

陈嘉庚的图书馆观及其当代价值

刘葵波^{1,2}, 董立功^{1,3}

(1. 集美大学 陈嘉庚研究院, 福建 厦门 361021; 2. 集美大学 图书馆, 福建 厦门 361021;
3. 集美大学 马克思主义学院, 福建 厦门 361021)

[摘要] 陈嘉庚在长期的兴学过程中, 始终高度重视图书馆的建设, 竭力在海内外创设及资助学校图书馆, 同时还积极倡建和兴办公共图书馆, 为培养优秀人才、传播先进文化、提高国民素质作出了极大贡献。陈嘉庚不仅在实践上对图书馆事业倾注了满腔热情和诸多心血, 而且在图书馆领域也有独到精辟的理论见解, 提出高屋建瓴的图书馆价值观, 兼收并蓄的馆藏建设方针, 优先保证图书经费的预算原则, 务实灵活、独具匠心的馆舍建设思想, “有所为有所不为”的捐助观等一系列观点。陈嘉庚的图书馆建设实践与图书馆观是其整个教育实践与思想的重要组成部分, 影响深远。陈嘉庚富有高度和前瞻性的图书馆观是一笔弥足珍贵的精神财富, 时至今日仍然具有重要的现实指导意义, 值得我们学习弘扬。

[关键词] 陈嘉庚; 图书馆; 图书馆观

[中图分类号] G 259. 29

[文献标识码] A

[文章编号] 1008-889X (2024) 03-0010-07

一、引言

陈嘉庚先生是我国近现代史上伟大的爱国主义者, 杰出的华侨领袖, 著名的实业家、教育家和社会活动家。他毕生倾资办学, 热心公益事业, 服务社会。陈嘉庚在长期的兴学过程中, 始终高度重视图书馆的建设, 竭力在海内外创设、资助学校图书馆, 同时还积极倡建和兴办公共图书馆, 为培养优秀人才、传播先进文化、提高国民素质作出了极大贡献。陈嘉庚不仅在实践上对图书馆事业倾注了满腔热情和诸多心血, 而且在图书馆领域也有独到的理论见解, 形成了其图书馆观。他的图书馆建设实践与图书馆观是其整个教育实践与思想的重要组成部分, 影响深远。

目前, 国内外关于陈嘉庚图书馆建设实践与图书馆观的专题研究较少, 仅有集美图书馆所编《陈嘉庚与图书馆》一书, 以及朱立文的《陈嘉庚致力于社会国民教育、兴办图书馆》和林君庄、余国华的《试谈陈嘉庚对图书馆事业的贡

献》两文。此外, 在学界对陈嘉庚教育事业的研究成果中, 也有涉及陈嘉庚图书馆建设实践的论述。上述研究主要侧重于陈嘉庚的图书馆建设实践, 对于陈嘉庚的图书馆观, 则尚未有人做过深入系统的研究, 而对陈嘉庚图书馆观当代价值的探究, 迄今仍几近空白。因此, 本研究通过对史料的细致梳理与深度挖掘, 试就陈嘉庚的图书馆观及其当代价值进行论述与探究, 以期裨益于今天的图书馆人和图书馆事业, 深化嘉庚精神的阐释和弘扬。

二、陈嘉庚的图书馆建设实践活动

(一) 高度重视学校图书馆建设, 把图书馆作为办好学校的重要条件

陈嘉庚一生倾资兴学, 在海内外创办或资助的学校达上百所。为保证教学质量、提高学生素质, 在60多年的办学实践中, 他始终把图书馆视为办好学校的重要条件之一。凡是他所兴办和

[收稿日期] 2023-08-13

[基金项目] 集美大学陈嘉庚研究院重大研究项目“陈嘉庚著述及其研究文献的数据化整理与开发利用”(JGYJ202006)

[作者简介] 刘葵波(1966—), 女, 福建泉州人, 研究馆员, 主要从事图书馆理论与管理研究。

资助的学校,不论在国内还是在海外,他都十分重视图书馆的建设,包括图书馆在内的教学设施设备丰富齐备,为师生学习、研究提供了良好的条件和环境。

1. 集美学校图书馆。早在1913年创办集美小学时,陈嘉庚就注意添置图书,建立了图书资料室。随后,他又兴办了师范和中学等学校,为适应教学需要,于1918年成立集美学校图书馆,为集美学校所属各专业学校的师生服务。集美学校图书馆成立之初规模较小,仅就师范部之居仁楼偏东一室作为馆址。1919年,在三立楼东侧兴建新馆舍博文楼,于1920年11月落成,占地面积2 000平方米,建筑费45 000元,馆舍面积7 191平方尺^{[1]27}。馆舍为三层宫殿式建筑,装饰精美,为当时集美学校的师生学习提供了良好的场所。

集美学校图书馆设主任一人,其地位和集美各校校长相同。陈嘉庚十分重视图书馆主任的选任,从全国各地聘请名师、学者来校任职,哲学家吴康、作家蒋希曾、书法家王瑞璧等都曾担任过集美学校图书馆主任。

抗战期间,集美学校内迁安溪、大田,集美学校图书馆藏书于1938年1月大部分运抵安溪,设馆址于文庙。内迁期间,虽然馆舍狭小、设备简陋、书刊补充不易,但图书馆在配合学校教学活动、为师生开展服务工作上仍旧办得非常出色^{[1]31}。抗战胜利后,图书馆随学校迁返集美,重新修缮被炸毁的博文楼,对图书重新集中整理分编,并添置书架桌椅。

1953年,陈嘉庚已返回祖国定居故里,集美学校进入全面重建、扩建时期。他亲自选择在科学馆西侧新建“工”字型两层新图书馆馆舍,从而使图书馆、科学馆、体育馆毗连,形成学村文化教育中心。新馆于1954年夏落成,占地面积822平方米,馆舍面积2 000平方米^{[1]33}。

集美学校图书馆藏书的丰富、齐备程度为同时期国内同类学校少见。集美学校建校10周年时,累积的书报达15 582种/册^{[2]190}。建校20周年时,中外图书共计13 746种/42 917册^{[3]314}。至1947年7月清点时,馆藏图书计有74 394册,期刊23 126册。至中华人民共和国成立前夕,连同报刊合订本在内,共有8万册藏

书^{[1]32}。丰富的馆藏和良好的服务,为培养人才作出了极大贡献。集美校友中直接受图书馆哺育成长的有抗日华侨女英雄李林,福建省共产党早期领导人罗明,著名画家和诗人黄永玉,华侨作家马宁、白刃,诗人鲁藜,国文教师龙榆生等人。

2. 厦门大学图书馆。1921年,陈嘉庚创办厦门大学,为当时全国第一所侨办大学。厦门大学图书馆于建校时设立。陈嘉庚对图书馆的建设十分关注,对馆舍建筑选址、规模等均亲自过问,缜密筹划。1923年,陈嘉庚致函当时经办基建的陈延庭,要求“希先将预算草图寄来,待弟复可,方可兴工”^{[4]343}。1924年,陈嘉庚曾两次到印尼万隆、泗水等地为募捐图书馆建筑费而奔波^{[5]166}。同年9月,致函林文庆校长,对图书馆的建造规模提出具体意见,此外,对馆舍建筑式样、材料及机械等均提出详尽商榷意见^{[4]364-365}。1937年7月,厦门大学正式改为国立,但陈嘉庚仍然关心支持厦门大学图书馆的建设和发展。1954年,陈嘉庚主持规划的3 900平方米成智楼馆舍建成^{[4]513}。

3. 海外学校图书馆。陈嘉庚不仅积极在家乡兴建学校、创办图书馆,在海外也热心于侨胞的教育事业,创办了许多学校及图书馆。陈嘉庚在新加坡创办的诸多学校,如南洋华侨中学、南侨师范学校、道南学校等,对图书馆的设置与建设也给予了高度重视。1941年,为筹备建立南洋师范学校,他致函各侨领,强调“图书仪器要充分设备”^{[4]252}。1949年,新加坡华侨中学董事会联席会议上发表演讲时,他重申“华侨所办之中学校,其教学系照国内学制,应设有科学馆、图书馆”^{[6]257}。

此外,陈嘉庚还关心其他学校的图书馆建设,资助其购置图书。1926年,陈嘉庚复函应承中国公学请求认捐《四库全书》购书款三千余元^{[4]390},还曾捐赠《万有文库丛书》一套上千册给安溪参山小学图书馆^{[1]6}。

(二) 积极倡建和兴办公共图书馆,把公共图书馆作为国民教育的重要组成部分

陈嘉庚非常重视国民教育,认为公共图书馆是民众接受社会教育的良好场所。因此,除办好学校图书馆外,他也积极倡建和兴办公共图书

馆,将其作为推广国民教育的重要途径之一。

1. 在海外设立和倡建的公共图书馆。1923年,新加坡怡和轩俱乐部改组,陈嘉庚当选总理,他入主怡和轩俱乐部后,即规定“三楼设图书馆,供会友借阅书报”^{[7]39},并购置了《四库备要》《万有文库》《东方杂志》等书刊供会员阅览,方便侨众增长知识,为华侨的社会教育提供帮助。当时该图书室之藏书主要由星洲世界书局所供应,陈嘉庚是该书局股东之一^{[8]72}。此图书馆是陈嘉庚设立公共图书馆的有力尝试,也为他日后广泛倡建图书馆提供了依据^{[2]335}。

1926年,陈嘉庚特地拨款在自己经营的公司设立职员俱乐部,配置大量书籍报刊供各地公司来新加坡总行办事的职员阅读,以“使一般青年职员,皆得增益知识……互相切磋琢磨,养成大作为之人物”^{[7]53}。

1929年2月,陈嘉庚在《南洋商报》发表《倡设中华会馆改造中华总商会雏议》,建议中华会馆建成后,内设公共图书馆、体育场等设施,“足以开化智识,健全身体,又足以供给公共娱乐,杜绝不正当之游玩,其有益于青年,至极重大”^{[7]63}。当此动议未能实现,又于1939年致函新加坡中华总商会新任会长,提议:“新加坡为马来亚首府,华侨居最多数,而乏一中华大会堂及图书馆。以总商会地址适中,若拆卸改建五层楼,除小部分作商会办事处外,楼下作大会堂,楼上作中西图书馆,既可增益社会教育,又可供集会团结等需要……”^{[9]89-90}因为,陈嘉庚认为:“华侨素认殖民地为第二故乡,一生大半生活于斯,一大会堂及图书馆固正为大众所必需之公共建筑也。”^{[9]90}但因商会中有人反对,此提议终未获采纳实施。

2. 在国内都会、巨镇、省会创建公共图书馆的未竟计划。陈嘉庚有着很深的图书馆情结,在其事业的全盛时期,曾决心在国内各大城镇创建公共图书馆。1925年11月,他分别致函当时厦门大学校长林文庆和集美学校校长叶渊,谈及计划在厦门和省城福州各创办一所公共图书馆,并慷慨表示将负责厦门图书馆的建设费用,而省城图书馆的费用,拟和福建教育会、福建商会“合力办理”^{[4]385}。他还就馆址的选择与叶渊多次往来信函商讨。

1925年12月21日,集美学校自办刊物《集美周刊》刊载了题为《校主捐贻并建两处图书馆》的报道:“校主捐贻办建两处图书馆……特函请叶校长及林文庆校长,于厦门建一十万元之图书馆,于福州建一三十万元之图书馆,并嘱本校工程师拟绘图书馆图样寄往新埠一阅,以便定期兴工建造云。”^[10]1926年1月5日,《新闻报》刊登了题为《陈嘉庚捐资建设三大图书馆,厦门福州上海各建一馆》的报道^[11],这篇报道说明,陈嘉庚还计划在上海创建公共图书馆。

1926年1月,陈嘉庚又致函叶渊,嘱其赴上海与黄炎培等人商量在福州和上海创设图书馆,信中还详细讨论了福建图书馆的选址问题。这封信还透露了陈嘉庚一个更宏大的计划:“至弟之所抱定主义者,谨为先生陈之,第一事注重集、厦二校,第二事国中都会、巨镇、省会各设图书馆附博物院……”^{[4]389}为解决图书馆建设用地问题,1926年4月,陈嘉庚致函福建省省长萨镇冰,请求将福建经学会所在的前清提学使司署用地拨为福建图书馆的馆址,并表示计划捐出30万元基建和图书经费^[12]。为了促成此事,他同时还致函福州的绅商,希望能够“鼎力赞同,玉成其美”^[13]。后因北伐战争打乱了筹建计划,加之股市暴跌、营业失利,陈嘉庚的资产大幅缩水,他在厦门、福州、上海等地创建公共图书馆的宏伟计划被迫中止。为此,他后来回忆说:“此为我一生最抱憾、最失意之事件。”^{[4]213}

(三) 鼓励侨胞致力兴办图书馆公益事业

陈嘉庚以自身捐办图书馆的实际行动,为广大侨胞树立了光辉榜样,同时他还不断鼓励侨胞致力兴办图书馆公益事业。他曾为多个图书馆的建设募捐款项奔走呼号,他曾说:“……公益义务,固不待富而后尽。如欲待富而后尽,则一生无可为之日,况属救国图存,而何不猛省悟乎?财既由我辛苦得来,亦由我慷慨输出。公益义务,能输吾财,令子贤孙,何须吾富?”^{[4]165}当他代厦大图书馆向富侨募捐遭拒绝时,感慨道:“不但希望向富侨募捐数十百万元为基金归于失败,而仅此十万八万元或四五万元建图书馆尚且如此困难,所可怪者,我国人传统习惯,生平艰难辛苦,多为子孙计,……既不为社会计,亦不为自身名誉计,真其愚不可及!”^{[9]24}当有人对其

倡办中华大会堂和图书馆表示异议时,他又说:“公益事业当尽力勇往,若寸寸计较,无一可成。”^{[9]90}其言之切,其心之诚,令人肃然起敬。

三、陈嘉庚的图书馆观

陈嘉庚对图书馆具有深厚的感情,他在长期的兴学办馆过程中,逐渐形成了自己独有的图书馆观。无论在图书馆的价值与作用方面,还是在馆舍与藏书建设等方面,陈嘉庚均有精辟见解。

(一) 高屋建瓴的图书馆价值观

陈嘉庚非常注重办学质量,并提出了德、智、体、群、美“五育”全面发展的人才培养原则。他深信图书馆对办学质量和“五育”并进培养学生的重要支撑作用,因此,他高度重视图书馆的建设,并对图书馆的重要作用有诸多阐述。陈嘉庚认为办好一所学校一定要注意3件事:第一,科学馆、图书馆等设备要完善;第二,要严选教师;第三,要优待学生^{[4]512}。他提出,“师范学校乃专门教育……图书仪器化学要充分设备”^{[4]252};“校中缺点虽多,总无逾于理化室仪器、图书馆书籍、水产网船仪器等为最要”^{[4]310};“中学校最好设备科学馆及丰富图书室,供学生实验参考”^{[6]256}。陈嘉庚对一些学校“但求其量,不计其质”,图书设备“多付缺如”的现象十分不满。

陈嘉庚在兴办学校教育的同时也关注社会教育,他对图书馆的社会教育作用有着超前认识,认为图书馆的社会教育也是教育体系中的重要组成部分,在某些方面图书馆的作用甚至超过学校,他说:“诚以图书馆为文化之源泉,其嘉惠士林,较诸胶庠讲授,收效尤宏也。”^[12]他在新加坡极力提议、积极推动设立一所“规模完善之中华图书馆”,“藉为辅助社会教育之推进。盖教育为强国之本,公共图书馆之设立,实属提高民智之要素。内欲求华侨教育之普遍,尤赖于有充实之公共图书以为推进之工具”^{[6]91}。“图书馆可增进侨民智识,并以改良侨界青年公余不正当之消遣”^{[6]90}。他在各项经营事业发达之时,首先想到要倡办、捐建厦门、福州、上海等地的公共图书馆,“校主本年在新加坡之营业,甚形发达,以图书馆为文化之中心,学术之渊源,教

育之精髓,非广事建设不足以贯彻其办学之初衷”^[10]。他认为,读书人“其愿得新旧图籍以资研索者,实繁有徒”,设立图书馆“尤为当务之急也”^{[7]51}。

陈嘉庚的图书馆价值观根植于其“教育为立国之本”“尽国民天职”的教育救国情怀和社会责任感。他长年侨居海外,目睹欧美国家科学文化教育发达,接受西方进步文化思想,在内忧外患、国弱民贫的时代,他深刻认识到图书馆是普及教育、造就人才、开启民智、增强国力的重要载体,因此,把兴办图书馆看成同兴学一样重要,在倾资办学的同时,不遗余力地倡办图书馆事业。可以说,陈嘉庚广设图书馆的实践源于其远见卓识的图书馆价值观。

(二) 便利大众的馆舍选址理念

陈嘉庚对图书馆的馆舍建设极其重视,特别是对馆舍选址问题,他更是亲自过问,提出具体意见。在图书馆选址上,陈嘉庚以“便利大众”“方便公众”为首要原则。对计划建设的厦门图书馆和福建图书馆的地址,他主张“其地点当择公众利便之区”^{[4]385},“闽馆址最好在南门近处,则城内外适中”^{[4]386}。陈嘉庚向时任福建省省长请求将前清提学使司署用地拨为福建图书馆馆址的也是首先出于“为利公众”的考虑,他说:“对于馆址公同讨论,以为欲求交通便利,且为城台适中之地点者,实以旧学院衙署为最宜。”^[12]对上海图书馆的选址,他提出:“第一先取有可实益多数人文化,若偏于一方,未免有憾”“……图书馆址,免拘租界,择适中公众便利”^{[4]387}。同时,因福建地处东南沿海,经常遭受台风、暴雨的侵袭,他十分关注图书馆的地理环境,注重防水防淹。比如,对厦门大学图书馆的选址,他建议“图书馆之地位(点),实乃山顶最佳”^{[4]346};对福建图书馆的建设,他建议“须垫高地基,藉防水患”^[12];1953年集美学校重建扩建时期,陈嘉庚考虑到原图书馆所在的博文楼地势低洼,易淹水潮湿,不利于书刊保存,遂亲自选择在位于郭厝旗杆山的科学馆西侧位置较高处新建“工”字型两层新图书馆馆舍^{[1]33}。

(三) 兼收并蓄的馆藏建设方针

陈嘉庚的办校兴学实践,充分体现了“海纳百川、博采众长”的办学理念。集美学校开

明办学,各种思想兼容并蓄,因此,图书馆的藏书思想也是开放的。陈嘉庚认为:“窃维图书馆搜罗中外,荟萃古今,集万世之精英,列百科之学说,沾溉士林,浚瀹文化,为利之溥,不可胜言。”^[13]当时集美学校图书馆采取“凡中外图书杂志,均力为购置,旧槩新梨,兼收并蓄”^[14]的馆藏方针,内容广博、种类繁多的藏书对提高教学质量、培养人才起到了非常重要的作用。除了教学用书外,图书馆尤重典籍及地方文献之搜罗^[15]。陈嘉庚具有宽广的国际视野,因此,他很注重从海外订购原版书籍,集美学校创建15年时,集美学校图书馆西文书已有五千余册^{[2]188}。从当时借阅规则中可知,已将外文图书列为高中和初中学生的必备参考书^{[3]315}。特别值得一提的是,当时的集美学校图书馆收藏有《社会主义讨论集》《共产党宣言》等大量进步书刊,影响并培养了大批进步师生^[15]。陈嘉庚还身体力行支持图书馆的馆藏建设,他把自己的专著如《南侨回忆录》《住屋与卫生》等赠送各大图书馆收藏,还将名人赠予他的字画也拿到图书馆陈列^{[16]210}。

(四) 优先保证图书经费的预算原则

一贯奉行“无为之费,一文宜惜;正当之消(用),千金慷慨”^{[4]319}准则的陈嘉庚,为给师生提供良好的办学条件、培养学生的实际能力,不惜重金购置了大量的图书和先进的仪器设备,使集美学校的仪器图书设备“在吾国海事学校中可谓数一数二”^{[4]257-258}。陈嘉庚深知经费对藏书建设的支撑作用,因此,对图书购置经费给予重点保证,“(购书经费)全由本校经常费内拨用,每学年开始,由(图书馆)主任造具预算,呈交校董核准支取”^{[3]313},此项制度从源头上保障了图书经费的充足和馆藏质量,为图书馆的良性发展打下了坚实的基础。据统计,民国九年至二十一年集美学校图书馆历年购书费合计达30 166.962元^{[3]313-314},经费投入力度可见一斑。即便当陈嘉庚在南洋的生意困难、资金十分紧张之时,他仍然优先保证购书经费,“仪器、图书经定办在前”^{[4]326}。20世纪30年代陈嘉庚海外创业和国内办学先后陷入困境,他仍坚持办学天职,1937年训示“复兴集美学校守则十二条”,其中一条就是

“增益图书”^{[4]240}。1956年起,人民政府对集美学校实行全面负责,但仍尊重陈嘉庚的意见,每年购书费皆在万元以上,月进新书千余册^{[1]33}。陈嘉庚晚年病重在北京治疗期间,比以往更加频繁给学校来信,唯恐不周地交代包括图书购置在内的应办事项^{[17]226},在其口授的遗嘱中也特别安排了图书银款事项^{[7]246}。

(五) 务实灵活、独具匠心的馆舍建设思想

陈嘉庚在兴建图书馆时,并非一味地贪大求全,而是本着实用和因时因地制宜的原则。例如,1924年在筹建厦大图书馆时,考虑到当时“短于经济”“且亦乏许多坐客,理无筑许多余位以待久来之用”,而且“盖厦大如十年之后,须有正式之图书室可容生客以千人及新式美雅坚固之建造”,他建议要“从省俭起手”,暂时“不能建美丽厦屋”,“目下不过渐(暂)作权用”,建设时“应造数年内有用之屋”“须按他日可作别项用”^{[4]364}。又如,1926年在与叶渊信中讨论福建图书馆建设时,陈嘉庚谈到:“按从中央先建一座,面积约一万五千方尺。楼下渐(暂)作博物院,二、三层楼作图书馆,待日后著效时,然后续建左右并后座。许时博物院可移往(新建之处)。”^{[4]391}

陈嘉庚在图书馆馆舍建设上,充分体现了“嘉庚建筑”的特点。首先,重视图书馆的建筑面积,“至于建筑之计划……总以宏敞坚固为主”^[12];其次,以经济实用为原则,他强调图书馆建筑材料一定要采用价廉物美的“闽中产物”^{[4]392},坚持就地取材;最后,采用中西合璧的建筑风貌,“至屋上之体式,弟意仿我国款,不可作洋式”^{[4]392}。

(六) “有所为而有所不为”的捐助观

在捐助图书馆方面,陈嘉庚实事求是,有所为而有所不为。例如,1926年,北大图书馆曾函请陈嘉庚出资捐助,他没有同意,原因是“彼为国立,当局自身费财如土,而对待国立之学校,视同废物,我若助之,则彼更可以卸责矣”^{[4]388}。他不为了“求奖章荣誉”而资助国立学校的图书馆,是因为他不想让当局由此推卸责任,并且要维护国立与私立学校之间公平竞争的局面,这体现了陈嘉庚对国家和私人办学责任的思考与权衡。另外,他也拒绝了上海图书馆协会

招他合办图书馆之事,原因是不了解该校风土人情及学生品性,对培养的学生是否好用有顾虑^[4]³⁹⁰。

陈嘉庚当时所处的时代是我国图书馆事业从传统藏书楼向现代图书馆转型的关键时期,这一时期涌现了一大批接受西方先进图书馆学理念的近代图书馆学家,如沈祖荣、杜定友、刘国钧、梁启超、蔡元培、李大钊、胡适等,他们都形成了各自的图书馆思想。与这些专业图书馆学者相比,陈嘉庚的图书馆观欠缺理论上的完整系统性,更多地表现出注重实用的特点,这与他作为实业家的背景和经历有关。陈嘉庚的图书馆观兼具科学性和实践性,更难能可贵的是,陈嘉庚先生始终将其先进而朴素的图书馆观贯彻于长期的办学实践中,在知行合一中践行教育救国的理念。

四、陈嘉庚图书馆观的当代价值

陈嘉庚为图书馆事业的发展做出了突出贡献,他关于图书馆的实践与观点产生了广泛而深远的影响。陈嘉庚所创办和资助的许多图书馆至今仍发挥着重要的作用,其富有高度和前瞻性的图书馆观更是一笔弥足珍贵的精神财富,时至今日仍然具有重要的现实指导意义,值得我们学习弘扬。

1. 在当前建设文化强国的背景下,陈嘉庚对图书馆价值与作用的准确定位和深刻认识,把办好图书馆提升到事关教育救国的高度,对当今的图书馆事业具有十分重要的指导意义。习近平总书记指出:“图书馆是国家文化发展水平的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。”^[18]作为社会公共文化服务体系的重要组成部分,图书馆在实施文化强国战略中发挥着重要的阵地作用。因此,站在新的历史起点上,梳理和重温陈嘉庚的图书馆观,发掘其价值意蕴,对于推进新时代我国图书馆事业发展、建设社会主义文化强国将产生积极影响。作为新时代的文化建设者和传播者,图书馆应当坚守初心使命,切实担负起社会责任,在服务形式和内容上坚持创新,在服务手段和方法上不断进步,在传承文明、提升国民素质以及促进经济社会发展中发挥

出更加积极和重要的作用。

2. 陈嘉庚有关图书馆馆舍建设的人本思想和务实理念,对于当今图书馆建筑选址及布局设计等工作,仍然具有重要的启示作用。陈嘉庚主张图书馆必须建在便利民众、地理位置和自然环境好的地方,充分体现了“以人为本”“社会本位”的理念,具有浓烈的人文关怀,至今仍然是科学合理和先进的,也是图书馆建设应遵循的首要原则。在规划建设图书馆时,我们要继承和发扬陈嘉庚务实办馆的精神,不盲目跟风,根据实际需求和发展的需要因地制宜确定图书馆的规模与功能,并注重建筑与环境、人与自然的和谐生态关系。

3. 文献经费保障机制和开放包容的馆藏思想,是陈嘉庚图书馆观留给我们的又一启示。经费是支持和保障图书馆事业不断发展的经济基础,馆藏建设是图书馆开展一切服务的物质基础,是图书馆发展的命脉,因此,保证文献资源建设经费的持续与稳定,对图书馆来说是至关重要的。建立有效的图书馆经费保障机制,需要对现有政策法规进行量化和完善,并采用切实可行的监督和激励措施,使各级财政对图书馆拨款能有章可循,减少随意性,进而形成良性循环,保障图书馆事业更快更好地发展。当年陈嘉庚广阔的馆藏发展观,促成了集美学校图书馆形成丰富多彩、积极传播新知识新思想的馆藏特色,对于当今图书馆既做好“广纳众流”,又避免“千馆一面”,建设具有自身特色的馆藏资源体系仍具重要的参考价值和借鉴意义。

[参考文献]

- [1] 《陈嘉庚与图书馆》编委会. 陈嘉庚与图书馆[M]. 厦门:集美图书馆,2008.
- [2] 陈俊林. 陈嘉庚精神的文化思想源流[M]. 北京:中国华侨出版社,2021.
- [3] 《集美学校二十周年纪念刊》编辑部. 集美学校二十周年纪念刊[G]. 厦门:集美印务公司,1933.
- [4] 王增炳,陈毅明,林鹤龄. 陈嘉庚教育文集[M]. 福州:福建教育出版社,1989.
- [5] 朱立文. 陈嘉庚致力于社会国民教育、兴办图书馆[M]//朱立文. 陈嘉庚爱国主义思想研究. 北京:今日中国出版社,1993.

- [6] 陈嘉庚. 陈嘉庚言论集 [M]. 新加坡: 新加坡怡和轩俱乐部, 2004.
- [7] 陈碧笙, 陈毅明. 陈嘉庚年谱 [M]. 福州: 福建人民出版社, 1986.
- [8] 杨进发. 华侨传奇人物陈嘉庚 [M]. 李发沉, 译. 厦门: 陈嘉庚纪念馆, 2012.
- [9] 陈嘉庚. 南侨回忆录 [M]. 北京: 中国华侨出版社, 2014.
- [10] 校主捐资并建两处图书馆 [J]. 集美周刊, 1925 (124): 8.
- [11] 陈嘉庚捐资建设三大图书馆, 厦门福州上海各建一馆 [N]. 新闻报, 1926-01-05 (12).
- [12] 陈嘉庚校主呈萨省长请准拨旧学院为福州图书馆馆址文 [J]. 集美周刊, 1926 (133): 2-3.
- [13] 嘉庚校主致福州吴翊庭叶献恭郑子瑜于幼芴陈铿臣蓝季北陈石遗高颖生刘健庵陈几士刘放甫陈芷汀丁璧舫诸绅函 [J]. 集美周刊, 1926 (133): 3.
- [14] 本校征求图书公函 [J]. 集美周刊, 1924 (103): 1.
- [15] 邓绍康. 集美图书馆的历史贡献 [J]. 集美校友, 2019 (6): 36-38.
- [16] 张其华. 在陈嘉庚身边十年 [M] //中共厦门市委党史研究室. 回忆陈嘉庚文选: 陈嘉庚研究之二. 北京: 中央文献出版社, 2001.
- [17] 张其华. 陈嘉庚先生在最后的日子里 [M] //中共厦门市委党史研究室. 回忆陈嘉庚文选. 北京: 中央文献出版社, 2001.
- [18] 习近平给国家图书馆老专家的回信 [N]. 中国艺术报, 2019-09-11 (1).

The Library Outlook of Tan Kah-kee and Its Contemporary Value

LIU Kuibo^{1,2}, DONG Ligong^{1,3}

(1. Tan Kah-kee Academy, Jimei University, Xiamen 361021, China;

2. Jimei University Library, Xiamen 361021, China;

3. School of Marxism, Jimei University, Xiamen 361021, China)

Abstract: During his long-term process of promoting education, Tan Kah-kee always attached great importance to the construction of libraries. He made every effort to establish and support school libraries at home and abroad, and actively advocated and established public libraries, which made great contributions to cultivating outstanding talents, spreading advanced culture, and improving the quality of the countrymen. Tan Kah-kee not only poured his enthusiasm and effort into the library cause in practice, but also had unique and incisive theoretical insights in the field of library. His library practice and thought are an important part of his entire educational practice and thought, and have far-reaching influence. His library thought with high level and forward-looking is an extremely precious spiritual wealth, and it still has important practical guiding significance up to now, which is worth our learning and carrying forward.

Key words: Tan Kah-kee; library; outlook on library

(责任编辑 冯庆福)