

课程思政视域下大学舞龙课程教学探究

王继娜¹, 邓享涛¹, 王月宝²

(1. 集美大学体育学院, 福建 厦门 361021; 2. 河北师范大学纪委, 河北 石家庄 050024)

摘要:课程思政是将思想政治教育贯穿于学校各类课程的教育理念。为了充分发挥大学舞龙课程的育人价值,以“立德树人”作为教育的根本任务,运用文献资料法、访谈法、逻辑分析法等分析了课程思政与舞龙文化的契合点,探索和归纳舞龙教学内容中龙文化、龙之精神、舞龙礼仪、舞龙技术动作、舞龙竞赛规则和舞龙动作编排等所蕴含的思政元素,展现舞龙课程的思政优势。针对大学舞龙课程教学现状中思政内容融入不足、教学方法缺乏创新、教师引领有待加强等问题,提出了系统传授舞龙蕴含的思政内容、优化舞龙课程的思政教学方法、强化舞龙教师的思政育人意识的解决路径,以发挥舞龙课程中独特的思政教育价值,为大学舞龙课程思政建设提供参考。

关键词:课程思政;民族传统体育;舞龙课程

中图分类号:G 80-05

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2024)03-0067-06

Research on the Teaching of University Dragon Dance Courses from the Perspective of Curriculum Ideology and Politics

WANG Jina¹, DENG Xiangtao¹, WANG Yuebao²

(1. Physical Education Institute of Jimei University, Xiamen 361021, China;

2. Discipline Inspection Commission Office, Hebei Normal University, Shijiazhuang 050024, China)

Abstract: Curriculum ideological and political education is an educational concept that integrates ideological and political education into various school courses. In order to give full play to the educational value of university dragon dance courses, taking “cultivating people with moral integrity” as the fundamental task of education, the literature review method, interview method, and logical analysis method were used to analyze the points of convergence between the ideological and political courses and dragon dance culture, and explore and summarize the ideological and political elements contained in dragon culture, dragon spirit, dragon dance etiquette, dragon dance technical movements, dragon dance competition rules and dragon dance choreography in the dragon dance teaching content, show the ideological and political advantages of the dragon dance course. In view of the problems such as insufficient integration of ideological and political content in the current teaching situation of university dragon dance courses, lack of innovation in teaching methods, and teacher guidance needs to be strengthened, it is proposed to systematically teach the ideological and political content contained in dragon dance, optimize the ideological and political teaching methods, and strengthen teachers' consciousness to ideological and political education, give full play to the unique ideological and political education value of dragon dance courses. This article provide reference suggestions for the ideological and political construction of university dragon dance courses.

Key words: curriculum ideology and politics; national traditional sports; dragon dance course

在2016年“全国高校思想政治工作会议”中,习近平总书记提到:“思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同

行,形成协同效应。”^[1]为切实执行习近平总书记对课程思政的相关讲话,各所大学开启了推进课程思政建设的热潮。2020年教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》强调:“把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进高校课程思政建设,发挥好每门

收稿日期:2023-04-28

第一作者简介:王继娜(1975—),女,河南平顶山人,教授。研究方向:民族传统体育学。

课程的育人作用,提高高校人才培养质量。”^[2]课程思政在教育教学中,应该以教师为主导,学生为主体的合理框架,注重知识传授与学生德育的有机统一,这也是当前我国素质教育体系当中的优良传统。

同时习近平总书记多次在地方考察期间调研当地特色文化和历史传承,强调“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化是中华民族的根本和魂”,高校作为培育社会主义接班人的教育基地,是其重要的载体。舞龙运动作为民族传统体育的重要组成部分,具备民族性和教育性,在众多方面上反映了中华民族的伦理道德、理想信念和价值观念。思政教育与舞龙专业知识、能力培养的有机结合,可以弘扬社会主义核心价值观,增强民族自信心和自豪感,培养具有社会责任感的社会主义事业接班人。本文对“课程思政”视域下大学舞龙课程教学进行探究,分析“课程思政”视域下大学舞龙课程教学具体情况,为“课程思政”更好地融入舞龙课程教学提供参考建议。

1 舞龙运动的思政价值

民族传统体育在高校教育实践活动中的作用是其他学科无法比拟的,一方面可以对课程思政的理论进行补充,另一方面可以拓展课程思政理论的深度。有利于深化大学体育学科的育人功能,推动大学体育课程思政的顺利开展。^[3]舞龙运动是民族传统体育中流传较广且具有代表性的项目,更是我国民族文化中历史价值、人文价值、思想价值等方面融合的体现。

(1)历史价值。龙是中国传统文化中的图腾和独特标志,展现了中华民族的精神意志与哲学思想。舞龙由最初的祭祀庆典,经过了披沙拣金,将自身文化与爱国主义精神、社会实践精神等有机结合,发展成现在的体育项目,有利于培养学生的民族自豪感和自信心。舞龙运动凝聚着几千年来各族人民的勤劳、智慧与勇敢,蕴含着丰富的“育德”价值。^[4]

(2)人文价值。文化软实力能体现一个国家在世界舞台上的国力与竞争力,在此形势下,应当更加坚定和提高人们的文化自信,弘扬优秀民族传统文化。舞龙运动帮助人们了解民族传统文化以及龙作为中国文化的突出符号所包含的的蕴意,它在民族意识形成过程当中扮演着十分重要的角色。舞龙运动直接体现了中国传统体育文化的艺术气息和民族气质。

(3)思想价值。传承与发展优秀传统文化是大学思想文化建设的关键内容,龙文化中蕴涵着中华民族传统文化中特有的宇宙观、发展观和多元文化观。舞龙运动需要凭仗自身的文化优势,以民族精神和文化载体撑持舞龙课程思政内容,融思想政治元素于高校舞龙课程教学之中,有利于强化对学生的思想教育,铸牢民族共同体意识,巩固共同繁荣发展的思想基础。

“思政教学”和“课程思政”在高校的引入,无疑为高校舞龙课程教学提供了一个更加清晰和有力的指导教学方针。舞龙教学与生动的思政内容产生共鸣可以为舞龙教学营造思政气氛并增添活力。在舞龙教学过程中,培育学生的民族精神和思想意志,结合其中的优秀传统文化特质,激发学生对舞龙文化的兴趣,传承龙的精神,对舞龙与课程思政的结合颇见成效。

2 舞龙课程内容的思政优势

舞龙运动是中华民族经过历史的发展,在代代相传后演变为具有民族特色的传统体育类运动,是中华民族在历史长河中宝贵的文化遗产。舞龙起源于我国汉族民俗文化,寓意着人对自然的尊崇,舞龙人要穿民族制服通过仰、跪、跳、摇等多种肢体姿势来祈求丰收和平安,是我国民族文化精髓的体现,直至现在每逢重大节日庆典以及庙会巡游,都会有舞龙活动。人们通过舞龙表达对大自然的敬仰以及对自我在未来实现可持续发展的美好夙愿。在我国舞龙的历史传承、民族素养和人文价值观方面都具有较好的沉淀,是多数现代运动项目无法比拟的。根据舞龙运动的特点,将大学舞龙课程内容分为龙文化、龙之精神、舞龙礼仪、舞龙技术训练、舞龙竞赛规则和舞龙套路编排。学生通过舞龙课程的学习,了解中华民族的价值观、历史观,通过舞龙课程塑造学生的“龙之意志”。

2.1 龙文化:彰显文化自信

龙文化以其神秘而高贵的形象,诠释了中华民族独特的审美观和艺术风格,凸显了中华民族的文化自信。龙文化中承载了中华民族的深厚历史和文化内涵,蕴涵着中国人、中国文化中特有的天人合一的宇宙观;仁者爱人的互助体现;阴阳交合的发展观;兼容并包的多元文化观等。从氏族血缘关系和文化表征到中华民族的文化内涵和文化象征,如“龙的传人”

“中国龙”。^[5]龙文化以其独特的传统节日、民间艺术和民俗习惯,将人们紧密地联系在一起,形成了独有的文化共同体。学校应增加龙文化的教育内容,引导学生主动了解和传承龙文化。在学习舞龙技术动作前,学生应该对中国文化中的龙有个基本的理解,熟悉龙的外形、寓意、起源以及龙在中国传统文化中的地位,这能激发初学者的好奇心,提高他们对舞龙课程的兴趣,也能让有基础的学生更深入地体会民族传统文化,对手中的龙抱有敬畏之心,在舞龙课程中始终保持一种热情的状态。以课前预习和课后作业的形式,要求学生了解中华民族被称为“龙的传人”的原因,唤醒学生对民族图腾记忆,促进对民族标志和身份的理解,将优秀的德育资源转化为立德树人的实际力量。通过弘扬龙文化,能够唤起人们对共同历史记忆和文化传统的认同感和归属感,增进了中华民族的凝聚力。

2.2 龙之精神:磨练意志品质

龙是中国文化中的神兽,寓意着权威、力量和智慧。龙之精神所蕴含的意志品质,也成为了一种特殊的精神象征。通过对中国龙复杂多变的形象进行分析,将龙之精神归纳为积极进取、多元一体和综合创新精神。要求学生了解在新时代传承和发展龙之精神的意义,磨练学生的毅力和决心。首先,在参与舞龙实践的过程中,为了展现“舞龙”蓬勃汹涌的外在表现,势必要在技巧方面增加一定的难度,而龙是勇敢而坚定的象征,它们可以攀登高峰、穿越风雨、克服困难。龙之积极进取精神给予学生力量和勇气,教会学生如何在逆境中保持冷静和耐心,坚持信念,坚定追求目标。这种精神还能引导学生对专业技能运用的思考,主动运用专业技能和知识服务社会,实现“一专多能”的效果,也是多元一体精神的体现。其次,舞龙教学过程从浅至深,由简至难,从基础到技巧,层层递进,教会学生勇于尝试新的事物,敢于面对风险和挑战,以开拓者的姿态去探索未知的领域,将综合创新精神运用到科学研究的领域,形成科学道德和严谨的品质,攀登学科研究高峰的勇气和毅力,实现个人和社会的进步。学校应该注重加入龙之精神的教育,将舞龙运动所蕴含的技术动作转化为精神诉求,有利于学生养成吃苦耐劳、谦虚谨慎的意志品质。通过各种体验活动和课程设计,让学生感受到龙之精神的魅力和实用价值。

2.3 舞龙礼仪:传承道德素养

舞龙课堂常规中,“请龙”“放龙”“三拜”等礼仪

规范,既是舞龙课程的技艺要素,也是成长教育中培养学生道德价值观的重要手段,更是舞龙礼仪对中华优秀传统文化中道德素养的体现。例如,舞龙竞赛开幕式中的“点睛礼”蕴含着丰富意义。睛是用来看的,有开眼界的意思,就有了点睛的寓意,意味着带来吉祥如意的好兆头,而且取其谐音“金”,也象征着旗开得胜,代表着点睛者的领悟。点睛的六个部位代表六个祈愿“一点天庭,福星高照,国泰民安;二点眼睛,眼观六路,鹏程万里;三点口利,笑口常开,大吉大利;四点铁角,钢筋铁骨,顶天立地;五点耳朵,耳听八方,左右逢源;六点头尾,六六大顺,由头顺到尾”,反映了我们对国家、社会、个人等层面的美好诉求,也展示了我们对民族文化、精神的敬仰之心。它有利于培养学生的开放心态和包容精神,这些品质将为学生未来的学习、工作和生活奠定坚实的基础。舞龙礼仪的教学,要求学生们学会欣赏和尊重他人的表演,理解并包容不同的艺术风格和个体差异,这种精神使学生们更加成熟、成长,并适应多元化的社会环境。舞龙竞赛演练中与舞动结束后要行“鞠躬礼”,有利于培育学生尊师重道、谦和礼让的品格和社会主义核心价值观中个人行为层面的“爱国、敬业、诚信、友善”。

2.4 舞龙技术动作:激发团队意识

舞龙技术动作分为8字、翻滚、穿腾、游龙、组图造型等五种基础动作,通过规则划分为规定套路、自选套路和传统套路。规定套路的动作是固定的,要求学生在技术和素质参差不齐的情况下,完成一整套技术动作,这就需要学生具备沟通合作意识,理解发展民族共同体的作用,以及交流合作对专业和职业发展的重要意义。自选套路是队伍从五种技术动作中选取并自由编排而成的套路。要求所有队员拿出“满血”的状态和“满分”的难度去参与练习,这种默契的形成需在时间、精力、体力、脑力等多重付出下对每一个细节进行细致学习,逐渐树立终身体育的意识和专业发展的能力,能够根据时代需求结合职业特点,制定发展规划;甚至在有些时候为了攻克某一个或者一组动作,队员之间要日以继夜地练习,促使学生对敬业精神有了更加深刻的理解,富有责任心和事业心,能够钻研业务,并运用自己所学的专业和特长在今后职业岗位中发挥价值和作用。传统套路种类繁多,体现了各个地域舞龙的不同特点,极具民族文化内涵,是独具地方特色的民间运动项目。传统套路的演练,能继承和发展传统体育文化,满足人们日益增长的体育和文化需求,有利于提高学生的文化、利益共同体

意识。在套路中,将翻滚、跑跳、穿插等整套的动作做到极致的流畅,使学生在实践过程中,追求卓越的体育精神,领悟团队协作精神和奉献精神。

2.5 舞龙竞赛规则:强化法治观念

舞龙竞赛是在规则范围内通过肢体的挥动使龙上下腾飞,在腾飞的过程中,高昂的龙头和灵动的龙身相互衬托,展现出的是一种气势磅礴的演练效果。舞龙竞赛规则中对场地与器械也有明确规定,要求龙头重量不少于 2.5 千克,龙身全长不少于 18 米等,禁止投机取巧,有利于塑造学生公平正义的行为作风,培养他们成为遵纪守法、健康成长的新一代公民。舞龙运动是集体项目,具有参与普遍性的特点,仅凭出色的个人发挥是无法完成的,一个队员的失误影响的是整支队伍,所以我们必须明确舞龙竞赛规则,坚持竞赛的规章制度,将其转化为学生的法治意识纳入日常教学中。舞龙竞赛规则是指导学生法治意识的重要手段,从竞赛中的动作规范到现实中规则意识,加强学校法治教育、注重学生的法治实践能力,使学生在学习、工作和生活中自觉履行社会规范。只有在法治的引领下,我们的社会才能和谐发展,国家的未来才能更加美好,让我们共同努力,塑造法治观念强大的学生队伍,并能从法律角度认识专业知识,恪守社会道德风尚、加强自律,能自觉维护中华民族传统文化的形象。

2.6 舞龙套路编排:培养创新精神

舞龙是一项充满艺术魅力和创造力的绝妙艺术形式。而对于学生而言,舞龙不仅仅是一种身体的锻炼,更是一种培养创新意识和提升想象力的重要途径。在编排套路和尝试难度的过程当中,遇到瓶颈和技术滞后是常见的现象,需要学生们集思广益,通过小组讨论,分组提议,分工合作,充分发挥学生的主观能动性和创新意识,注重团队利益和整体评价。舞龙的套路编排是根据舞龙传统技巧和形态的基础上进行创新发展的过程,鼓励学生们利用自己的想象力和创造力设计新颖独特的舞龙动作,展示对舞龙艺术的理解和创新思维。有利于学生养成细致严谨、勇于探索的新时代奋斗精神,激发顽强拼搏、积极进取的体育精神。在一次次摸索当中总结经验,形成自己的创新理念,并创造出更具文化特色的舞龙作品。通过对学生的创新精神、团队合作和沟通能力培养,提升学生服务社会、国家需求的意识,才可实现“舞龙”的腾飞。

3 大学舞龙课程教学现状

3.1 思政内容融入不足

舞龙技术训练和竞赛规则是高校开展舞龙课程教学的入门内容,所有设置舞龙课程的高校都有开展。部分舞龙技术实力较强的高校,会培养学生套路创编能力,而传授民族文化知识的高校占少数。在大学舞龙课程内容当中,技术训练、竞赛规则是大学舞龙课程教学的必修内容,但是能够合理有效地将大学舞龙课程与思政教育相结合的民族文化知识内容比例非常少。虽然经过长期的习练,学生的体能、形象等外在素质有所提升,但对于初学者而言,长期枯燥的练习和民族文化知识的匮乏使其兴味索然,最终放弃舞龙课程。甚至存在许多从中学就接触舞龙运动的老学员不知道舞龙的起源,也不知道中华民族为什么被称为“龙的传人”,这也间接地反应出当前大学舞龙课程主要以学生对舞龙的技术作为首要评价,对舞龙文化、知识以及民族文化的相关思政特点重视不够,不利于舞龙课程的思想政治建设,不能体现出舞龙教学中富含的优秀传统文化内容。所以,充分发挥舞龙项目的思政优势是优化大学舞龙课程的关键。

3.2 教学方法缺乏创新

教改策略推陈出新,高校舞龙课程也应更新教育理念,突出舞龙教学方法的多样性。多数高校舞龙教学仍秉持传统的教育理念,教纲教法没有得到及时更新,且略显单一。示范法、视频观察法等已经不能满足现代大学生的认知行为模式,却仍是当今课程惯用的教学方法,疏忽了对大学生的思想政治教育,也忽视了能够促进大学生智力和体育和谐发展的“综合教育”指导思想的双重作用^[6]。在教学中,讨论的形式能拓展学生思维,却少有高校使用类似教学方法。讨论法是以学生为主体、教师为主导,能更好地帮助学生了解多元的龙文化和精神内涵,加强学生对民族传统文化的了解。良好的心理素质对于学生在竞争激烈的环境下有很大的作用,而教学方法上却缺乏对模拟竞赛法的应用,这可能限制了对学生心理素质的培养,导致学生的心理抗压能力不足。在舞龙赛场上,不能快速适应周围环境的变化,出现失误或受伤,影响最终成绩甚至无法完成套路。模拟竞赛法的引入是一种有益的教学创新,能够有效地提升学生的心理素质。因此类似讨论法、模拟竞赛法等启发式教学方法的缺失,阻碍了目前高校舞龙课程中本本主义教

学的改善,放慢了教师了解学生的价值观、人生观以及思想观念等多方面的进度。

3.3 教师引领有待加强

据了解,大多数学生希望以技术训练和民族文化知识的形式开展舞龙教学,对龙文化与舞龙的起源有着较高的兴趣,且想要了解舞龙套路的创编和竞赛规则。他们具备创新思维和规则意识,参加过技术训练或者比赛,所以想通过多样化的课程内容来提升自己。学生自发地将技术与课程思政相结合需要较强的悟性和主观能动性。而技术的教学过程当中,调动学生与课程思政相结合的主观能动性,需要以教师的引导为前提^[7]。当前高校舞龙课程中,考虑到舞龙的课程特点,教师在教学过程当中主要以技术教学为主,在思想政治教育方面的引领相对缺乏。一是舞龙教师的思政意识不高,教师更多停留在知识技能层面的传授,专注在自己的“一亩三分地”,难以将学科资源和课程资源转化为育人资源^[8]。二是舞龙教师的思政能力不强,多数体育专业教师从儿童期就开始走体育专业的道路,长期以来接受着单一的身体技能练习,即使到了职场上,也大多是以运动技能和身体素质的教育教学为主,导致对思想政治教育方面的认知程度和知识层面的缺乏,难以成为学生人生道路的“引路人”。

4 课程思政融入舞龙课程教学的实施路径

4.1 系统传授舞龙蕴含的“思政”内容,发挥以体育人独特优势

舞龙课程中的优秀传统文化使其在德育方面具有独特的优势,以实现体育与德育的有效融合。该课程注重对学生意志的磨练和良好的道德品质的养成。熟练运动技能的背后离不开汗水和努力的付出,经历千难万阻,在逆境中成长和进步,最终迈向成功,这是磨练学生意志的过程。大学舞龙教学与思政教育相结合的民族文化知识内容教学比例相对较少,因此在日常授课过程中,应提升民族文化知识内容在教学过程中的占比。通过向学生讲授龙文化和舞龙的起源,让学生了解中华文化兼容并包的多元文化观;介绍舞龙竞赛规则,从规则中的动作规范到现实中的规则意识,激发学生遵守规则、尊重对手的体育精神;在舞龙技术训练时,让学生在竞争与合作中体验团队配合,责任意识也就牢牢地植入学生的内心,从而培育

学生优势互补的意识。将思政教育内容系统地安排在舞龙教学的各个板块中,最大限度发挥舞龙课程的思政优势,使这些民族文化精神在舞龙课程中对学生进行耳熏目染的教化,帮助学生树立崇高的三观,拔高思想境界。大学舞龙课程不仅仅是向学生传承技术,更是对舞龙文化的延续。

4.2 大力优化舞龙课程教学方法,拓展“思政”教学途径

有效的教学方法是达成教学目标的重要手段,高校应贯彻新时代教育教学理念,不断进行教学方法的改革。^[9]在大学舞龙课程教学中,选用以讨论的形式为主的启发类教学方法相比较于传统类的讲授法、示范法和练习法较少,讨论法是以学生为主体、教师为主导。首先,在传统的讲授法、示范法的基础上,适当地引入能更好发挥学生主体性的“小组讨论法”,有利于学生自主思考能力的提升。让学生以组或班为单位围绕舞龙的技术、文化、制度多方面问题各抒己见,学生通过讨论的形式巩固自身所学知识,培养学生的集体观念和团队意识。以及引入“模拟竞赛法”,使学生在虚拟的比赛环境中锻炼自己的心理素质,他们将经历竞争、紧张和压力,从而增强竞争力和应对能力。其次,要灵活运用数字化技术拓宽教学途径,如通过互联网充实课程内容,开阔教学思维,配合慕课、雨课堂、抖音等热门软件进行课内巩固与课外延伸,使用慢动作播放或回放等视频辅助以加快掌握重难点。督促学生做到“勤学、苦练、反思”,实现学生“思想、体能、知识”的多样发展,提升学生的综合素质。通过多种多变的教学方法,激发学生对民族传统体育文化的兴趣,养成对舞龙项目的爱好,真正做到课程中以学生为主体,将“立德树人”根本任务落实到位。

4.3 强化教师的核心价值观,突显教师的“思政”导向功能

教师是教育发展的第一资源,是国家富强、民族振兴、人民幸福的重要基石^[10]。教师必须具有较高的政治觉悟、思想水平和道德标准,遵守教育的基本原则,时刻铭记教书育人的初心与担当。^[11]在教学过程中,一线体育教师是最了解体育学科特性的人,教师对学生的价值取向和理想信念的确立占据主导作用,围绕学生为主体进行开放式与探究式的课堂教学,将思政目标自然而然地融入到舞龙课堂的全过程。教师在舞龙教学中传授相关思政内容,积极引导

教师的正确引导和灵活指导下,使学生养成关注社会和时代发展的习惯,形成自身具体的世界观、价值观。教师还应该主动了解学生在身体素质方面存在的差异性,对于在学习态度方面不够端正的学生,因材施教,循循善诱,以其思想为主要的目标导向,将考察重点由技术向学习态度转变。通过舞龙教育,引导学生关注社会问题、文化遗产和环境保护等热点,并注重培养学生的社会责任感和公民意识,将思想目标和技能目标相结合。因此,强化教师的核心价值观有助于提高教师的“思政”导向功能,强化舞龙教师的育人意识,坚持把立德树人的理念贯穿于课程教学全过程,防止单纯传授舞龙技术的课程出现,以民族传统文化中的舞龙为渠道向学生传达社会主义核心价值观。

5 结语

舞龙课程具有独特的教育功能,充实了大学思想政治教育的内容和形式,同时新时代思想政治教育工作也能加深舞龙课程中浓厚的民族文化内涵。但是,高校舞龙课程思政建设是一个崭新事物,尚未形成成熟的经验和模式,在实践实施中也尚未形成完善的理论体系和成熟的推行架构。为了实现舞龙教学与高校思政教育的有机融合,本文结合舞龙教学内容中团结奋进、顽强拼搏、忠义崇礼等优势以及当前课程思政建设的现状,提出了课程思政融入舞龙课程教学的实施路径:系统传授舞龙中蕴含的“思政”内容,发挥以体育人独特优势;大力优化舞龙课程教学方式,拓展“思政”教学途径;强化教师的核心价值观教育,体现教师“思政”的引领作用。为舞龙课程设计思政目标,恰好契合了民族传统体育文化的育人优势,探寻符合新时代发展的教育理念和教学方法,从根本上改变舞龙教学重实践轻德育的现状,使学生在耳濡目染

中接受思政教育熏陶,肩负起为国家培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义事业的建设者和接班人的重任。

参考文献

- [1]新华社. 全国高校思想政治工作会议 12 月 7 日至 8 日在北京召开[EB/OL]. (2016-12-08)[2023-01-25]. https://www.gov.cn/xinwen/2016-12/08/content_5145253.htm#2.
- [2]教育部. 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL]. (2020-05-28)[2022-06-10]. http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm.
- [3]陈晓雪.“立德树人”视域下大学体育课程思政建设研究[D]. 株洲:湖南工业大学,2022.
- [4]徐健.“立德树人”视域下高校民族传统体育课程思政建设的路径探索[J]. 体育科技,2022,43(06):162-164.
- [5]李程秀,段妮. 传统体育文化融入公共体育课程思政的改革实践——以大学体育舞龙课为例[J]. 体育视野,2022(20):39-43.
- [6]徐娆娆. 大思政视域下大学体育课程育人路径[J]. 沈阳建筑大学学报(社会科学版),2018,20(05):536-540.
- [7]杜时忠. 德育功能层论——兼评德育功能研究[J]. 华中师范大学学报(哲学社会科学版),1997(02):22-27.
- [8]徐成立,罗秋兰,孙军,等. 高校体育课程思政建设现实困境与优化策略[J]. 体育文化导刊,2021(09):98-104.
- [9]徐焕喆,赵勇军. 新时代我国高校体育教学改革任务及措施[J]. 体育文化导刊,2022(02):98-103.
- [10]新华社. 中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见[J]. 人民教育,2018(Z1):7-13.
- [11]解长福,周利民,程才瑞. 课程思政理念融入大学篮球课程路径研究[J]. 哈尔滨体育学院学报,2021,39(02):62-66.

[责任编辑 江国平]