

体育电影思政元素与高校体育思政的融合探析

——以《中国乒乓之绝地反击》为例

吴尔婷¹, 朱双双²

(1. 集美大学体育学院, 福建 厦门 361021; 2. 浙江同济科技职业学院, 浙江 杭州 311231)

摘要: 国产体育电影蕴含着丰富的思政元素, 是传承中华体育文化、折射中华体育精神和彰显中华体育价值的重要载体。采用文献资料法、专家访谈法、教学实验法等研究方法, 以电影《中国乒乓之绝地反击》为例, 深入挖掘体育电影中的思政元素, 并将其融入高校体育课程思政教育, 从而进一步积极探索实践教学应用。对体育电影中的思政元素与高校体育课程思政教育融合的教学应用进行探析与实践。研究发现: 体育电影主要包括国情历史元素、爱国主义元素、民族自信元素、人文价值元素等; 最终提出应从教学目的、教学模式、教学内容等方面进行深度融合, 从而合理利用体育思政元素以创新高校体育课程思政教育, 是推动新时代体育课程思政建设的重要途径。

关键词: 体育电影; 高校体育; 思政教育

中图分类号: G 807.4

文献标识码: A

文章编号: 1007-7413(2024)04-0089-04

Analysis of the Integration of Ideological and Political Elements in Sports Movies and College Sports Ideological and Political Elements ——Take the Ping Pong: The Triumph as an Example

WU Erting¹, ZHU Shuangshuang²

(1. College of Physical Education, Jimei University, Xiamen 361021, China;

2. Zhejiang Tongji Vocational College of Science and Technology, Hangzhou 311231, China)

Abstract: Domestic sports movies contain rich ideological and political elements, which is an important carrier to inherit Chinese sports culture, reflect Chinese sports spirit, and highlight the value of Chinese sports. By using the research methods of literature, experts interview and teaching experiment, this paper takes the film "Ping Pong: The Triumph" as an example to dig into the ideological and political elements in sports movies and integrate them into the ideological and political education of college physical education courses, so as to further explore the practical teaching application. This paper probes into and practices the application of ideological and political elements in sports movies and the integration of ideological and political education in college physical education courses. The results show that sports movies mainly include the elements of national history, patriotism, national confidence, and humanistic value. Finally, the author puts forward that it is an important way to promote the ideological and political construction of physical education in the new era to integrate the teaching purpose, teaching mode, teaching content, and so on, so as to make reasonable use of sports ideological and political elements to innovate the ideological and political education of college physical education.

Key words: sports film; college sports; ideological and political education

在当下信息化高速发展的时代, 体育题材电影融合了体育美感与电影艺术, 已逐渐成为当今传承中华体育文化、折射中华体育精神和彰显中华体育价值的重要载体和传播手段。近年来, 我国陆续拍摄出品了

诸如《夺冠》《超越》《中国乒乓之绝地反击》等既有好口碑又有时代价值的国产体育电影, 而在这些体育题材电影观影人群中, 当代青年群体占据了相当大比例。2023年2月, 电影《中国乒乓之绝地反

收稿日期: 2024-03-05

第一作者简介: 吴尔婷(1991—), 女, 福建厦门人, 助教, 硕士。研究方向: 体育教学与训练。

击》上映之后,主创团队人员在北京大学、浙江大学、复旦大学、厦门大学等几十所高校实践校园宣传工作,在高校师生中引起热烈反响。国产体育题材电影在新时代立德树人背景下,不仅具有观赏性、娱乐性,更显思政性、教育性^[1]。中华体育精神更是体育课程思政建设的重要内容,利用体育电影中的思政元素创新高校体育课程思政教育,既存在可行性也有其必要性。因此,将体育电影中的思政元素充分融入到体育课堂教学并进行实践应用,可成为今后高校体育课程思政建设的重要途径。

1 体育电影中的思政元素——以《中国乒乓之绝地反击》为例

1.1 国情历史元素

习近平总书记强调,体育是提高人民健康水平的重要手段,也是实现中国梦的重要内容,能为中华民族伟大复兴提供凝心聚气的强大精神力量^[2]。影片以“中国乒乓球发展史”为背景,从屡次被压制到取得阶段性胜利,再到占据当今世界乒坛统治地位;从模仿别人的技术,到自我创新技术动作,引领乒乓球运动的技术发展,每一次突破都具有鲜明的红色基础和历史烙印,印刻着中华民族的优秀品质。在优胜劣汰的客观规律面前,只有不断的超越自我,才能创造可能、挑战极限;只有始终保持自我革新,才能树立正确导向、屹立世界乒坛。所有的长盛不衰并不是一蹴而就的,它是几代人经过荣辱浮沉之后的智慧结晶,而中华体育精神蕴含的丰富内涵和深厚能量既立足于体育,但又超越体育范畴延展到社会各行各业,辐射到中国大国崛起之路上的方方面面。近三年的新冠疫情,国人的精神气质、正常生活、经济发展都受到了较大的影响,《中国乒乓之绝地反击》在这种语境下面世,其表达的奋勇拼搏、直面挫折的中国乒乓精神恰能激励人心,与当下中国社会在心理、科技、文化、经济等方面的绝地反击相映衬^[3],更加体现体育精神之于当下国情的价值。

1.2 爱国主义元素

乒乓球作为我国的“国球”,在大众的印象里中国乒乓球就是胜利的符号,是中国实力的表现也是中国人精神气质的象征。《中国乒乓之绝地反击》重现了 90 年代中国乒乓球男队陷入低谷期,从兵败汉城奥运会到 1991 年世乒赛团队成绩历史最低,以蔡振华为首的新教练团队重整旗鼓,培养出了“男乒新五

虎”,夺回了阔别 6 年之久的男子乒乓球团体斯韦思林杯,捍卫了中国乒乓球运动的荣誉的故事。当历尽体育运动的残酷和拼搏之间的淘汰牺牲,最终绝地反击、逆风翻盘,让国旗在风中飘扬、国歌在运动场上奏响,这样鼓舞人心的情景再现时,无疑能让当代大学生萌生更强烈的民族自尊心和自豪感。这种精神力量,是印刻在每一位时代青年身上的理想信念,是超越于技能技巧之上更大的获得,无论经历与否都是一场形象的爱国主义教育,是一堂鲜活的思政课。

1.3 民族自信元素

体育电影是新时代体育文化的一种传播方式,是推动中国体育文化走向世界,弘扬中华体育精神、建设文化自信的路径。影片重现的 1995 年天津世乒赛,赛事官方用球为中国“红双喜”PF4 三星乒乓球。而少有人知道,“红双喜”这个品牌正是由我们的周恩来总理亲自命名的。1959 年,为纪念乒乓球运动员容国团为新中国夺得第一个世界冠军,同时向国庆 10 周年献礼,周恩来总理将第一个中国自制符合国际标准的乒乓球起名为“红双喜”,寓意双喜临门。如今,红双喜已成为业界知名体育器材制造商,更是首个为奥运会提供赛事器材的中国品牌,享誉国内外;另一个在镜头中出现的中国品牌“双鱼”器材也是在天津世乒赛上首次成为世界大赛使用器材,提供了球台、裁判器材等。可以说,这不仅是中国乒乓球重登世界之巅的重要时刻,也是中国体育器材、中国制造“卧薪尝胆、重塑辉煌”的新开端。一颗球、一把拍子、一张球桌,背后蕴含着无数国人的付出与努力,“中国制造”用自己的方式为国家贡献力量,为祖国赢得荣誉,这就是真正的民族强大和民族自信,是中国人民、中华民族精神风貌的体现。

1.4 人文价值元素

体育电影承载着精神引领的重任。体育电影传递出的精神力量,能够折射出丰富的体育人文精神^[1]。体育的终极表现不只是竞技,更多的是给人以价值启示和精神鼓舞。《中国乒乓之绝地反击》宣传海报里有一句话“献给每一个不被看好的人”。一个不被看好的教练,一群不被看好的队员,他们克服自身缺陷、战胜内心的软弱,在重重压力下杀出重围,这背后就蕴含着无私奉献、团结协作、坚持不懈、顽强拼搏等人文精神,这种精神也正是体育的魅力所在。体育人“苦中作乐、不断奋斗”的精神是任何一个项目、一个职业或者一个人都可以去学习借鉴的,当代青年更要不畏挫折、勇于探索,找到奋斗目标,去挑战自己。

2 体育电影中思政元素在高校体育课程的教学应用

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,要用好课堂教学这个主渠道,各类课程都要与思想政治理论课同向同行,形成协同效应^[4]。高校学生处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期,新时代高校体育教育不仅肩负着增强学生体质和立德树人的任务,通过体育课堂对学生的思想政治素养产生积极正面的影响,更体现了高校体育课程的建设初衷和本质目标。本研究依托集美大学体育课程建设,拟从教学目的、教学模式和教学内容三方面进行分析与探讨,将体育电影中的思政元素合理地运用于普修体育课程思政教学,充分发挥其教育的多维度功能,探析一条可持续发展的融合教学之路。

2.1 回归体育教学目的:体育思政元素与教学目的融合的价值与内涵分析

2.1.1 以体育思政元素培育核心价值观

社会主义核心价值观是中国传统文化的精髓,是大学生思想政治教育的指导思想^[5]。体育电影中呈现的爱国主义、集体主义、社会主义、公平竞争、诚信尊重等精神,正是当下社会主义核心价值观传递的内容。教师通过凝练其中思想价值,以体育德,让学生在学习体育技能的同时,领悟“为国争光、无私奉献、科学求实、遵纪守法、团结协作、顽强拼搏”的中华体育精神内核^[6],引导学生自主思考,培养学生增强文化自信、民族自信,促进学生知行合一、力所能及的传承和传播社会主义核心价值观。

2.1.2 以体育思政元素促进身心发展

高校体育课程是以增强学生体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的课程,也是促进高校大学生身心健康发展的重要课程。体育电影不仅能够提供娱乐和教育功能,还能够的多层面促进观众的身心发展,特别是在塑造积极价值观、提升心理素质和增强社会责任感方面发挥着重要作用。透过人物角色的行为和选择、故事的发展和转变,教育学生鼓励学生更好地理解自己的潜力和局限;在面临学业压力、就业竞争、人际关系等多方面挑战时,还能达到增强其心理韧性与压力管理的习得;在潜移默化中促进学生在道德、心理、社交等方面的全面发展,为学生的健康成长和未来社会生活打

下坚实的基础^[7]。

2.1.3 以体育思政元素提升体育审美

体育审美不仅包括对体育运动本身的欣赏,还包括对体育文化、体育精神和体育艺术的理解。精彩的比赛场面、运动员的优美动作和人物故事的情感冲突,电影的艺术表现手法为体育运动赋予了更强的艺术感染力,体育电影作为一种综合视听艺术形式,能够让学生充分体会体育运动当中所包含的精神美、情感美、技术美……在赏析体育运动力与美的同时,还能够与人物故事产生情感的共鸣,对体育活动产生更深的情感联系,从而丰富对体育的理解和感受。

2.2 创新教学模式与教学内容:体育思政元素与高校体育课程融合的实践路径

2.2.1 优化体育教学模式

处于探索与成长期的高校学生,对多元化知识的新鲜感、接受度都更高。传统体育教学的“准备部分—基本部分—结束部分”,配合“讲解示范—学生练习—教师巡回指导总结点评”的教学模式,体育教师是教学活动的中心,教学过程缺乏用学生更容易接受的方式融入思政教育,学生始终处于被动的学习。本研究结合集美大学普修体育课程现状,通过“线上+线下”“课内+课外”的教学模式来实践体育课堂的思政教育。将体育电影作为体育课程的一种辅助教学形式,作为第二课堂学生了解补充体育知识、提高体育素养的一个重要途径和手段,用多元化的课堂形式构建以学生为主体,以体育人、以体育心、以体育智的新时代思政教学模式,提升体育课程思政教育的应用性。

2.2.2 创新体育教学方法

在课堂融入实践过程中,教师须建立起具有引导性、启发性和凝聚性的教学理念。教师课前筛选提炼电影中可插入本章节教学内容的思政元素,通过多媒体影音辅助技术导入课堂学习目标;课中利用电影中的情节和角色,设计角色扮演、情景模拟等互动教学活动,让学生在参与中体验和学习思政教育内容;让学生模拟电影中的体育比赛,体验遵守规则、团结协作的重要性;在课后课程评价中,设置与思政元素相关的评价指标,如团队合作能力、公平竞争意识等。用多样化的教学手段提高了体育课程思政教育的趣味性和有效性,对学生起到课内教育、引导,课外陶冶、影响的作用,使学生思想上引起共鸣。在课后的教学反馈中,学生普遍表示结合电影情节的教学方法,增强了课堂的活泼氛围,更加激发同学们去深入了解体育运动,参与体育运动的兴趣。

2.2.3 注重课前引导与启发

体育电影通过体育人物的感染力和故事的渲染力,将体育竞赛和运动员形象具象化,将抽象的思想和价值观念转化为具体的形象和情节,更有助于学生与抽象的体育精神产生共鸣感。以乒乓球普修课堂为例,教师在课前挑选电影中与本节课课程内容相关的背景、技术片段,确保电影片段与课程目标紧密相连;在播放电影片段之前,提出一些引导性的问题,让学生在观看时带着问题思考,随时进行讨论,分享他们的观点和感受。

2.2.4 强调课中联系实际

教师将电影中各思政元素要点凝练后,分别融入到一学期的教学课堂中。新学期的第一课,带领学生赏析影片片段,切身感受时代背景下的体育强国,对国球精神形成初步认知,由一颗小小的“红双喜”品牌乒乓球导入中国制造和民族自信;在基本功训练课堂中,将吃苦耐劳、科学务实精神融入其中,鼓励学生克服枯燥乏味的练习中产生的浮躁心理;在实战教学比赛中,学会遵守规则、尊重对手、公平竞争;在面对比赛胜负时,保持平稳心态,不畏失败,坦然面对人生中的成败得失;在面对挑战和困境时保持坚韧,提高心理素质,学会压力管理;通过临场裁判的实践活动,培养学生公平公正、认真严谨的态度;通过团体赛的形式,体会队友之间的团队凝聚力和集体主义精神;乒乓球虽然是个人项目,但在团队比赛中,个人的表现直接影响到团队的成绩,明白在集体中实现个人价值的重要性,以及个人与集体之间的紧密联系。

2.2.5 引导课后思考与内化

充分发掘并利用体育电影中的思政元素融入每一节技术课堂,教师在课后布置思考任务,从心理角度、人生成长角度引导学生联系自身实际进行自主分析,深入思考如何将国球精神运用到学习生活的方方面面。今后在生活、学习和工作中遇到的相关问题时,学会借助运用课堂上形成的分析问题的逻辑思维来解决问题,以此增强学生的成就感和自豪感,以“春风化雨,润物无声”的方式将体育和思政融合起来。

3 结语

综上所述,依托体育电影中丰富的思政元素,充分发挥新媒体时代影视媒介的多重功能,通过教师的筛选、凝练、引导,从教学模式和教学内容两方面进行深度融合,在体育实践教学中融入多元化的社会主义核心价值观教育,将“以体育德”“以体育人”理念融入到整个体育教学过程,从课前、课中、课后三方面多拓展融合思政教育,进而启发学生树立正确的世界观、人生观和价值观。不同项目的体育课程,教师可以筛选引入不同主题的体育电影,学生通过电影中的故事和人物,理解这些价值观,并将其内化为自己的道德准则和行为指南,做到思想道德素质与体质同步增长,实现立德树人的教学目标。

参考文献

- [1] 胡健华,蔡小梅,赵孟洋.中国体育电影中思政元素的多维价值与教学应用[J].重庆电力高等专科学校学报,2022(06):46-49.
- [2] 习近平欢迎出席青奥会开幕式的国际贵宾[N].人民日报,2014-8-17(01).
- [3] 赵卫防.《中国乒乓之绝地反击》:主题超越与类型创新[J].当代电影,2023(03):13-16.
- [4] 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(01).
- [5] 杨福军.“课程思政”视域下高校体育课程与思政教育融合研究[J].北京财贸职业学院学报,2019,35(04):65-68.
- [6] 刘纯献,刘盼盼.体育课程思政的内容、特点、难点与价值引领[J].体育学刊,2021,28(01):1-6.
- [7] 王凌云,陈亮.中国体育电影中思政元素的教学应用[J].网羽世界,2021(18):73-74.

[责任编辑 江国平]