

传承·融合·创新： 体育非遗进校园的时代意蕴与路径探析

林毅,刘宏亮,赵聪,苏玉凤
(南京中医药大学体育部,江苏南京210023)

摘要:为推动体育非遗进校园,更好发挥体育育人功能,实现学校体育改革新突破,运用文献资料法、逻辑推理法和问卷调查法,结合学者重要课题成果、实地调研数据进行理论创新。结果表明,体育非遗的时代价值在于:一是以体育人,立德树人;二是铸牢中华民族共同体意识;三是迎接数智时代的机遇与挑战。从“传承、融合、创新”三个维度构建理论框架,分析体育非遗进校园的运作机理,梳理现实困境,探索可行路径,建议通过文化传承、体教融合、科技创新,助力体育非遗进校园。

关键词:体育非物质文化遗产;文化传承;体教融合;科技创新

中图分类号:G 807.4

文献标识码:A

文章编号:1007-7413(2024)05-0041-05

Inheritance, Integration and Innovation: An Analysis of the Era Meaning and Path of Sports Intangible Cultural Heritage in Colleges and Universities

LIN Yi, LIU Hongliang, ZHAO Cong, SU Yufeng

(Department of Physical Education, Nanjing University of Chinese Medicine, Nanjing 210023, China)

Abstract: To promote the integration of sports' intangible cultural heritage into campuses, better utilize the function of sports education, and achieve new breakthroughs in school sports reform, theoretical innovation is carried out using literature review, logical reasoning, and questionnaire survey methods, combined with important research achievements of scholars and field research data. The results indicate that the contemporary value of sports intangible cultural heritage lies in: firstly, cultivating people with sportsmanship and moral education; Secondly, strengthening the sense of community of the Chinese nation; The third is to embrace the opportunities and challenges of the digital age. Construct a theoretical framework from the three dimensions of "inheritance, integration, and innovation", analyze the operational mechanism of sports intangible cultural heritage entering campuses, sort out practical difficulties, explore feasible paths, and help sports intangible cultural heritage enter campuses through cultural inheritance, integration of sports and education, and technological innovation.

Key words: sports intangible cultural heritage; culture inheritance; sports and education integration; science and technology empowerment

如何更好发挥体育育人功能一直是学校体育改革的重点和难点。以体育非遗为媒介,唤醒学校体育的文化基因,应成为重要的探索路径。《体育强国建设纲要》要求“加强优秀民俗体育的保护、推广和创新,大力推进关于传统体育文化的挖掘与整理,推动传统体育类非物质文化遗产进校园”。然而在实践

中进展较为缓慢,学界多从政策导向和非遗保护角度来阐释进校园的必要性,强调其“应然”。在此基础上,本文重点研究体育非遗进校园的“实然”,从“传承、融合、创新”三维视角进行理论建构和实践探索,以期在中华优秀传统文化传承背景下实现学校体育改革的新突破。

收稿日期:2024-02-13

基金项目:江苏省社科应用研究精品工程高校思想政治教育专项课题“高校民族传统体育课程思政教育研究”(23SZC-057);

江苏省“十四五”教育科学规划重点课题“高校中华传统体育课程现代化演进与发展方略研究”(B/2022/01/158)

第一作者简介:林毅(1988—),女,福建漳州人,助理研究员。研究方向:学校体育学、体育人文社会学。

1 体育非遗进校园的时代意蕴

1.1 文化传承:以体育人,立德树人

体育非遗中蕴含的文化基因是体育立德树人的逻辑起点。自古以来,中国传统文化蕴含着体育与个人修养、社会秩序、世界观的哲学思辨。孔子说:“志于道,依于仁,游于艺”(《论语·述而》)。此处“艺”便包含体育。孔子主张个人通过掌握这些技艺的规律获得具有实践力量的人格,“据于德”“游于艺”蕴含体育与立德树人的内在逻辑:由客观技艺的养成到道德人格的塑造,“由人道而天道”,达到人与社会、与自然的动态同构。由此观之,体育非遗对于学校体育帮助学生“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”之要义天然契合。以国家级非遗项目舞龙为例,其起源于远古时期的龙图腾,后经祈雨仪式、游艺娱乐活动,演变为民俗体育。参与者通过参与舞龙仪式能够产生情感共鸣和集体意识。

1.2 体教融合:铸牢中华民族共同体意识

体教融合的终极目的是中华民族伟大复兴。体育非遗是一种“活态人文遗产”,与各民族长期历史发展形成的风俗习惯息息相关,具有民族性、时代性、传承性和娱乐性等共同特征^[1]。中华民族多元一体,民族团结是各族人民的生命线,而团结源自于最深层次的文化认同。挖掘文化符号,以文化认同凝聚中华民族的价值共识^[2],则必须回归教育主阵地。“欲文明其精神,先自野蛮其体魄”,体育是教育的应有之义,体育非遗兼具承继传统体育文化、标志体育文化符号及拓展体育文化资源的功能^[3],正是实施体教融合的最佳载体。体育非遗进校园,有利于从铸牢中华民族共同体意识的维度开拓体育课程思政新思路。

1.3 科技创新:迎接数智时代的机遇与挑战

中华民族伟大复兴事业恰逢数智时代的剧烈变革。站在新赛道,踏上新征程,体育非遗进校园必然要面对文化传承与科技创新的双重挑战。当今世界受两大思潮主宰,人文主义和数据主义。学界已开始关注非遗的数字化保护传承,例如有学者设计了中国文化遗产计算的系统框架,计算过程包括数据采集和处理、数字建模和数据库建设、数据应用和推广三个模块,以敦煌莫高窟和古琴艺术为例,阐述了框架内的计算过程和方法^[4]。体育非遗进校园,有利于促进体育与先进技术的融合,带动校园体育的技术变革。

2 逻辑框架:体育非遗进校园的运作机理

2013 年国家社科基金重大项目《中国体育非物质文化遗产资源数据库建设研究》(13&ZD140)集结全国 50 余所高校 400 多名专家学者在全国开展大规模的实地考察和资料采集,获得了大量珍贵的第一手文字、图片和视频资料。同时对我国体育非遗研究领域 2004—2018 年 1 377 篇(含核心 241 篇)学术论文进行计量学分析。课题组发现:我国体育非遗项目濒危的原因包括项目依存的文化环境逐渐消亡、传承主体保护缺乏整体性、传承主体流失等;提出注重传承人梯队建设,以校园传承方式补偿改善传承主体“断代”;针对我国体育非遗数字化保护现状,创建了我国体育非遗资源数据库^[5]。上述研究成果为本文奠定了坚实的理论基础和可靠的数据样本。反观学校体育非遗领域,现有研究主要从学校的使命和优势来阐释非遗进校园的必要性,如高校的使命担当与非物质文化遗产保护是一种耦合关系^[6]。

本文从“传承、融合、创新”三维视角进行探索,构建体育非遗进校园的运作机理如图 1 所示:围绕体育非遗核心载体,构成三维分析框架,厘清其运作机理。具体而言,体育非遗作为非物质文化遗产的一个门类,其历史渊源铸就了文化传承的属性;由于其稀缺性,在保护传承时必然要求现代技术的应用赋能;文化传承属性和科技创新赋能共同指向体教融合的目标与契机。三者相辅相成,缺一不可。相应地,从三维视角分析实践困境,探索解决途径,通过体育非遗进校园带动文化传承和科技创新,从而深化体教融合,实现学校体育高质量发展。

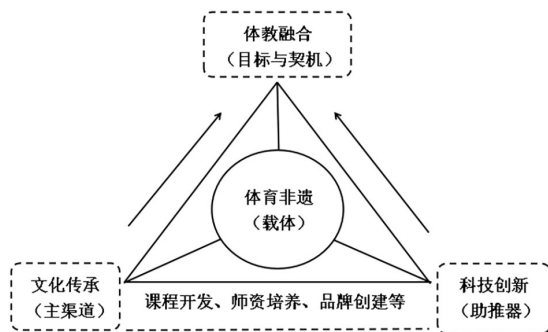


图 1 体育非遗进校园的运作机理
——“传承·融合·创新”三角矩阵

3 体育非遗进校园的困境分析

3.1 创新方面:课程开发难度较大

目前学校已普遍开设传统体育课程,但很少上升到体育非遗的高度,未能在体育非遗活态传承过程中发挥应有的作用。主要原因在于学校课程是较为严谨的科学活动,由完备的学科体系和行为规范支撑,而体育非遗大多是乡土性的、经验性的,二者较难平衡。同时体育教材存在滞后性。动作技术的讲解占据大部分内容,学生对传统体育项目所蕴含的文化理念知之甚少。教材科技含量较低,例如AR(Augmented Reality)技术已在其他学科展开运用,但目前AR体育教材开发在国内尚属空白。

3.2 传承方面:师资融通机制不畅

一方面,体育非遗面临传承人高龄化、后继乏人的问题。不少高超技艺失传,或在传授过程中因传承人年龄问题受到限制。代表性传承人认定制度时滞,晋升渠道不畅,队伍青黄不接,影响项目活态传承的可持续性^[7]。另一方面,体育非遗传承方式正在逐渐由家族宗族自然传承向社会有序传承转变。如何在代表性传承人与学校师资之间建立有效联系和激励机制,至今尚未有通行的范本。例如彭祖导引养生术多为以师带徒、口传身授的方式传承,传播面窄,目前跟随省级传承人房丹才练习的只有约100人,大众习练者很少^{[1]158}。

3.3 融合方面:社会协同较少

一项江苏10个城市3000人的问卷调查显示,居民对省级以上体育非遗项目了解的没有一项超过30%^[8]。目前国内体育非遗专题网站建设尚属空白,部分数据库还只是雏形,资料零散不成系统,且以文字居多,图片较少,应用现代影像技术的资料更少^[9]。如何利用前述课题组的先进成果,通过产学研合作,将其整合开发为学校体育非遗教学资源,值得深思。

4 体育非遗进校园的路径探析

2023年5月,笔者学校(国家“双一流”建设高校、2022年12月获批市级少数民族传统体育项目基地)对在校师生开展学校体育工作专题问卷调查,调查内容涵盖体育教育教学、校园阳光体育、教师授课水平等方面,两张问卷共49题,共收到2407名学生反馈,调查结果(见表1)显示:一是传承方面,绝大部分认为体育教育能传导正确的世界观、价值观,为体育非遗进校园奠定思想基础。二是融合方面,63.86%的学生认为学校体育教学过程中开设运动项目不足,53.59%不了解课外体育社团,这就为体育非遗进校园、丰富体育课内外活动提供了契机。三是创新方面,33.61%的学生认为体育教学方法手段有待改进,83.76%认为加入微课等新型教学方式能取得更好的教学效果,一定程度上反映当前该校体育教学创新有待提高。结合前文论述的体育非遗进校园三大困境,以下从“传承、融合、创新”三维角度提出具体路径建议。

表1 2023年某高校体育工作问卷调查部分结果分析

代表性问题	选项	学生数	占比/%
第3题你认为体育教育能否传导正确世界观、价值观?	可以	2 328	96.72
	不可以	79	3.28
第11题你认为体育课加入微课等新型教学方式是否能取得更好的教学效果?	可以	2 016	83.76
	不可以	391	16.24
第13题你认为学校体育教学过程中有哪些不足或需要提高的地方?	体育老师的专业水平	485	20.15
	体育课的教学方法手段	809	33.61
	开设运动项目种类	1 537	63.86
	场地器材数量	1 437	59.70
	其他	383	15.91
	非常了解	262	10.88
第34题你了解当前我校课外体育社团么?	了解	855	35.52
	不了解	1 290	53.59

4.1 文化传承:夯实校园体育非遗基础

4.1.1 丰富课程内容形式,遴选体育非遗优秀教材

首先,应明晰体育非遗的概念特征、分类功能、地域分布等知识图谱,对学校现已开设的传统体育课程进行重构打磨。如学校普遍教授的太极拳,是我国具有代表性的非遗体育项目。江苏学校可充分挖掘本地太极拳流派孙氏太极拳和徐州八卦太极拳的特色文化价值、养生保健价值和艺术鉴赏价值,建立太极拳课程品牌体系。其次,灵活运用非遗资源,通过开设必修课、选修课,组建课外社团、校运动队等多种形式,实现无界课堂的延伸。再次,将体育非遗优秀学术成果转化为课程教材。如《中国体育非物质文化遗产:江苏卷》精选出江苏省直溪巨龙、骆山大龙等 2 项国家级体育非遗,阳湖拳、沛县武术、抖空竹等 12 项省级体育非遗,从项目起源、历史沿革、发展现状等方面进行了认真的归纳整理,可将其作为江苏学校体育非遗课程辅助教材。

4.1.2 充实传承人师资队伍,营造校园体育非遗文化

其一,落实体育非遗传承梯队建设和传承人研修培训计划,搭建学校体育教师定期学习交流的平台。邀请代表性传承人参与学校授课、教学科研和实践工作坊活动。例如湘西土家族摆手舞传承人田茂军经常受邀到吉首大学进行摆手舞表演和指导^[10]。其二,学校应出台相关制度文件,在课题申报、职称聘评、评奖评优政策上予以一定的倾斜,以此激发传承群体的内驱力。其三,在校园体育非遗文化的入场策略选择上,要以学生为中心,注重调动学生积极性。例如陕西很多高校采取体育非遗文化学习与校园重大表演活动相结合、学生广泛参与、健身表演一体化方式推广安塞腰鼓^[11]。又如,韩国政府颁布《文化财保护法

实施规则》,建立学校“传习人”培养机制,特设奖学金资助学习无形文化遗产(非遗)的“传授奖学生”接受非遗技能教育。

4.2 科技创新:提升体育非遗教学质量

4.2.1 应用智能技术,打造智慧体育非遗课堂

加大经费投入,着力将智能技术引进体育非遗课堂,用以弥补师资紧缺的短板和专业知识的不足,使课程考核评价更为科学全面,让学生身临其境感受体育非遗的魅力,满足求知欲。如教师可应用 LearnSite 平台在课前调查学情,了解学生身体素质和兴趣点,便于制定有针对性的教学目标和重难点。在学校体育非遗教材建设中,直接开发电子化教材,或在纸质教材中嵌入数字资源链接,以适应体育非遗的独特性。

4.2.2 搭建数字平台,开发体育非遗在线课程

应加快推进全国体育非遗数据库落地落实,为学校体育非遗课程开发提供资源库。充分利用国家智慧教育公共服务平台覆盖面广、资源丰富的优势,鼓励学校打造一批体育非遗线上精品课程,通过平台全国共享。同时,建议在该平台优质教学资源类型中单独增设“体育非遗”三级栏目,并对“民族民间传统体育类运动”等项目下设四级栏目进行细化和重新梳理分类,以凸显体育非遗资源的独特性。

4.3 体教融合:“一校一品”“一校多品”

4.3.1 选树典型,创建品牌

近年来江苏有部分高校在体育非遗进校园领域走在前列,积累了一定的经验,应从中选树典型,打造品牌,作为其他学校的参考样板。2023 年 6 月,江苏省教育厅出台《江苏省体育传统特色学校管理办法(征求意见稿)》(见表 2),是推进体教融合特色办学的一项有力举措,各地应抢抓政策契机,鼓励学校做出体育非遗特色。

表 2 《江苏省体育传统特色学校管理办法(征求意见稿)》主要内容

目的	对象	培育创建	建设发展(九大方面)
规范我省体育传统特色学校(以下简称传统特色校)管理,健全完善遴选机制和规划布局,推动学校体育改革创新,提高学校体育工作水平,促进青少年学生身心健康、全面发展	本办法所称的传统特色校,是指有效落实体教融合,学校体育工作全面发展、特色明显、文化氛围浓厚,且在某个或多个体育运动项目上形成传统特色,整合原体育传统项目学校和体育特色学校,由省教育、体育行政部门联合命名的各级各类学校(含幼儿园,不含体育类高校和体育运动学校)	传统特色校分为省、市、县(市、区)级,省级传统特色校由省教育、体育行政部门负责命名和管理,按照先培育、后考核、再命名的流程,每两年评估、认定一次	体育组织管理 学校体育场地、设施和器材 学生体质健康监测体系 校园文化建设 校园体育竞赛和体育游戏活动 高水平青少年体育训练 设立专(兼)职教练员岗位 体育教师评价指标体系 运动意外伤害事故安全保障体系

4.3.2 强强协作,薪火赓续

一是以体育非遗项目为纽带,发挥协会带头作用,联合学校开展多种形式进校园活动,加强交流与互鉴。以江苏省体育非遗项目石锁为例,笔者梳理了江苏省体育局官网近3年石锁进校园相关单位合作

信息(见表3)作为经验参考。二是深化产学研成果转化。三是一体化构建体育非遗赛事体系,助力校本体育非遗传统的赓续。例如,在潮汕民俗节日举行南枝拳的实战比赛。

表3 近3年江苏省体育非遗项目石锁进校园主要经验做法

时间	地区	内容	合作方
2023年5月	苏州市	石锁运动协会走进紫竹小学	昆山石锁运动协会、昆山高新区紫竹小学
2022年11月	无锡市	传统体育石锁非遗进校园启动仪式暨捐书仪式	无锡市石锁协会、新吴区新苑实验小学
2022年11月	苏州昆山市	第二十三届运动会石锁技艺表演	昆山石锁运动协会、昆山开发区实验学校
2022年3月	泰州兴化市	成立“魅力石锁”社团、推广“石锁健身操”	兴化市石锁协会、兴化市戴南董北实验小学
2021年12月	南京市	江苏省石锁项目一线社会体育指导员技能再培训	江苏省体育局、省社会体育管理中心、省社会体育指导员协会、南京师范大学

5 结语

文化赋能体育,创新驱动融合。体育非遗进校园,是弘扬中华优秀传统文化的重要举措,也是破解学校体育改革发展难题的重要手段。本文在现有研究基础上,创新性地从学校体育改革角度切入,构建“传承·融合·创新”三维分析框架,梳理体育非遗进校园运行机理,将体育非遗的时代价值升华至文化传承、体教融合和科技创新的高度,剖析体育非遗进校园的困境,结合高校调研问卷分析,从三维视角提出具体路径建议。综上,以体育非遗为载体,体教融合为目标和契机,文化传承为主渠道,科技创新为助推器,必将为新时代学校体育改革注入新的活力、打开新的思路。

参考文献

[1]陈小蓉,李平.中国体育非物质文化遗产:江苏卷[M].兰州:甘肃教育出版社,2018.
[2]刘庆斌.从相通到共享:铸牢中华民族共同体意识的文化逻辑[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2023,43(06):11-18.
[3]陈小蓉.体育非物质文化遗产:概念、特征、功能、分类

[J].体育科学,2022,42(04):14-21.
[4]MENG LI, YUN WANG, YINGQING XU. Computing for Chinese cultural heritage[J]. Visual Informatics, 2022(06):1-13.
[5]姜娟,陈小蓉.体育非物质文化遗产数字化生存研究[J].体育文化导刊,2016,7(07):202-206.
[6]张勃.新文科视域下的非物质文化遗产学科建设——从高校使命担当与非物质文化遗产保护的耦合关系谈起[J].文化遗产,2021(04):8-19.
[7]崔家宝,周爱光,陈小蓉.我国体育非物质文化遗产活态传承影响因素及路径选择[J].体育科学,2019,39(04):12-22.
[8]张东徽,徐飞.传统体育类非物质文化遗产保护现状调查研究——以江苏地区保护项目为例[J].体育科研,2017,38(01):48-51.
[9]陈小蓉,陈斌宏,邓宏,等.我国体育非物质文化遗产资源数据库创建[J].北京体育大学学报,2017,40(10):127-134.
[10]雷源洲,吴湘军.湘西地区体育非物质文化遗产校园传承的可行性研究[J].四川体育科学,2021,40(03):84-87.
[11]李蕾,曾玉华.陕西高校非遗体育文化进校园的思考与启示——以红拳与安塞腰鼓为例[J].西安体育学院学报,2014,31(06):765-768.

[责任编辑 江国平]