许健,张媛媛. 奥运会奖牌榜影响因素的实证分析[J]. 统计研究,2008,25(10):57-62.
- [12] 刘静轩,赵鲁南. 举国体制到新型举国体制下竞技体育后备人才培养体系嬗变的历史逻辑与当代转型[J]. 北京体育大学学报,2023,46(09):96-105.
- [13] 邵斌,吴南菲. 大赛前高水平运动员心理压力的成因研究[J]. 上海体育学院学报,2003(03):49-53.
- [14] 高峰. 奥运新增项目对我国奖牌增长的影响及对策研究[D]. 曲阜:曲阜师范大学,2009.
- [15] 毕仲春,陈丽珠,李征. 对欧美篮球教练员成长过程模式的研究——兼论中国大学篮球教练员培养的现实困境与希望[J]. 北京体育大学学报,2014,37(07):113-118.
- [16] 韦国胜. 国际竞技体育的发展趋势及对奥运会的影响[J]. 体育与科学,2008,29(03):71-74.

[责任编辑 江国平]

(上接第79页)

- [5] 朱磊. 高职院校体育俱乐部制线上教学模式研究——以芜湖职业技术学院为例[J]. 河北北方学院学报(社会科学版),2022,38(01):104-107.
- [6] H·B·彼施科娃,Л·И·鲁贝舍娃,姚颂平. 从发展大学生竞技运动的视角探讨竞技俱乐部与体育教研室活动的整合[J]. 首都体育学院学报,2017,29(02):97-99.
- [7] 高珑. 茶文化影响下的高校体育教学改革路径探索[J]. 福建茶叶,2021,43(07):123-124.
- [8] 邹小江,林向阳. 我国高校体育教学改革的缘起、论域、困惑及建议[J]. 山东体育学院学报,2020,36(02):112-118.
- [9] 贺新家. 我国普通高校体育课程改革的历史演进与展望[J]. 体育文化导刊,2021(04):85-91.
- [10] 黄璐,孙平,蔡继云,等. 高校体育课程思政建设与改革实践研究——质性研究的视角[J]. 河北体育学院学报,2021,35(03):70-75.
- [11] 卢悦宜,张赐东. “俱乐部制”模式下高校体育舞蹈教学改革探索——以龙岩学院体育舞蹈俱乐部模式为例[J]. 上饶师范学院学报,2021,41(03):115-120.
- [12] 王洪席,靳玉乐. 作为过程的课程愿景:可能与路径[J]. 高等教育研究,2011,32(01):80-85.
- [13] 汪霞. 课程研究:现代与后现代[M]. 上海:上海科技教育出版社,2003:51.
- [14] 威廉·F·派纳. 理解课程(上)[M]. 张华,译. 北京:教育科学出版社,2003:7.

[责任编辑 江国平]