

闽台妈祖信俗文化融合与当代价值探析

杨文军

(福建师范大学 社会历史学院, 福建 福州 350117)

[摘要] 闽台妈祖信俗文化渊源深厚,是闽台共同的历史文化记忆,蕴含着两地乡亲之间的特殊情感、心理慰藉与心灵寄托,深刻影响两地百姓的日常生活和行为习惯。改革开放以来,闽台社会文化交流日益频繁,推动了闽台妈祖信俗文化交流的热络,并形成两岸交流的“妈祖模式”,留下闽台妈祖信俗文化融合的历史印象,成为两地特殊的历史记忆。当前,妈祖信俗文化已成为两岸交流交往的重要纽带,也是闽台民间信俗文化融合的重要内容,具有增进台湾同胞文化认同、探索融合新模式、推动台湾同胞融入中国式现代化、共建精神家园、促进妈祖信俗文化海外传播等方面的当代价值。

[关键词] 闽台;妈祖信俗文化融合;融合方式;历史记忆;当代价值

[中图分类号] G 122

[文献标识码] A

[文章编号] 1008-889X (2024) 05-0068-09

一、引言

闽台历史渊源深厚,拥有共同的历史记忆,这成为闽台经济社会互动日益密切的基础。其中民间信俗成为闽台社会文化融合的重要内容,在众多民间信俗中,妈祖是闽台最大且广泛的民间信俗,目前妈祖信俗已涵盖福建全省^[1],仅在莆田湄洲岛就有妈祖庙16座^[2]。又据中华妈祖文化交流协会于2022年9月公布的最新数据显示,莆田市妈祖宫庙为1236座,其分布之多、之广,实为罕见,妈祖信徒之多,首屈一指。据“台湾宗教与民俗文化平台”发布的《台湾妈祖庙分布图(2023版)》显示,台湾拥有妈祖庙998座,且集中分布在西部与北部^[3]。可见,妈祖信俗在闽台民间信俗文化融合方面具有典型性与代表性,其作为海上守护神,具有人间大爱的精神品质,在两岸形成了历史悠久且未曾中断的历史记忆,成为两岸经济社会融合的基础。

2019年3月10日,习近平总书记参加福建代表团审议时强调,“要探索海峡两岸融合发展新路”“两岸要应通尽通”“要加强两岸交流合作,加大文化交流力度”^[4]。2021年3月,习近

平在福建考察时明确指出,福建“要突出以通促融、以惠促融、以情促融”“在探索海峡两岸融合发展新路上迈出更大步伐”^[5]。2023年9月,《中共中央 国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路建设两岸融合发展示范区的意见》(以下简称《意见》)指出:“发挥妈祖等民间信仰精神纽带作用,开展形式多样的民间信俗交流活动”“支持闽台妈祖宫庙联合开展人类非物质文化遗产代表作名录项目‘妈祖信俗’保护行动,共享保护成果。”^[6]福建省有关部门于2023年11月27日举行新闻发布会,公布福建省贯彻落实《意见》首批15条政策措施^[7]。2023年12月24日,中国共产党福建省第十一届委员会第五次全体会议通过《中共福建省委福建省人民政府关于贯彻落实〈意见〉的实施意见》增至19条政策措施^[8]。这些政策的出台为闽台妈祖信俗文化融合提供强有力的保障,加速两岸各领域融合发展的进程。

二、民间信俗文化融合的基本内涵

乌丙安从民俗学视角认为,“信俗”就是

[收稿日期] 2023-09-06

[基金项目] 国家社会科学基金一般项目“福建民间信仰与非物质文化遗产关系研究”(23BZJ044)

[作者简介] 杨文军(1989—),男,安徽涡阳人,博士生,主要从事闽台民间信仰及非物质文化遗产研究。

“民间信仰习俗”的简称；高凯指出，“信俗”是为民众于农耕社会与自然搏斗实践中形成的一种默成自然的信奉行为^[9-10]。就“融合”内涵而言，《辞海》(1999版)把“融”作“融化；消融”解，“融合”作“水乳交融”解；《现代汉语词典》(2021版)把“融合”解释为“不同的事物合成一体，也作融和”^[11-12]；陈星教授认为“融合”(Integration)是“团结不同事物的行为或过程，或是将单独的部分或元素，组合与协调成一个团结的整体”^[13]。可见，融合是指事物与事物之间相处融洽，最终融为一体。

学界在探讨“信俗”“融合”内涵过程中不断拓展其外延，如“信俗文化”“文化融合”“信俗文化融合”“民俗文化融合”“闽台民间信俗文化融合”等，但总体上对“民间信俗文化融合”的研究相对单薄。就“信俗文化”研究方面，如高小岩强调，“信俗文化”即为“民间信俗”，是民间社会普通民众精神寄托与精神生活的主要形式，介于成熟宗教与普通民俗生活之间，比民俗生活更为抽象与更具想象空间^[14]。游友基指出，信俗文化的形成是个漫长渐进的过程，应具备2个关键条件：(1)要有令人信服、崇拜的对象，从凡人到神仙的道路是不断累积的结果。(2)要拥有越来越多的信众，不仅信奉神，而且参与造神活动^[15]。也有学者从东西方与移民文化视角探讨“文化融合”问题，如蔡元培认为，文化融合强调对不同文化批判地吸收，融会贯通，形成共识性的基础，同时应具备消化的能力^[16]。英国学者埃里克·琼斯从移民视角探讨“文化融合”，他指出，“在移民文化融合过程中，‘奠基者效应’是比较明显的，也就是先到的移民会结合当地的环境发展出一种地域文化，这种地域文化对后来的移民具有较大的影响，后来者会逐渐融入这种地域文化中。移民的文化并非全新的文化，而是文化融合的结果”^[17]译者序XIV-XV。他还认为融合的方式主要有语言整合、宗教扩张、移民活动、信息与通信系统以及印刷机、电话等科技信息进步^{[17]76-93}。此外，杨文军等从融合视角认为，闽台民间信俗文化融合是指闽台以共同的民间信俗文化为基础和纽带，以其当代社会价值为理想信念，逐步实现双方在民族身份、历史文化等方面的归属感和认

同，进而重构新的历史文化记忆，实现“水乳交融”^[18]，体现出“信俗文化”概念的张力及其外延具有较大的理论建构空间。

综上，民间信俗文化融合是指以人们在传统农业社会生产生活过程中形成共同的民间信仰为基础，在“去封建化”“去巫化”之后成为相对科学且符合当代社会价值观，成为区域社会共有的精神寄托与心灵慰藉，在身份认同与归属感作用下组合、协调为一个团结整体的现象。

台湾同胞是中华民族不可分割的一部分，闽台妈祖信俗文化同样隶属于中华优秀传统文化，因此，在文化融合方面，与东西方的文化融合具有较大差别。闽台妈祖信俗文化融合是在坚持一个中国原则下，在中华民族与中华优秀传统文化范畴内展开探讨，彰显闽台妈祖信俗文化融合的特殊背景与空间。基于此，闽台民间信俗文化融合包含不排斥、融为一体、团结各种事物等要素。在性质方面，体现出闽台民间信俗的宗教性与民俗性^[19]；在价值目标方面，表现出情感认同、民族身份认同；在思想方面，体现出归属感与心灵契合、共同体意识。这些要素既是统一体的象征，也是中华民族共同体意识自觉的体现，同时，也是闽台民间信俗文化融合的内涵与外化的表征。在闽台众多民间信俗文化中，妈祖信俗文化融合具有典型性、特殊性、重要性。闽台妈祖信俗文化历史渊源深厚，即形成了祖庙在祖国大陆，分灵、分炉庙在台湾地区的特殊关系。时至今日，闽台仍举行宫庙叙缘活动，体现闽台妈祖宫庙对“根、祖、脉”的认同与传承，这成为闽台妈祖信俗融合发展的基础。闽台妈祖信俗融合具有典型性、代表性，如2009年，两岸宗教人士合作推动中国的“妈祖信俗”入选《世界人类非物质文化遗产代表作名录》，成为闽台民间信俗文化融合的典范。就其重要性而言，闽台妈祖信俗文化融合不仅推动了台胞对中华优秀传统文化的认同、继承与弘扬，也在促进彼此心灵契合，铸牢中华民族共同体意识等方面扮演着重要角色，发挥着独特作用。据上，闽台妈祖信俗文化融合是指闽台以共同的妈祖信俗为载体、纽带，以其相关的民俗活动为表现形式，以充分发挥其精神内涵与社会功能为价值追求目标，在双方长期交流实践中形成历史文化与身份认同、

心灵契合与情感归聚及共同体意识的体认,最终使双方在思想、情感、文化等要素融为一体的社会现象。

三、闽台妈祖信俗文化融合的方式

改革开放以来,随着闽台庙际网络的形成与发展,为两地妈祖信俗文化融合提供重要的条件,也促成彼此民间信俗文化融合方式的多元化。在实践中,闽台妈祖信俗文化融合的方式很多,其中台湾同胞赴莆田湄洲妈祖祖庙进香朝拜、妈祖金尊巡安台湾、妈祖文化节庆活动以及第三方场域的闽台妈祖信俗文化融合是较为普遍且重要的方式。在此期间,闽台双方通过彼此互动,形成特殊的历史文化交融场景,为闽台妈祖信俗文化融合奠定基础。

(一) 进香朝拜

进香朝拜是闽台信众与敬仰者表达对神明的敬畏和特殊感情,目的是通过虔诚的信仰,亲近神明,祈求获得其特殊的庇佑。这一方式不仅反映了台湾信众对湄洲妈祖祖庙的地位的高度认同,也彰显出湄洲妈祖祖庙在闽台信俗文化融合的重要作用。由于民间信俗兼具宗教与民俗的性质,因此,进香朝拜既是一种宗教仪式,也是相沿成习的民俗展示。仪式作为模仿是对同一事物的重复,不断将个人刻入国家的文化统一性中^[20]。闽台通过进香朝拜过程中的仪式不断强化对统一体的认知与民族共同体意识的自觉,只有仪式得到继承与延续才能维护一个统一体不至于衰退,因为仪式的一致性决定了它总是用来维护一个统一体不至于衰退^[21]。这种一致性与统一体的意涵是闽台妈祖信俗文化融合的基础条件。改革开放以来,台湾地区妈祖信众赴祖国大陆进香朝拜未曾断绝。1982年,台湾北港朝天宫董事蔡辅雄赴湄洲朝圣进香^[22];1987年10月28日,福建湄洲举行纪念妈祖盛大活动,台湾同胞大批人士通过各种渠道涌向湄洲妈祖祖庙。此后,湄洲妈祖祖庙逐渐迎来空前的朝圣热潮,进而形成了闽台交流的“妈祖模式”和闽台妈祖信俗文化融合的历史印象。据湄洲妈祖祖庙2016—2019年的统计数据显示,每年来湄洲的

台胞有20万人次,占台湾妈祖信众的1/85^[23]。可见,闽台妈祖信俗文化融合的规模之大、人数之多,说明闽台以妈祖信俗文化为纽带的融合得到继承与发展。

(二) 金尊巡游

妈祖金尊巡游是闽台民间信俗文化融合的重要形式,主要包括妈祖金身巡安台湾、妈祖金身巡境。从实践来看,妈祖金尊巡游台湾是福建湄洲妈祖祖庙开展的规模性较大的交流融合活动之一,充满区域特色。闽台妈祖信俗文化融合与身份认同是一个过程,其中文化记忆、自我认同是重要基础。“文化记忆是一个集体概念,它指所有通过一个社会的互动框架指导行为和经验的知識,都是在反复进行的社会实践中一代代地获得的知识”^[24]。历史上湄洲岛妈祖祖庙金尊大规模巡安台湾有3次,分别为1997年、2002年和2017年,巡游时间长、规模大、驻庙多、路程远,期间受到广大台湾信众与各地妈祖庙的热烈欢迎,成为闽台几代信众与敬仰者对妈祖信俗文化融合的记忆。尤其是2017年9月23日,湄洲妈祖祖庙妈祖金尊抵达台北港,随后在台湾11个市县巡游,行程1500多公里,驻跸91座妈祖宫庙,是历届巡游宫庙最多的一次。巡游期间,近2000个宫庙自发参加接驾活动,接受近500万人次信众朝拜^[25]。除了妈祖金尊巡台,闽台通过各自的妈祖金尊巡境系列活动也成为闽台妈祖信俗文化融合的重要方式。2023年9月,为期10天9夜的巡安莆田之旅,即“瓣香湄洲·福佑兴化”——2023年海峡两岸同胞护驾湄洲妈祖金身巡安莆田活动,共有来自两岸的600多家妈祖宫庙参与巡安活动,其中来自台湾地区18个县市共91家妈祖文化机构参加,总人数达425人,10多家台湾妈祖宫庙共同参与打造妈祖文化主题彩车^[26]。2023年,大甲妈祖绕境进香活动,邀请财团法人大甲镇澜宫全体董、监事会与所属阵头团队、绕境路线的各宫寺庙等,鼓励无法参与的信徒收看网络直播代替随行。该活动横跨台中、彰化、云林、嘉义4县市逾百座妈祖宫庙,跋涉约340公里^[27]。台湾妈祖信仰来源于福建,大甲妈祖绕境活动与福建一脉相承,此举正是闽台妈祖信俗文化融合的又一典型例证或实践。

（三）文化节庆互动

妈祖文化旅游节是闽台妈祖信俗文化融合的重要表现形式之一，两地通过举办妈祖文化旅游节的方式不仅唤起历史记忆，也留下了彼此之间交流交往融合的历史印象，有助于推动文化节庆的延续性。在文化节庆举办期间，闽台信众以妈祖信俗文化作为纽带，在一定程度上加深彼此的了解，凝聚共识，促进心灵契合。莆田湄洲妈祖文化旅游节于1994年开始举办，至今已举办25届，体现出闽台妈祖信俗文化交流融合的历史延续性。2016年，湄洲岛举行首届世界妈祖文化论坛，妈祖文化旅游节成为论坛系列活动的重要板块，开始呈现国际化特点，闽台妈祖信众与敬仰者通过参加祖庙举行的妈祖文化旅游节实现融合。随着妈祖文化旅游节活动内容不断丰富、规模影响持续扩大，每届都吸引了大批妈祖信众与敬仰者参与、参观。经过20多年的持续打造，妈祖信俗文化本着“立德、行善、大爱”的精神内涵，推动包括闽台乃至海内外妈祖信俗文化的交流融合。妈祖祭典是文化旅游节最为典型的互动仪式，与黄帝陵祭典、祭孔大典并称为“中华三大祭典”，其中包含擂鼓鸣号、迎神上香、三跪九叩等13个祭典议程，大约45分钟。互动仪式通过情境的演绎或仪典向台湾信众与敬仰者传递与传播文化符号，这些文化符号起着教导作用，它倾向于完全作用于心灵^[28]。闽台信众与敬仰者通过祭典仪式互动，从而建立起彼此的社会关系或网络，增强闽台妈祖信俗文化融合的粘性。2023年，“第二十五届中国·莆田湄洲妈祖文化旅游节”在湄洲岛举行，作为一场闽台妈祖信俗文化相融合的盛事，吸引数千名海内外同胞参加，在文化互鉴与融合中增进民心相通，厚植两岸民众情谊^[29]。此外，非祖庙的妈祖文化节庆也引起海峡两岸民众的关注，形成良性的融合之势。“2023 鼎台妈祖文化节暨前岐天后宫重光20周年庆典活动”吸引了来自海峡两岸暨香港澳门地区的妈祖文化机构代表以及当地妈祖敬仰者近2 000人欢聚一堂，祭祀祈福^[30]。“2023 台中妈祖国际观光文化节”系列活动于台中市12座宫庙举办，期间，在大甲镇澜宫周边举办起驾戏和观礼台活动，在台中万春宫、北屯南兴宫、社口万兴宫、丰原慈济宫、大肚万兴

宫、梧栖朝元宫等宫庙展开系列演出活动。闽台妈祖信众与敬仰者聚集在同一场所，不管他们是否会特别有意识地关注对方，都能通过其身体在场而相互影响；人们将其注意力集中在共同的对象或活动上，并通过相互传达该关注焦点，而彼此知道了关注的焦点，在此过程中分享共同的情绪或情感体验^[31]，从而形成情感、心灵、精神等方面的融合。

（四）第三方场域下的闽台妈祖信俗文化融合

福建湄洲妈祖祖庙和台湾地区在祖国大陆其他省份展开第三方合作，成为闽台融合的重要方式。新时代，湄洲妈祖祖庙积极探索民间文化交流新方式，主动开展妈祖文化对外交流活动。其中，闽台在祖国大陆其他省份携手合作亦是闽台妈祖信俗文化融合的又一重要模式。“2013 两岸妈祖佑南疆祈福活动暨第四届琼海市南海传统文化节”启幕，福建湄洲妈祖祖庙太子殿镇殿妈祖与22尊来自台湾的妈祖神像及海南本地的妈祖神明在海南琼海市潭门国家中心渔港“相会”，道路两旁挤满了围观的民众，不少信众一路跟随巡游队伍，焚香祝祷，燃放鞭炮，不时还有人虔诚地下跪进香^[32]。“湄洲妈祖巡天下”活动也备受关注，2019年9月6日，妈祖起驾昆山仪式在湄洲妈祖祖庙寝殿举行，湄洲妈祖圣驾和230名护驾人员一同搭乘动车前往江苏昆山。活动期间，湄洲妈祖先后驻驾（驻跸）江苏昆山、常熟，上海金山区山阳镇、松江区方塔园天妃宫等地。湄洲妈祖祖庙护驾团及鹿港天后宫代表与当地的台胞台商、妈祖文化机构及妈祖敬仰者等，共同举行绕境巡安布福、妈祖祭典、晨拜祈福、非遗展示、文艺联欢、旅游推介、图片展览、联谊座谈等丰富多彩的妈祖文化活动，扩大妈祖文化朋友圈，促进海内外妈祖信众的联谊交流、心灵契合。该活动历时7天6夜，行程2 500公里，沿途人潮如涌，盛况空前。本次话题登上微博热搜榜，掀起网络热议狂潮，单条话题参与人数突破5亿人次^[33]。

除此之外，还有网络朝拜、春秋二祭、闽台妈祖“文旅”、闽台妈祖信俗文化研学活动、“宫庙叙缘会”等闽台妈祖信俗文化融合方式，这些融合方式主要是以妈祖信俗文化为媒介，实

现其外溢效应,为彼此融合创造更多空间。随着妈祖信俗文化转型与发展,如妈祖信俗“非遗化”,闽台妈祖信俗文化融合的内容、方式更加多样与多元化。

“每一个集体记忆,都需要得到在时空被界定的群体的支持”^[34]。无论闽台信众赴妈祖祖庙的集体进香朝拜、妈祖金尊赴台巡游、共同参加妈祖文化节庆,还是在第三方场域的融合等方式,均有信众与敬仰者集体参与其中,尤其是妈祖金尊巡台、文化节庆,人数之多,规模之大,在众多融合方式中较为罕见。闽台以集体互动融合为基础,不仅实现了妈祖信俗文化再生产与建构,也以集体记忆为基础,不断再构文化融合的新模式。闽台共同参与的妈祖信俗文化活动正是唤起以往记忆的内生动力,使妈祖信俗文化的历史记忆焕发活力。以上融合方式都包含诸多仪式活动,这些仪式逐渐标准化且统一性、固定性,是闽台妈祖信俗文化融合的范式,也是统一体的重要象征符号,闽台信众与敬仰者通过参与带有情境仪式的活动,以“立德、行善、大爱”的妈祖精神文化为两岸同胞情感纽带,进一步拉近彼此距离,增进心灵契合,内化于融合自觉,形成“你中有我,我中有你,水乳交融”的现象。

四、闽台妈祖信俗文化融合的当代价值

2011年3月,习近平在参加全国人大会议福建代表团审议时指出,“既是乡土文化也是重要旅游资源的妈祖文化,是凝聚两岸同胞的一条纽带,要充分发挥其在促进两岸交流合作中的重要作用”^[35]。《意见》明确指出:“发挥妈祖等民间信仰精神纽带作用,开展形式多样的民间信俗交流活动。”^[6]既体现出闽台妈祖信俗文化融合的价值之所在,也为未来两岸经济社会融合的路径指明了方向。就其现实价值而言,闽台妈祖信俗文化融合可以增进台胞的文化认同,探索闽台或两岸经济社会融合新模式、推动台胞融入中国式现代化、建立共同的精神家园以及促进妈祖文化海外传播等方面发挥应有的价值。

(一) 增进台胞的文化认同

历史记忆是闽台妈祖信俗融合的基础与前

提。历史记忆是对以往事件的回忆,从闽台妈祖信俗文化的历史互动与传播来看,闽台妈祖之间“根、祖、脉”的关系更加彰显。妈祖信俗文化在两岸的影响力显著,莆田妈祖信俗文化传到台湾之后,保留了大量的有关妈祖的民俗传统,每当妈祖诞辰日祭典、妈祖“回娘家”、妈祖文化节、妈祖金尊巡境、妈祖祈福禳灾等民俗活动都有闽台信众与敬仰者的积极参与。“三月疯妈祖”是台湾每年农历三月规模最大的民间信俗活动,大甲镇澜宫赴北港朝天宫进香的习俗,已有百余年的历史,均在每年三月中旬举行,俗称“大甲妈祖回娘家”^[36]。这一进香活动是台湾对妈祖崇拜中的重要仪式。此外,台湾妈祖庙有关祭祀典礼、科仪以及弄狮、宋江阵、锣鼓阵、八家将、庙前上演精彩的歌仔戏和布袋戏等民俗活动与福建妈祖庙举办的民俗活动别无二致,这些历史文化记忆是增进台胞文化认同最基本的表现。台湾地区与祖国大陆同根同源,文化一脉相承。两地传承、弘扬妈祖文化,既有文化习俗、庆典流程的共通性,也有各自的特色做法,但都集中统一在对妈祖文化的高度认同,体现在“立德、行善、大爱”核心精神的沿袭践行。两岸以妈祖信俗文化为纽带,不断形成向心力与凝聚力,这不仅是妈祖信俗文化超越阶级、超越贫富、超越政治党派等形成的特征,也超越地域与时空的局限,架起两岸民众互动交流融合的桥梁,推动台湾同胞的文化认同。

(二) 探索融合新模式

改革开放以来,闽台之间的文化交流日益密切,作为两岸共同的妈祖信俗文化,业已成为彼此交流的“公约数”,被社会各界广泛认可。近年来,妈祖信俗文化的“立德、行善、大爱”精神内涵、非物质文化遗产的当代价值被闽台妈祖信仰者广泛推崇。闽台除了举办传统的妈祖宫庙叙缘活动,也积极开展家庭妈祖信俗文化的联谊。如2015年,台湾云林北港朝天宫副董事长蔡辅雄、新北市板桥镇圣宫主任林金辉、圣昭妈祖会会长林施湖等,各自携夫人和子女,3个台湾家庭成员一起来到秀屿区妈祖文化交流中心主任詹金炉家中做客^[37]。两岸4个家庭成员在詹金炉家中聊家常、叙情缘、话未来、祈福祉,融洽的家庭交流,开创了两岸交流新渠道、新形

式。2016年6月,“第八届海峡论坛·妈祖文化
活动周”开幕之后,台湾妈祖信众家庭代表30
多对夫妻分成3个分队到莆田市秀屿区东庄镇马
厂村多户人家做客^[38]。台湾妈祖庙分灵回传福
建也成为一个新的融合趋势。如2013年,彰化
鹿港天后宫在福建莆田涵江鳌塘天后宫分灵;
2015年,台湾云林北港朝天宫在厦门闽南朝天
宫分灵;2017年,台中梧栖浩天宫在福建宁德
霍童天后宫分香火并结为姐妹宫等^[18]。台湾妈
祖庙回传福建,一定程度上有助于推动当前闽台
妈祖信俗文化的融合。这种现象的出现并非偶
然,早在清朝嘉庆、道光年间,台北松山慈佑宫
从湄洲妈祖庙分灵而来后,又再分灵回到福建仙
霞妈祖庙,是“妈祖从台湾回传福建”的首
例^[39]。2014年,台北市松山慈佑宫以“祖庙”
身份前往福建,进行为期4天的巡安绕境之旅,
与分灵自台北市松山慈佑宫的“子庙”“孙庙”
开展交流活动,续写一座妈祖庙演绎的两岸交流
融合的佳话。此外,海峡两岸妈祖文化活动周、
妈祖信俗文化学术研讨会、妈祖文化创意大赛、
妈祖文化夏令营、妈祖文化展览等为闽台、两岸
青年搭建交流互动融合的平台,也是闽台妈祖信
俗文化融合新的模式探索。

(三) 以妈祖信俗文化为纽带,推动台湾同胞 融入中国式现代化

习近平总书记指出:“中国式现代化,是中
国共产党领导的社会主义现代化,既有各国现代
化的共同特征,更有基于自己国情的中国特色。”
^[40]²²其中物质文明和精神文明相协调的现代
化是中国式现代化的重要特征。中国式现代化是
一个过程,台湾同胞在改革开放初期发挥重要作
用,成为几代人的历史记忆。习近平总书记在党的
二十大报告中强调,“我们始终尊重、关爱、
造福台湾同胞,继续致力于促进两岸经济文化交
流合作,深化两岸各领域融合,完善增进台湾同
胞福祉的制度和政策”^[40]⁵⁹。这就为台湾同胞在
祖国大陆求学、创业与生活提供了保障。就闽台
妈祖信俗文化融合而言,在推动台湾同胞融入中
国式现代化上,福建已经形成自己独特的模式,
即以妈祖信俗文化为媒介,推动台湾同胞的积极
参与,如在妈祖文创产业、“文旅”融合等方面
大有作为。2015年,两岸妈祖宫庙合作拍摄100

集电视系列片和5集电视纪录片《天下妈祖》,
作为全世界第一部系统介绍各地知名妈祖庙的影
视作品,成为莆台两地文化影视合作的经典之
作^[41]。2016年,湄洲妈祖祖庙董事会与台湾咏
晨国际有限公司签订妈祖文化创意产业合作意
向;湄洲岛旅游建设集团有限公司与台湾打开联
合文化创意产业有限公司签订湄洲岛妈祖文化聚
落项目合作意向;莆田市海神国际旅行社集团有
限公司与台湾超奇国际影视集团签订妈祖影视项
目合作意向等^[42],都为台湾同胞参与文化发展
方面的中国式现代化提供历史机遇。在闽台
“文旅”融合方面,如2019年,湄洲岛管委会、
湄洲妈祖祖庙代表与台湾10个县市26个宫庙共
植“两岸同愿林”并签订合作协议,共同打造
妈祖文化旅游生活圈^[43]。“文旅”产业与乡村
振兴密切相关,在每届莆田妈祖文化旅游节举办
之际,主办方均开展招商引资活动,以推广本区
域旅游业发展。如2022年,在“妈祖文化与两
岸文旅发展论坛”举办期间,主办方发布了12
条“莆阳开春”文化和旅游精品线路,推介了
49个文化和旅游招商项目,台胞代表分享了创
业故事,艺术领域代表分享了艺术赋能乡村振兴
成果^[44]。闽台妈祖信俗文化融合的历史记忆为
台胞参与中国式现代化充当媒介功能。

(四) 建立共同精神家园

妈祖信俗文化是两岸人民的共同纽带和精神
家园。妈祖信俗文化是闽台共同的历史文化记
忆,也是两地人民共同的精神、价值追求。其中
闽台“一家亲”是重要的表现形式,妈祖信俗
文化将闽台民众紧紧团结在一起,逐渐形成情感
共鸣,加速彼此之间的心灵契合,形成闽台
“一家亲”的社会氛围。其基本特征是共同依
托、共同传承、共同发扬的文化精神、道德规
范、情感观念,妈祖信俗文化中的“立德、行
善、大爱”精神是闽台民众的共识,符合闽台
广大信众的人生观与价值观,并把这一精神作为
自身行动的指南。共同的区域优秀文化具有凝聚
共识的作用,妈祖信俗文化作为闽台双方都能接
受的对象,是人们共同的精神依托,而作为非物
质文化遗产,是传承与发展的基础。如妈祖金身
巡台和巡境,所到之处,敲锣打鼓、鞭炮雷鸣、
跪拜进香,络绎不绝,形成万人空巷的场景,这

一现象也成为闽台区域的民俗并被传承下来。尤其是“妈祖祭典”“妈祖信俗”分别作为国家级和世界级非物质文化遗产,在实践中不断为闽台民众提供精神文化产品,民众可在其中找到共鸣与归属感。闽台信众与敬仰者对湄洲妈祖祖庙拥有独特的感情,是维系彼此互动融合的重要力量,妈祖祖庙作为彼此精神领域的重要空间和场所,承载着信众的精神依托和归聚。无论闽台信众平日的祈福,还是大型的妈祖祭祀活动,往往把妈祖祖庙作为重要的场所,形成闽台民众共享的精神家园。

(五) 促进文化传播,提升文化软实力

两岸有共同的文化根基,而妈祖是海峡两岸和海外华侨华人民俗文化的共同符号,是妈祖文化传播的基础。如今,妈祖不仅是中国最具影响力的航海保护神,也在全球华人社区产生重要影响力。迄今从湄洲妈祖祖庙分灵的妈祖宫庙有1万多座,遍布五大洲50个国家和地区,妈祖信众超过3亿^[45],每年来湄洲妈祖祖庙谒祖进香的台胞超过30万人次^[43]。可见,妈祖不仅在闽台区域形成广泛的文化影响力,也在全球诸国形成文化共识,成为海外华侨华人共同的精神纽带。因此,两岸携手通过共建“一带一路”国家宣传妈祖信俗文化成为可能。在所有促进妈祖信俗文化海外传播的成功案例中,妈祖金尊下南洋备受全球关注,展现出妈祖信俗文化的软实力,在中华优秀传统文化对外传播中具有典型性和代表性。

目前,妈祖金尊下南洋活动已成功举办3次,即2017年7月1日至7日,“妈祖下南洋·重走海丝路暨中马、中新妈祖文化活动周”先后走进马来西亚、新加坡,这是湄洲妈祖1000多年来首次走出国门,吸引了世界各地的妈祖信众夹道恭迎、虔诚膜拜^[46];2018年,妈祖金身自福建省莆田市湄洲妈祖祖庙天后宫起驾,巡安菲律宾^[47];2019年,湄洲妈祖祖庙董事会联合泰国南瑶宫、泰国泉州晋江联合总会和泰国林氏宗亲会巡安泰国^[48]。湄洲妈祖巡安东南亚,极大推动了妈祖文化“走出去”,扩大了妈祖文化在海丝沿线国家和地区的影响力,增强了闽台与共建“一带一路”国家和地区的民间交往、文化交流和民心相通。如今的妈祖下南洋已经成为

闽台乃至全球妈祖信仰者共同的文化记忆,不仅推动闽台与沿线国家的文化交流互鉴,也推动以妈祖信俗文化作为内生动力和媒介,加速与其政治、经济、思想等领域的交流互动。这不仅为闽台提供了妈祖信俗文化海外交流融合平台,也凝聚了彼此在这一地区的文化共识,对促进中华优秀传统文化“走出去”、提升文化软实力具有重要意义。

五、结 语

妈祖信俗文化是闽台共同的历史文化记忆,是中华优秀传统文化的重要组成部分,深刻影响着闽台地区历史文化和当地民众的生产生活,尤其对当地的风俗习惯的形成产生重要影响。妈祖信俗文化通过多元的融合方式,不断强化信众之间的情感、凝聚彼此的文化共识,成为联结闽台文化融合的重要基础。新时代,文化作为一个国家的符号和软实力,对其传承与传播提出新的要求,作为历史文化记忆的重现,妈祖信俗文化的对外传播需要闽台乃至两岸同胞携手合作,其中“妈祖下南洋”为典型的代表,是中华优秀传统文化走出去的重要方式。妈祖信俗文化只有不断被继承、创造性转化与创新性发展才能使其保持强大的生命力,才能重新唤醒人民对妈祖信俗文化的历史记忆,不断塑造闽台有关妈祖信俗文化融合的历史印象。就改善两岸关系而言,20世纪80年代末,闽台以妈祖信俗文化为纽带与内生动力,塑造了两岸交流的“妈祖模式”,时至今日,闽台以妈祖信俗文化作为桥梁,对于推动两岸民间交流融合具有现实意义。

[参考文献]

- [1] 何绵山. 福建第一大民间信仰: 浅论妈祖信仰在福建[J]. 福建电大学刊, 1998(2): 32-36.
- [2] 中华妈祖文化交流协会, 莆田市人大常委会教科文工委, 中华妈祖文化研究院, 等编. 莆田妈祖宫庙大全[M]. 福州: 海风出版社, 2012: 3-24.
- [3] 洪莹发, 张智杰. 台湾妈祖庙分布图(2023版)[EB/OL]. (2023-01-30)[2024-09-03]. <https://trfc.tw/pilgrimage/deity/godmap/202302271958>.
- [4] 习近平. 像为大陆百姓服务那样造福台湾同胞

- [N]. 人民日报海外版, 2019-03-11 (1).
- [5] 习近平在福建考察时强调 在服务和融入新发展格局上展现更大作为 奋力谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章 [N]. 人民日报, 2021-03-26 (1).
- [6] 中共中央国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展示范区的意见 [N]. 人民日报, 2023-09-13 (1).
- [7] 建设两岸融合发展示范区: 福建发布首批 15 条政策措施 [N]. 福建日报, 2023-11-28 (1).
- [8] 中共福建省委 福建省人民政府关于贯彻落实《中共中央、国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路建设两岸融合发展示范区的意见》的实施意见 [N]. 福建日报, 2023-12-28 (1).
- [9] 乌丙安, 胡玉福. “俗信”概念的确立与“妈祖信俗”申遗: 乌丙安教授访谈录 [J]. 文化遗产, 2018, 53 (2): 1-7.
- [10] 高凯. 数字动画表现非遗民间信俗文化的研究 [D]. 福州: 福州大学, 2019.
- [11] 夏征农, 等编. 辞海 [M]. 上海: 上海辞书出版社, 1999: 5779.
- [12] 商务国际辞书编辑部. 现代汉语词典 [M]. 北京: 商务印书馆, 2021: 888.
- [13] 陈星. 两岸融合发展的若干概念性思考 [J]. 现代台湾研究, 2022 (3): 11-19.
- [14] 高小岩. 妈祖祭典: 信俗文化遗产在沿海空间的本体映像 [J]. 济南大学学报 (社会科学版), 2015, 25 (6): 34-37.
- [15] 游友基. 信俗文化的重要特征与传承之路: 以陈靖姑文化为例 [C] // 闽都文化研究会, 编. 闽都文化与世界遗产. 福州: 福建教育出版社, 2021: 354.
- [16] 蔡元培, 著, 张汝伦, 编选. 文化融合与道德教化: 蔡元培文选 [M]. 上海: 上海远东出版社, 1994: 8.
- [17] 埃里克·琼斯. 文化融合: 基于历史学与经济学的文化批判 [M]. 王志标, 译. 杭州: 浙江大学出版社, 2019.
- [18] 杨文军, 黄建兴. 闽台民间信俗文化融合的模式、特征与外溢效应探析 [J]. 台海研究, 2023 (1): 125-137.
- [19] 金泽. 试析民间信仰的概念边界 [J]. 西北民族研究, 2020 (4): 107-114.
- [20] 丁荷生, 由红, 高师宁. 中国东南地方宗教仪式传统: 对宗教定义和仪式理论的挑战 [J]. 学海, 2009 (3): 32-39.
- [21] 扬·阿斯曼. 宗教与文化记忆 [M]. 黄亚平, 译. 北京: 商务印书馆, 2018: 153.
- [22] 莆田湄洲妈祖庙董事会. 湄洲妈祖庙志 [M]. 北京: 人民日报出版社, 2018: 11.
- [23] 周福志. 在湄洲岛开通对台直航客运码头 [N]. 团结报 (北京), 2023-03-14 (6).
- [24] 简·奥斯曼. 集体记忆与文化身份 [M] // 陶东风, 周宪. 文化研究: 第 11 辑. 北京: 社会科学文献出版社, 2011: 4.
- [25] 千年妈祖架金桥: 2017 湄洲妈祖金身台湾巡回回眸 [J]. 海峡瞭望, 2017 (12): 6-9.
- [26] 两岸同胞会聚莆田 开启妈祖巡安之旅 [N]. 福建日报, 2023-09-21 (7).
- [27] 台湾大甲妈祖绕境进香活动拉开帷幕 [N]. 人民日报海外版, 2023-04-24 (4).
- [28] 爱弥尔·涂尔干. 宗教生活的基本形式 [M]. 渠东, 汲喆, 译. 北京: 商务印书馆, 2011: 518.
- [29] 第八届世界妈祖文化论坛在莆田湄洲岛开幕 [N]. 福建日报, 2023-11-19 (4).
- [30] 2023 鼎台妈祖文化节举行 [N]. 福建日报, 2023-05-05 (5).
- [31] 兰德尔·柯林斯. 互动仪式链 [M]. 林聚任, 王鹏, 宋丽君, 译. 北京: 商务印书馆, 2012: 79.
- [32] 两岸妈祖琼海佑南疆祈福 [N]. 澳门日报, 2013-08-02 (B08).
- [33] 灵光播撒 一路绽放: 2019 年海峡两岸妈祖文化交流暨湄洲妈祖巡安布福苏沪圆满谱写新篇 [N]. 湄洲日报, 2019-09-06 (A4).
- [34] 莫里斯·哈布瓦赫. 论集体记忆 [M]. 毕然, 郭金华, 译. 上海: 上海人民出版社, 2002: 41.
- [35] 卫庶. 扎根民间 传扬世界 妈祖文化历千年而愈兴 [N]. 人民日报海外版, 2018-10-23 (7).
- [36] 陈国强, 林加煌. 台湾的妈祖崇拜: 闽台宗教信仰和风俗的渊源 [J]. 福建论坛 (文史哲版), 1988 (1): 66-69.
- [37] 林静. 结缘妈祖两岸情 家庭互访胜邻亲: 两岸“家庭互访”新形态 [N]. 湄洲日报, 2015-10-31 (A2).
- [38] 李烈, 卞军凯, 刘深魁, 等. 我们的祖庙, 我们的根 [N]. 福建日报, 2017-12-26 (6).
- [39] 台湾台北市松山慈祐宫 (松山妈祖庙) [EB/OL]. (2020-10-18) [2023-09-05]. <https://xl-hc.net/3926.html>.
- [40] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗: 在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 [M]. 北京: 人民出版社, 2022.

- [41] 卞军凯. 妈祖“牵线”, 引来台味文创: 莆田文创产业喜“联姻” [N]. 福建日报, 2015-03-31 (6).
- [42] 签订多项合作意向: 两岸妈祖文化创意产业对接交流会举行 [N]. 湄洲日报, 2016-06-09 (A1).
- [43] 湄洲岛携手台湾共建妈祖文化旅游圈 [N]. 人民日报海外版, 2019-05-27 (4).
- [44] 妈祖文化与两岸文旅发展论坛举办 [N]. 中国旅游报, 2022-12-23 (2).
- [45] 纪念妈祖诞辰 1064 周年大会暨甲辰年春祭妈祖大典举行 [N]. 福建日报, 2024-05-02 (7).
- [46] 贾平凡. 海外华侨华人的“妈祖”情结 [N]. 人民日报海外版, 2018-09-19 (6).
- [47] 湄洲妈祖起驾巡安菲律宾 [N]. 人民日报海外版, 2018-10-22 (2).
- [48] 湄洲妈祖赴泰国巡安 [N]. 人民日报海外版, 2019-11-14 (2).

The Integration of the Folk Belief and Custom Culture of Mazu in Fujian and Taiwan and Its Contemporary Values

YANG Wenjun

(College of Sociology and History, Fujian Normal University, Fuzhou 350117, China)

Abstract: The folk belief and custom culture of Mazu in Fujian and Taiwan has a profound origin, which is the common historical and cultural memory of Fujian and Taiwan. It contains the special emotion, psychological comfort and spiritual sustenance between the two places, and profoundly affects the daily life and behavior of the people there. Since the reform and opening up, the social and cultural exchanges between Fujian and Taiwan have become increasingly frequent, thereby promoting Mazu culture exchanges between Fujian and Taiwan, forming the Mazu Model of cross-strait exchanges, contributing to the integration of Mazu culture between Fujian and Taiwan, and making a special historical memory of the two places. At present, Mazu culture has become an important link between the two sides of the Taiwan Straits, and is also an important content of the integration of Fujian and Taiwan folk culture. It has contemporary values in strengthening Taiwan people's cultural identification, exploring a new integration model, promoting Taiwan's integration into Chinese modernization, building a spiritual home, and promoting the overseas dissemination of Mazu culture.

Key words: Fujian and Taiwan; integration of folk belief and custom culture of Mazu; integration mode; historical memory; contemporary value

(责任编辑 陈蒙腰)